



GARDEN CLUB ARGENTINO · GRUPO HURLINGHAM

Presenta:



con chocolate bombón helaaaaada

COMISIÓN DE LA EXPOSICIÓN ESTÁNDAR:

Presidente Garden Club Argentino: Martha del Carmen Maffrand de Gelos

Presidente de Grupo Hurlingham: Diana MacGibbon

Directora de la exposición: Euly Traverso

Vicedirectora de exposición: Beatriz Rodriguez

Tesoreras: Mercedes Tarragona y Mirta Poggi

Directora de programa: Diana MacGibbon

Directora de jurados: Diana MacGibbon

Directoras de ayudante de jurados: Ana Maria Delfino, Teresa Tamburo

Montaje : Grupo Hurlingham

Directora de Comité de clasificación de Horticultura: Gabriela Orfila

Directora de Comité de clasificación de Diseño: Beatriz Rodriguez

Jóvenes: Soledad Caro y Alejandra Dinizo

Copas y premios: Ana María Delfino, Teresa Tamburo Antonia Maranzano

Directoras de registro y puntajes : Gabriela Luna Alurralde y Mercedes Tarragona

Desmontaje : Grupo Hurlingham

Sorteo: Mirta Poggi, Nilda Crivelli, Antonia Maranzano.y Maria Madeo, Alejandra Dinizo

Paseo de compras : Nilda Crivelli, Diana Dickinson, Alejandra Dinizo

Difusión: Nilda Crivelli, Euly Traverso, Diana Dickinson.,, Alejandra Dinizo

Edición Programa y cartelería : Pampa Risso Patron, Antonia Maranzano, Euly Traverso

GARDEN CLUB ARGENTINO

Grupo Hurlingham

Afiliado internacional del National Garden Clubs Inc. No 381

EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES

CINE.....

y..... CHOCOLATE, BONBÓN HELADO

Sábado 12 de setiembre 2015

Iglesia y Salón San Marcos

Crucero General Belgrano 946

HURLINGHAM

Abierta a todo público

Participan la Escuela de música San Marcos y servicio de voluntarias Hospital San Bernardino

Horarios: 8 a 11 horas: recepción de las muestras

14 horas: disertación sobre Chelsea Flower Show 2015

15 a 19 horas: Apertura exposición

16 horas :Té

17 horas: Entrega de Premios

17.30 horas: Charla de Blanca Olarán sobre el CHOCOLATE

CONDICIONES GENERALES

Exposición Floral abierta a todas las socias del Garden Club Argentino e invitados.
El programa es la Ley de Exposición.

Se utilizará el Sistema Standard de Premios en todas las clases competitivas (MEF Cap1 , F1 a 10 Pags 4-6)

Las escalas de puntos figuran en MEF Pags 258 a 270. Las aplicables a esta exposición están incluidas en el programa.

Las muestras serán juzgadas por Paneles de Jueces Acreditados.

Las decisiones de los jueces son definitivas e inapelables.

Los jueces podrán retener los premios si no se ameritan.

No está permitido el uso de material vegetal artificial en ninguna de las Divisiones.

Todas las muestras pasarán por el Comité de Clasificación para que este les de la conformidad con el Programa.

La Directora de Clasificación debe estar presente durante el juzgamiento para aclarar dudas.

Todas las muestras deberán estar limpias y libres de enfermedades o plagas.

El Comité de Clasificación podrá rechazar cualquier muestra que no cumpla con este requisito.

Las expositoras de Horticultura se inscribirán en mesa de Entradas pudiendo hacerlo de antemano y conseguir su número de expositor. Enviar e-mail a Gaby Luna Alurralde solicitando esto: gabicrookdeluna@gmail.com

El Comité de Clasificación podrá abrir subclases.

Diseño: El expositor no podrá retirarse de la Exposición sin tener conformidad de Clasificación.

Las muestras se podrán retirar a partir de las 19 horas.

Está terminantemente prohibido mover las muestras ajenas, reservándose este derecho únicamente en la División Horticultura al Comité de Clasificación.

La comisión no se responsabiliza por las flores, recipientes o accesorios de los expositores.

DIVISIÓN HORTICULTURA

Condiciones: Todos los especímenes de horticultura deberán ser frescos y cultivados por el expositor.

Todos los especímenes deberán tener su nombre botánico, dando género y especie, agregar variedad o cultivar cuando sea posible y se puede agregar nombre común.

El expositor podrá exponer más de una entrada/muestra por clase o sub-clase si cada una es de variedad o cultivar, tipo o color diferente.

Las plantas en maceta deben haber estado en poder del expositor por lo menos 90 días antes de la exposición, excepto para las plantaciones combinadas que solo necesitan 6 semanas como mínimo.

Las muestras cortadas que no deben tener follaje bajo el agua, deberán exponerse en botellas de vidrio transparentes. Los recipientes para ramas deberán ser provistos por el expositor.

Se permite una cuña para su mejor presentación.

Cap 5, A a F Pag 83 a 85 MEF

Premios División Horticultura:

Premio a la Excelencia en Horticultura NGC

Cucarda de cintas tricolor (verde, naranja y azul) a la mejor muestra de la exposición. Más de 95 puntos.

Premio al Mérito NGC (4)

Cucarda de cintas naranja. Premio de sección

Sección A : Clases 1 a 4 inclusive Sección B: Clases 5 a 8 inclusive

Sección C: Clases 9 a 13 inclusive Sección D: clases 14 a 17 inclusive

Premio Colección NGC (1)

Cucarda de cintas marrón y verde. Premio de sección.

Sección E: Clases 18 a 21 inclusive.

Premio Arbóreo NGC (2)

Cucarda de cintas en dos tonos de verde. Premio de sección.

Sección F: Clases 22 a 24 inclusive Sección G: Clases 25 a 27 inclusive

Premio Elección del Cultivador NGC (2)

Cucarda de cintas verde oscuro. Premio de sección.

Sección I: Clases 29 a 31 inclusive Sección J: Clases 32 a 34 inclusive

Los recipientes para la clase 28 y la reserva de espacios para las colecciones se deberán solicitar a Diana MacGibbon a dianamacg@yahoo.com.ar o al 1557076384. 5

DIVISIÓN I: HORTICULTURA *La creación el jardín del Edén (2014)*

Toda la División compete por el Premio a la Excelencia en Horticultura NGC

SECCIÓN A: ANUALES Y BIENALES *La amapola también es una flor (1966)*

Todas las clases de esta sección compiten por el Premio Mayor al Mérito NGC (1)

Hasta 3 tallos

Clase 1: Flores rosadas, lilas o violetas cuyo largo del tallo natural no exceda los 0.30 mts.

Clase 2: Flores de otro color cuyo largo del tallo natural no exceda los 0.30 mts .

Clase 3: Flores rosadas, lilas o violetas cuyo largo de tallo natural exceda los 0.30 mts.

Clase 4: Flores de otro color cuyo largo de tallo natural exceda los 0.30 mts.

TROFEO

SECCIÓN B: PERENNES *Como una regadera (2000)*

Todas las clases de esta sección compiten por el Premio Mayor al Mérito NGC (2)

Hasta 3 tallos de cualquier variedad no mencionada en sección aparte.

Clase 5: Flores rosadas, lilas o violetas cuyo largo del tallo natural no exceda los 0.30 mts.

Clase 6: Flores de otro color cuyo largo de tallo natural no exceda los 0.30 mts.

Clase 7: Flores rosadas, lilas o violetas cuyo largo del tallo natural exceda los 0.30 mts.

Clase 8: Flores de otro color cuyo largo de tallo exceda los 0.30 mts.

TROFEO

SECCIÓN C: BULBOSAS EN FLOR *El Tulipán Negro (1964)*

Todas las clases de esta sección compiten por el Premio al Mérito NGC (3)

Un tallo o más

Clase 9: *Freesia*

Clase 10: *Narcissus*

Clase 11: *Tulipa*

Clase 12: *Sparaxis*

Clase 13: Cualquier género no nombrado

TROFEO

SECCIÓN D: *Iris (Iridaceae) El jardinero fiel (2005)*

Todas las clases en esta sección compiten por el Premio al Mérito NGC (4)

Clase 14: un tallo no barbado.

Clase 15: 2 o 3 tres tallos no barbados de una variedad.

Clase 16: un tallo barbado.

Clase 17: 2 o 3 tallos barbados de una variedad.

TROFEO

SECCIÓN E: COLECCIONES *Flor del desierto (2009)*

Todas las clases en esta sección compiten por el premio Colección NGC

5 o más plantas en recipiente individual. Espacio de mesa 0,70 mts.

Clase 18: Colección de Cactus de distintos géneros.

Clase 19: Colección de Cactus del mismo género, distintas especies

Clase 20: Colección de Suculentas de distintos géneros.

Clase 21: Colección de Suculentas del mismo género, distintas especies.

RESERVAR ESPACIO VER HOJA 4

TROFEO

SECCIÓN F : RAMAS DE ÁRBOLES *El árbol de la vida (2011)*

Todas las clases de esta sección compiten por el Premio Arbóreo NGC (1)

La rama debe tener forma simétrica, varios nudos y un máximo de 0.75 metros.

Proveer recipiente transparente.

Clase 22: una rama de árbol con follaje decorativo.

Clase 23: una rama de árbol con flores y o bracteas

Clase 24: una rama de árbol con frutos.

TROFEO

SECCIÓN G : RAMAS DE ARBUSTOS *Edward manos de tijeras (1990)*

Todas las clases de esta sección compiten por el Premio Arbóreo NGC (2)

La rama debe tener forma simétrica, varios nudos y un máximo de 0.75 metros.

Proveer recipiente transparente.

Clase 25: una rama de arbusto con follaje decorativo

Clase 26: una rama de arbusto con flores y o brácteas

Clase 27: una rama de arbusto con frutos.

TROFEO

SECCIÓN H: PLANTACIÓN COMBINADA *El jardín secreto (1993)*

Sección abierta a Grupos G.C.A.

Clase 28: Plantación combinada en recipiente provisto por la exposición. Para ser colgada de banco de iglesia a 0.85 mts. del piso

TROFEO

SECCIÓN I: PLANTAS EN RECIPIENTE DE MENOS DE 30 cms. *El perfecto asesino (1994)*

Todas las clases en esta sección compiten por Premio Elección del Cultivador NGC (1)

Una variedad cultivada al aire libre o interior. No se aceptan cactus ni suculentas.

Clase 29: Con follaje verde

Clase 30: Con follaje decorativo (variegado o color no verde)

Clase 31: Con flor

TROFEO

SECCIÓN J: PLANTAS EN RECIPIENTE DE MÁS DE 30 cms. *El jardín de la alegría (2000)*

Todas las clases en esta sección compiten por Premio Elección del Cultivador NGC (2)

Una variedad cultivada al aire libre o interior. No se aceptan cactus ni suculentas.

Clase 32: Con follaje

Clase 33: Con follaje decorativo (variegado o color no verde)

Clase 34: Con flor

TROFEO

SECCIÓN K: MISCELÁNEAS *Avatar (2009)*

Clase 35: Trepadoras, enredaderas, rosas y cualquier otra flora que no se encuadre en las secciones anteriores.

TROFEO

ESCALAS DE PUNTAJE PARA HORTICULTURA

ESPECIMENES EN FLOR, O ESPECIMENES C/BRACTEAS DE COLORES.

Pueden ser cortados o cultivados en recipiente, espécimen individual o colección.

Identificación de la Planta 5

Legible. Planta completamente identificada con género, especie, variedad cultivada, como corresponda.

Perfección de Cultivo 60

Madurez óptima para ser exhibido

Sin fallas mayores en perfección de cultivo.

Cantidad 5

Número de especímenes como solicita el programa, cantidad de flores, en proporción al tamaño del espécimen.

Color 10

De la flor/es y follaje

Forma 10

Flores y Follaje en equilibrio, de acuerdo al tipo

Sustancia 5

Firmeza de tejido

Textura 5

Calidad de la superficie de la flor y follaje

Tamaño 5

Ideal para el tipo, equivalente o superior

Follaje/tallo 10

Proporción, forma, cantidad, color, largo, condición, si corresponde

Punto de perfección 10

Condición/Acicalamiento/Montaje 25

Sanidad, libre de manchas 10

Estas cualidades evidentes, daños por insectos, enfermedad, problemas fisiológicos y mecánicos.

Acicalamiento 10

Preparaciones que el expositor puede controlar:

Largo del tallo, corte limpio, quitar el follaje debajo del nivel del agua, limpieza y acondicionamiento

Montaje 5

Presentación, incluyendo recipiente (tamaño, tipo, limpieza) y postura (porte, encuñado.)

Colección: Ubicación de especímenes en espacio permitido.

Distinción 10

Especímenes individuales: El grado de superioridad de todas las cualidades mencionadas.

Colección: Uniformidad. Similitud de características físicas como forma, tamaño, color, grado de madurez.

Valor educacional

PUNTAJE TOTAL: _____ 100

FOLLAJE

Pueden ser cortados o cultivados en recipiente, espécimen individual o colección.

Identificación de la Planta	5
Legible. Planta completamente identificada con género, especie, variedad cultivada, como corresponda.	
Perfección de Cultivo	60
Madurez óptima para ser exhibido	
Sin fallas mayores en perfección de cultivo.	
Follaje 10	
Cantidad de acuerdo al tipo, en proporción al tallo, ubicación en el tallo, si corresponde.	
Tallo 5	
En proporción, hábito de crecimiento	
Color 10	
Del follaje y tallo	
Forma 10	
En equilibrio, de acuerdo al tipo	
Sustancia 5	
Firmeza de tejido	
Textura 5	
Calidad de la superficie	
Tamaño 5	
Ideal para el tipo, equivalente o superior	
Punto de perfección 10	
Condición/Acicalamiento/Montaje	25
Sanidad, libre de manchas 10	
Estas cualidades evidentes, daños por insectos, enfermedad, problemas fisiológicos y mecánicos.	
Acicalamiento 10	
Preparaciones que el expositor puede controlar:	
Largo del tallo, corte limpio, quitar el follaje debajo del nivel del agua, limpieza y acondicionamiento	
Montaje 5	
Presentación, incluyendo recipiente (tamaño, tipo, limpieza) y postura (porte, encuñado.)	
Colección: Ubicación de especímenes en espacio permitido.	
Distinción	10
Especímenes individuales: El grado de superioridad de todas las cualidades mencionadas.	
Colección: Uniformidad. Similitud de características físicas como forma, tamaño, color, grado de madurez.	
Valor educacional	

PUNTAJE TOTAL: 100

ARBÓREOS: FOLLAJE/EN FLOR/CON FRUTOS/CONOS Y COLECCIONES.

Especímenes cortados o en colección.

Identificación de la Planta 5

Legible. Planta completamente identificada con género, especie, variedad cultivada, como corresponda.

Perfección de Cultivo 60

Especímenes Arbóreos 30

Madurez 10

Correcto estado de desarrollo para exhibir

Forma 10

Postura y balance del espécimen

Tallo 10

Firmeza, color, hábito de crecimiento.

Follaje, Flores, Fruta, Conos 30

Espaciado/posición 5

Ubicación equilibrado en la rama

Cantidad 5

Bien cubierta con follaje y/o cantidad de flores abiertas, fruta madura, conos

Color 5

Grado de claridad

Sustancia 5

Firmeza del tejido

Textura 5

Calidad de la superficie

Tamaño 5

Ideal para el tipo.

Condición/Acicalamiento/Montaje 25

Sanidad, libre de manchas 10

Estas cualidades evidentes, daños por insectos, enfermedad, problemas fisiológicos y mecánicos.

Acicalamiento 10

Preparaciones que el expositor puede controlar:

Largo del tallo, corte limpio, quitar el follaje

debajo del nivel del agua, limpieza y

acondicionamiento

Montaje 5

Presentación, incluyendo tamaño del recipiente, tipo, limpieza, postura, y encuñado.

Colección: Ubicación de especímenes en espacio permitido.

Distinción 10

Superioridad de todas las cualidades mencionadas.

Colección: Uniformidad. Similitud de características físicas como forma, tamaño, color, grado de madurez.

Valor educacional

PUNTAJE TOTAL: 100

PLANTACIONES COMBINADAS. En flor o de follaje.

Identificación de la Planta	5
Legible. Cada planta completamente identificada con género, especie, variedad cultivada, como corresponda.	
Efecto Total	25
Conformidad 4	
Cumple con todos los requisitos del tipo y limitaciones de tamaño	
Ubicación de plantas y accesorios 5	
de acuerdo a los Principios de Diseño. Bien espaciado. Jardines en miniatura y terrarios deben ser paisajes	
Selección apropiada. Compatibilidad. 12	
Combinaciones de color 3	
Formas y tamaños 3	
Texturas 3	
Accesorios, si corresponde 3	
Unidad 4	
Afinidad con el Ambiente	5
Especímenes compatibles de requisitos culturales similares	
Perfección de Cultivo	35
Sanos 10	
Sustancia. Fresca, túrgida 5	
Follaje/tallos/flores 10	
Sin daños por insectos o enfermedad. Vigoroso	
Tamaño/Madurez 5	
Tamaño adecuado y bien establecido	
Color. Brillante, fresco, armonioso. Follaje 5	
cuantioso, lujoso, sin ser deforme, apagado, etc.	
Tallos erectos, en proporción, fuertes, gráciles, etc.	
Flores bien formadas, características de la planta, abundantes, etc.	
Condición & Acicalamiento	10
Libre de manchas . Daños por insectos, enfermedad, 4	
Falta de acicalamiento, daños mecánicos.	
Acicalamiento. Quitar flores pasadas, follaje 3	
Dañado, basuritas, etc.	
Suelo discreto, que no distraiga 3	
Recipiente	10
Conforme 5	
En tamaño, color, textura, forma, estilo	
Condición 5	
Limpieza, sin roturas	
Distinción	10
Original, superioridad de todo. Faltas evidentes afectan la distinción.	

PUNTAJE TOTAL: _____ **100**

DIVISIÓN II DISEÑO

Condiciones:

Un expositor puede participar en tantas clases de la División Diseño como quiera, pero solamente una exhibición por clase.

El diseño que se exhibe para competir debe ser el trabajo de un solo expositor y el nombre de dicho expositor debe aparecer en la tarjeta de expositor con la excepción de Competencia entre Clubes (figura el Grupo).

El material vegetal utilizado en diseños no necesariamente debe haber sido cultivado por el expositor. No se permiten flores, follaje, frutas o vegetales artificiales en la División Diseño, ni en cualquier división de todas las Exposiciones Estándar de Flores. Artificial se define como "imitación" o una "copia" artesanal o manufacturada, que represente y/o que se parezca a material vegetal real.

seda, plástico, u otro material vegetal de imitación manufacturado para copiar el tamaño, color y/o patrón típico de flores, follaje etc. reales, hechos para reemplazar el material vivo,

Objetos manufacturados que simulan ser material vegetal de manera no muy auténtica, y utilizados para que parezcan material de planta no se pueden utilizar en clases de diseño en competencia.

Ejemplos son flores que cantan o hablan, flores motorizadas y flores y follaje metálicos.

El material vegetal que ha sido tratado para alterar su apariencia exterior solamente puede ser usado en su estado seco en la Exposición Estándar de Flores. Ver Cap 7, II.D, pag 134 y 135 del MEF.

En la División Diseño no se permite paisajes ni escenas.

Se permite todo lo incluido en la páginas 162 a 164 del MEF.

Todas las demás políticas detalladas en las páginas 163 y 164 aplican en la División Diseño.

Las tarjetas de expositor serán preparadas por el Director de Exhibiciones de Diseño y serán entregadas al expositor al entrar en la exposición.

Premios División Diseño

Premio Excelencia en Diseño NGC.

Cucarda de cintas doradas. A la mejor muestra de la división. Deberá superar los 95 puntos. Pag 30 MEF

Premio Grupo Hurlingham del GCA:

Cucarda violeta a la creatividad. No es necesario que la muestra haya obtenido un primer premio pero sí que muestre un alto grado de creatividad. Deberá superar los 95 puntos.

Premio Elección del Diseñador NGC.

Premio de sección. Cucarda de cintas lilas. Deberá superar los 95 puntos. Página 41 MEF

Premio Petite NGC.

Premio de sección. Cucarda pequeña de cintas azules y blancas. Deberá superar los 95 puntos. Página 42 MEF

Premios División Exhibiciones Especiales

Premio Mayor de Expositor Joven NGC. (2)

Premio de sección. Cucarda roja, blanca y azul. Deberá superar los 90 puntos. Página 44 MEF

Premio de Manualidades NGC

Premio de sección. Cucarda de cintas azules. Deberá superar los 95 puntos. Página 46 MEF

RESERVAS DIVISIONES DISEÑO Y EXHIBICIONES ESPECIALES:

Diana MacGibbon 15 57076384
4871 2516

dianamacg@yahoo.com.ar

Beatriz F. Cárdenas 1564162285
4665 0914 (noche)

cbea.rodriguez@yahoo.com.ar

DIVISIÓN II DISEÑO *Cinema Paradiso(1988)*

SECCIÓN A: *Nos conmovieron estas parejas de cine.....*

Clase 1:

Compiten por premio Competencia entre Clubes NGC

Competencia entre Clubes: En el parque a la intemperie. Sin restricción de medidas.

Kate Winslet y Leonardo di Caprio *Titanic (1997)*

Susú Pecoraro e Imanol Arias *Camila (1984)*

Glenn Close y Michael Douglas *Atracción fatal (1987)*

Patrick Swayze y Demi Moore *Ghost (1990)*

4 ESPACIOS TROFEO

SECCIÓN B: *Actrices de hoy y de siempre , inspiradoras de nuestra creatividad.....*

Compiten las clases de esta sección por el Premio Elección del Diseñador NGC

Subtitular con nombre de película inspiradora del diseño. Ancho máximo 70 cms. Opción colocar base y fondo.

Clase 2: Actrices anglo parlantes

Emma Thompson

Audrey Hepburn

Julia Roberts

Meryl Streep

4 ESPACIOS TROFEO

Clase 3: Actrices latinas

Penelope Cruz

Salma Hayek

Rosy de Palma

Carmen Miranda

4 ESPACIOS TROFEO

Clase 4: Actrices argentinas

Tita Merello

Cecilia Roth

Isabel Sarli

Valeria Bertuccelli

4 ESPACIOS TROFEO

SECCIÓN C: Los pequeños también van al cine....

Todas las clases en esta sección compiten por Premio Mayor Petite NGC.

Se permite el uso de base y fondo. Los diseños serán colocados a nivel del ojo.

Clase 5: *Cenicenta (1950)*

Diseño pequeño. Diseño en zapato. Este será proporcionado por la comisión. Para personas que nunca hayan expuesto en exposición abierta (4 espacios). **TROFEO**

Clase 6: *La novicia rebelde(1960)*

Diseño pequeño. Con alusión a la música. Para personas que nunca hayan ganado un primer premio en exposición abierta. (4 espacios) **TROFEO**

Clase 7: *La Sirenita (1989)*

Diseño pequeño. Diseño sumergido. (4 espacios) **TROFEO**

Clase 8: *Frozen (2013)*

Diseño miniatura. (4 espacios) **TROFEO**

ESCALA DE PUNTOS PARA DISEÑO

1. TODOS LOS DISEÑOS.

Conformidad con todos los requisitos del programa **14**

Tipo de Diseño, si corresponde 7

Demás requisitos 7

Diseño **48**

Principios de Diseño, (Balance, Contraste, Dominio, Proporción, Escala, Ritmo) aplicados a los Elementos de Diseño. (Línea, Forma, Color, Textura, Patrón, Tamaño, Espacio, Luz).

Cada Principio vale 7 puntos.

Concepto Artístico **12**

Selección y organización creativa de todos los componentes.

Lo apropiado de los componentes y su ubicación de acuerdo al tipo de diseño, si corresponde.

Expresión **10**

Interpretación del título de la clase o tema a través de los Componentes o Elementos de Diseño.

Distinción **16**

Grado de superioridad en todo

Un diseño superior no tiene faltas menores

Faltas moderadas a mayores son identificadas en las cualidades anteriores y afectan Distinción.

Grado de distinción es evidente en destreza, uso de mecánica, y condición de todos los componentes _____

Puntaje Total **100**

DIVISIÓN III EXHIBICIONES ESPECIALES

SECCION A: *La fiesta de Babette (1987)*

Manualidades artísticas

Las clases en esta sección competirán por el Premio manualidades artísticas NGC

Clase 1: Tortas: un pedazo de torta. **TROFEO**

Clase 2: Cup Cakes. Una o más a elección del expositor. Se juzgará el conjunto de cup cakes presentado por cada expositor. **TROFEO**

Clase 3: Tartas. Enteras **TROFEO**

SECCIÓN B: *Las flores en el cine*

Exhibiciones educativas.

Exhibición 1: *Los martes orquídeas (1941)*

Exhibición 2: *Magnolias de acero (1989)* **TROFEO**

SECCIÓN C: *Jack y las habichuelas mágicas (2013)*

Jóvenes:

C-1: HORTICULTURA

Todas las sub clases de C-1 compiten por el Premio Mayor de Expositor a Jóvenes (1)

Plantas en maceta *Harry Potter y el cáliz de oro (2005)*

- 1) Para niños hasta los 7 años. **TROFEO**
- 2) Para jóvenes entre 8 y 12 años. **TROFEO**
- 3) Para jóvenes entre 13 y 17 años **TROFEO**

C-2: DISEÑO

Todas las sub clases de C-2 compiten por el Premio Mayor del Expositor a Jóvenes (2)

Collage *Luciérnagas en el jardín (2008)*

- 1) Para niños hasta los 7 años. **TROFEO**
- 2) Para jóvenes entre 8 y 12 años. **TROFEO**
- 3) Para jóvenes entre 13 y 17 años **TROFEO**

C-3 MANUALIDADES ARTÍSTICAS

Macetas decoradas *El jardín de las palabras (2013)*

- 1) Para niños hasta los 7 años. **TROFEO**
- 2) Para jóvenes entre 8 y 12 años. **TROFEO**
- 3) Para jóvenes entre 13 y 17 años **TROFEO**

ESCALA DE PUNTOS DE EXHIBICIONES ESPECIALES

EXHIBICIONES EDUCACIONALES.

Valor educacional	60
Interés para el observador	25
Presentación clara y concisa	15
Señalización adecuada y educativa	10
Conforma a objetivos del NGC	10
Montaje	20
Destreza, técnica	10
Distinción	10
Creatividad y Expresión	20
Puntaje Total	100

MANUALIDADES

Conformidad a los requisitos del programa	25
Diseño	30
Aplicando los Principios a los Elementos de Diseño	
Cada Principio vale 5 puntos	
Destreza y técnica	25
Distinción	20
Puntaje Total	100

EL GRUPO HURLINGHAM AGRADECE A TANTA GENTE!

A PAMPA y a DANI De MAIO por el diseño de tapa

www.facebook.com/DaniDeMaioArtist

A FLORY MADEO por bancarnos las locuras expo tras expo...

A LOS GRUPOS que colaboraran con nosotras trayendo sus muestras

A JEAN TAYLOR quien nos corrigió el programa

A LA COMUNIDAD DE LA IGLESIA SAN MARCOS por brindarnos los salones

A NUESTRAS FAMILIAS a quienes le quitamos tiempo....y todo en pos de unas horas de disfrute y esperando entusiasmar a más personas a cultivar

LOS ESPERAMOS A TODOS EN EL 2017!

FESTEJAREMOS 90 AÑOS!!!!!!y mientras tanto....

SÍGANOS EN FACEBOOK: Garden Club Argentino Grupo Hurlingham 16

