



GARDEN CLUB ARGENTINO

Afiliado al National Garden Clubs, Inc

Exposición Estándar de Flores

Solicita el Premio a la Realización de una Exposición Estándar de Flores

Navidad en el Mundo

Country Club San Diego - House Principal

Acceso Oeste, Km 42

Francisco Álvarez, Bueno Aires

27, 28 y 29 de Noviembre de 2015

Apertura de la Exposición el día 27, a las 16:00

Entrada Libre y Gratuita

Té a beneficio de Cruzada Solidaria el día 27, de 16:00 a 18:30

Visitas guiadas de la Exposición

Villancicos el día 29, a las 16:00

Entrega de Premios el día 29 a las 17:00

Papá Noel el día 28 de 15:00 a 18:00

Y el día 29 de 15:00 a 17.00

Feria Artesanal de Regalos, con más de 30 stands (los 3 días)

COMITÉ DE LA EXPOSICIÓN

Presidente Garden Club Argentino: Sra. Martha Maffrand de Gelos

Presidente de Grupo San Diego: Stella Maris Grimoldi

Directora General:	Sra. Silvana Borassi de Ricchetti
Directora de Programa:	Sra. Cristina Díaz de Griffa
Directora de Horticultura:	Sra. Rosa Longo Prieto
	Sra. Stella Maris Grimoldi
Directora de Diseño:	Sra. Cristina Díaz de Griffa
Secretaria/ Tesorera:	Sra. Susana Vásquez Ocampo
Directoras de Montaje:	Sra. Silvana Borassi de Ricchetti
Directoras de Entradas:	Sra. Teresa Veliz
	Sra. Liliana Díaz
	Sra. Claudia Mattei
Directora de Cómputos:	Sra. Laura Losa
Clasificadoras de Horticultura:	Sra. Ingrid Sieburger
	Sra. Gabriela Orfila
	Sra. Mónica Howlin
Clasificadora de Diseño:	Sra. Beatriz Rodríguez
Directora de Jueces:	Sra. Dora Rocca
Directora de Ayudante de Jueces:	Sra. Stella Maris Grimoldi
Directora de Premios:	Sra. María Marta Agostini
Directora de Niños:	Sra. Mónica D'Aspi y equipo
Sorteos	Sra. Laura Losa
	Sra. Lidia Simia
	Sra. Alicia Nieto
	Sra. Georgina Bocco
Dirección Artística	Sr. Eduardo Perazzo
	Sra. Susana Rivot
	Sra. Patricia Rodríguez
Agradecimiento especial a:	Sra. Marita Tomasi
	Sra. Flavia Bocco

Agradecemos a las autoridades del Country San Diego por cedernos sus instalaciones.

EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES

La **Exposición Estándar de Flores** es el título oficial que designa a la Exposición de Flores que está en conformidad con los estándares establecidos por National Garden Clubs Inc., NGC, en su forma abreviada.

Consta de 3 Divisiones: **Exhibiciones Especiales, Horticultura y Diseño.**

Las muestras serán juzgadas por paneles de jueces aprobados por NGC bajo los requisitos del **Manual de Exposiciones de Flores, MEF.**

Los premios se establecerán por el sistema de Premios de NGC, basándose en las Escalas de Puntos

(MEF 2007, 2.03 pag.255 a 266).

Un **1er. Premio** con 90 puntos o más (cinta azul).

Un **2do.Premio** con 85 puntos o más (cinta roja).

Un **3er. Premio** con 80 puntos o más (cinta amarilla).

Menciones: la cantidad que el Jurado crea conveniente con 75 puntos o más (cinta blanca)

Los **Premios Mayores**, (cucardas) deberán haber ganado un **Primer Premio** con 95 puntos o más y que tengan el nombre **botánico correcto.**

En la Sección Juvenil deberán haber ganado con un 1er. Premio (cucarda) con 90 puntos o más.

CONDICIONES GENERALES

Esta Exposición solicita el Premio NGC, a la Realización de una Exposición Estándar de Flores

El Programa es la ley de la Exposición.

Los jueces y expositores estarán sujetos a los **Reglamentos del Garden Club Argentino**, y del **Manual de Exposiciones Florales, NGC** en los aspectos que no estén contemplados en este Programa.

Las decisiones de los Jueces son inapelables y los participantes se comprometen a acatar estos reglamentos.

Todas las flores, frutas, verduras y material en general que se presentan en la Exposición deben estar limpios y libres de enfermedades y plagas.

La **Comisión de Clasificación** tiene derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla con este requisito.

Cada muestra es el trabajo del expositor bajo cuyo nombre se inscribe, identificado por un número en cada tarjeta de inscripción. Se entregarán tarjetas anticipadamente.

El ingreso de las muestras serán: Jueves 26 de 16:00 a 18:00
Viernes 27 de 8:00 a 11:00
Juveniles: Jueves 26 de 16:00 a 18:00
Juzgamientos: Viernes 27 a partir de 13:30

El viernes 27 A las 11:15, cerrará el Libro de Registros.

Los expositores no podrán permanecer en los salones de la Exposición después de las 11:30

El retiro de las muestras será el Domingo 29 a partir de las 18:00.

La Comisión no se responsabiliza por pérdidas u otros accidentes. Sin embargo se tomarán precauciones para evitarlos.

PREMIOS DIVISION EXHIBICIONES ESPECIALES

Premio Educacional NGC, (1) cucarda marrón y blanca.

Competencia entre Clubes, (1), Cucarda cintas azul celeste.

Premios Juveniles NGC, Sección D, (3) en Diseño, cucarda roja, blanca y azul

Copa Cristina Díaz de Griffa, para la muestra más Creativa de la Exhibición Juveniles en Diseño, G.C. San Diego.

No es necesario que haya ganado cinta azul.

PREMIOS DIVISIÓN DISEÑO

Premio Excelencia en Diseño NGC, cucarda dorada. Compite toda la Division

Premio de Mesas NGC, cucarda bordó. Compite la sección mesas

Copa Silvana Ricchetti a la Creatividad en Mesas G. C. San Diego

No es necesario que la muestra haya obtenido un primer premio pero sí que muestre un alto grado de creatividad.

PREMIOS DIVISIÓN HORTICULTURA

Premio a la Excelencia en Horticultura NGC, cucarda verde, naranja y azul. Compite la División

Premio Arbóreo NGC, cucarda 2 tonos de verde.

Premio al Mérito NGC, (1) cucarda naranja.

Premio Elección del Cultivador NGC, (3) cucarda verde oscuro.

Premio Colección NGC, cucarda marrón y verde

Copa Susana Vásquez Ocampo, mayor puntaje en División Horticultura de toda la Exposición G.C. San Diego

Copa Stella Maris Grimoldi, para la rosa sobresaliente de la Exposición,

Premio Garden Club San Diego, a mejor muestra en División Horticultura para invitados no pertenecientes a ninguna institución

GENERAL

Copa Garden Club San Diego, mayor suma de puntos de toda la Exposición en Horticultura y Diseño

DIVISIÓN I– EXHIBICIONES ESPECIALES

Condiciones

Se debe utilizar algo de material vegetal en cada exhibición. Salvo las Exhibiciones Educativas, donde se estimula, pero no es obligatorio.

Si el material vegetal es pintado o tratado de alguna forma, solamente se puede usar material vegetal seco, pero nunca artificial. Se permiten accesorios en todas las muestras. Los diseños se pueden iluminar.

Se permiten objetos que agreguen interés al diseño, ej. Plumas, caracoles, accesorios, etc.

Las Exhibiciones Educativas pueden tener montaje innovador, color, luz, sonido placentero, humor, fantasía.

Las exhibiciones deben expresar datos educativos rápidamente, de manera interesante, de fácil lectura, y poder leerse a 90 cm. de distancia.

Para las Exhibiciones Educativas el Expositor puede solicitar mesa disponible para su montaje.

Las exhibiciones juveniles se colocarán el jueves 26-Nov de 16:00 a 18:00

Reservas y consultas Sra. Mónica D'aspi 1550253322 monicalidiacarrera@gmail.com

Sra. Cristina Díaz de Griffa 1545405938 crisgriffaqa@gmail.com

DIVISION I – EXHIBICIONES ESPECIALES

“La Navidad agita una varita mágica sobre el mundo, y por eso, todo es mucho más alegre y más hermoso”

SECCIÓN A - EXHIBICIONES EDUCACIONALES

Premio Educacional NGC

EXHIBICION 1: ***Papá Noel o Santa Claus. ¿Dónde vive?***

EXHIBICION 2: ***Árbol de Navidad. ¿De dónde viene esta tradición?***

Espacio mínimo 1.60mts, máximo 2.50mts para cada exhibición

Las Exhibiciones Educativas se incluyen para difundir los objetivos del NGC, GCA, y enfatizar el tema del Programa.

SECCIÓN B – COMPETENCIA ENTRE CLUBES

Premio Competencia entre Clubes NGC

Clase 1 –***Crear el árbol que siempre soñaron***

Árbol decorado, Tradicional o Creativo.

Puede ser cortado, realizado por el expositor o creciendo en un recipiente, pero nunca artificial.

Las decoraciones deben incluir algo de material vegetal.

Irán ubicados sobre pared blanca

4 entradas mínimo, espacio 1.50mts.

SECCION C– EXHIBICIONES JUVENILES- DISEÑO

“Tal vez el mejor adorno de navidad es una gran sonrisa....”

Premio Juvenil NGC (3)

Copa Cristina Díaz de Griffa, para la muestra más Creativa de la Exhibición Juveniles en Diseño, G.C.San Diego, no es necesario que haya ganado cinta azul, la muestra deberá superar los 95 puntos.

Clase 1 – ***Carta llena de Ilusión a Santa....***

Collage

Junior a) de 3 a 4 años

b) de 5 a 6 años

Clase 2- ***¡Decorando con mis manos!***

Adornos para colgar utilizando algo de material vegetal.

Intermedia de 7 a 12 años.

Clase 3- ***Celebrando con Coloridos Destellos***

(Ayudo a mi Mamá a decorar la mesa Navideña)

Diseño para mesa con material vegetal fresco y/o seco.

Jóvenes de 13 a 17 años.

No se permite ningún follaje artificial. Los diseños de mesa pueden incorporar algún accesorio alusivo a las fiestas navideñas.

DIVISION II- DISEÑO

Condiciones

Cada Diseño debe tener algo de material vegetal, ya sea fresco o seco.
No se permite material artificial o material vegetal fresco tratado.
Si se utilizan productos perecederos deberían ir debidamente sellados.

Los Diseños deben ser realizados en su totalidad por el expositor bajo cuyo nombre se exhibe, no permitiéndose consejo ni ayuda de ninguna clase, bajo riesgo de descalificación.

La decisión de los jueces es inapelable.

Los símbolos religiosos deben usarse respetuosamente.

Los símbolos patrios están prohibidos en esta exposición.

Si el expositor no puede cumplir con el trabajo prometido es responsabilidad de éste encontrar un suplente.

Los Diseños enviados y que no esté el expositor presente no pueden ser terminados por un tercero.

Se han titulado las Clases para estimular y no para restringir la creatividad del Expositor.

Los Diseños se realizarán el día Viernes 27 Nov. De 8:00 a 11:30, pudiendo colocar manteles, sillas, paneles, etc. el día anterior de 16:00 a 18:00.

Los expositores no pueden retirarse del salón sin la conformidad de la Clasificadora.

Solo se permitirá el ingreso al área de juzgamiento a Directora de Exposición, Directora de Jueces, Directora de Clasificación y Directora de Premios.

Reservas y Consultas: Sra. Cristina Díaz de Griffa,
1145405938 *crisgriffagca@gmail.com*

DIVISION II– DISEÑO

Premio Excelencia en Diseño. Compite toda la División

Copa Silvana Ricchetti, A la Creatividad en Mesas G. C. San Diego

No es necesario que la muestra haya obtenido un primer premio pero si que muestre un alto grado de creatividad. La muestra deberá superar los 95 puntos.

“Receta de Navidad: Juntemos varias medidas de ilusión, una pizca de amistad y un gesto de ternura. Horneemos la mezcla con un ánimo paciente. Envolvámosla con risas, luces y canciones. Finalmente, ofrezcámosla con el corazón”

SECCION-A

Premio de Mesas. Premio de Sección

Clase 1 - **Navidad en el Campo**

Irá ubicada contra fondo blanco

Mesa Funcional, Semi-formal, redonda de 1,50 de diámetro

Mínimo 4 espacios

Clase 2 - **Navidad en el Mar**

Irá ubicada contra fondo blanco

Mesa Funcional, Semi-formal, redonda de 1,50 de diámetro

Mínimo 4 espacios

Clase 3 - **Navidad en el Trópico**

Irá ubicada contra fondo blanco

Mesa Funcional, Semi-formal, redonda de 1,50 de diámetro

Mínimo 4 espacios

Clase 4 - **Navidad en la Nieve**

Irá ubicada contra fondo blanco a los lados de la chimenea

Mesa Funcional, Semi-formal, redonda de 1,50 de diámetro

Mínimo 4 espacios

SECCION-B

Clase 5 - **Navidad en la Ciudad**

Irán colgadas sobre pared blanca

Mesa Exhibición Tipo II en Panel

Ancho máximo 0,90 metros

Mínimo 4 espacios

DIVISION III - HORTICULTURA

Condiciones

Todas las muestras de Horticultura deben ser cultivadas por el **expositor** durante un mínimo de 90 días.

Todos los especímenes deben exhibir en la tarjeta el **nombre botánico correcto (género y especie)**. Si estos están especificados en el Programa, el Expositor podrá proveer el nombre de la variedad cultivada y también se podrá dar el nombre común.

El Expositor puede tener más de una muestra por Clase si cada una es de diferente género, especie, variedad, color, etc.

El material vegetal no podrá ser tratado ni alterado artificialmente.

Para las Clases de Ramas, Trepadoras y Bulbosas, se solicita a los Expositores que deberán traer sus propios recipientes que deben ser de vidrio liso transparente.

Los especímenes cortados no deben tener su follaje adherido bajo el agua.

Se recomienda el uso de material vegetal en el cuello de los recipientes para sostener las muestras en su posición correcta.

Para las Clases de Plantas en Recipientes se permiten los tutores pero ellos deben pasar inadvertidos y no ser más altos que las plantas.

La **Comisión de Clasificación** tiene a su cargo la división o subdivisión de las Clases y supervisará que las muestras ingresadas estén de acuerdo con lo solicitado en el Programa.

Se necesita un informe anticipado del expositor que presente gran número de plantas y/o flores. Plantas en recipientes, ancho máximo 0.30mts. Se permite recipiente doble.

Reservas y consulta: Rosa Longo Prieto, rosalongoprieto@gmail.com

Stella Maris Grimoldi, smggarden@gmail.com

DIVISIÓN III- HORTICULTURA

Premio Excelencia en Horticultura NGC, compite toda la División de Horticultura
Copa Susana Vásquez Ocampo, mayor puntaje en División horticultura de toda la
Exposición G.C. San Diego
Copa Premio Garden Club San Diego, a mejor muestra en División Horticultura para
invitados no pertenecientes a ninguna institución

Especímenes cortados

SECCIÓN A- RAMAS

Premio Arbóreo NGC

Una rama de árbol o arbusto, que no exceda 75cm. Cada rama debe incluir varios nudos y el ápice natural y debe llevar el nombre botánico.

ÁRBOL

- Clase 1- Rama en Flor.
- Clase 2- Rama con Frutos, comestibles o no.
- Clase 3- Rama con follaje decorativo.
- Clase 4- Rama con Fruto y flor.

ARBUSTO

- Clase 5- Rama en Flor.
- Clase 6- Rama con Frutos, comestibles o no.
- Clase 7- Rama con follaje decorativo.
- Clase 8- Rama con Flor y Fruto.

SECCIÓN B – TREPADORAS

Hasta 3 tallos que no excedan 75 cm

- Clase 9- *Bounganvillea* (Santa Rita)
- Clase 10- *Clematis*
- Clase 11- *Jazminum*
- Clase 12- *Passiflora* (*Pasionaria*)
- Clase 13- *Hedera*
- Clase 14- Cualquier otra variedad .

SECCION C - ROSACEAE

Premio al Mérito NGC

Copa Stella Maris Grimoldi, G.C. San Diego, para la rosa sobresaliente de la Exposición

Clase 15- Rosa Especie (Sp)

Hasta tres tallos de una misma variedad. (ej. *R. glauca*, *R. roxburghii*)

Clase 16- Rosas Antiguas (OGR)

Hasta tres tallos de una misma variedad (ej., 'Mutabilis', 'Complicata')

Clase 17- Rosa Híbrida de Té y Trepadora Híbrida de Té (HT y CI HT)

- a. Un tallo rosa Híbrida de Té doble o muy doble (más de 17 pétalos), sin pimpollos laterales, en estado de perfección. 2/3 a ¾ abierta (ej.: 'Elina''Peace')
- b. Un tallo rosa HT semidoble , (9-16 pétalos) con o sin pimpollos laterales, 1/3 a ½ abierta (ej.: 'Crêpe de Chine''Granada')
- c. Un tallo rosa HT Simple (4 – 8 pétalos) completamente abierta
Ej. 'Dainty Bess'.
- d. Un tallo rosa HT doble o semidoble, completamente abierta.
- e. Hasta tres tallos de una misma variedad, con o sin pimpollos laterales

Clase 18- Rosa Polyantha y Trepadora Polyantha (Pol y CI Pol)

Hasta tres tallos de una misma variedad (ej., 'The Fairy', 'Yesterday')

Clase 19- Rosa Floribunda (F) y Floribunda Trepadora (CI F)

Hasta tres tallos de una misma variedad (ej., 'Europeana', 'Iceberg')

Clase 20- Rosa Grandiflora y Grandiflora Trepadora (Gr y CI Gr)

Hasta tres tallos de una misma variedad (ej., 'Tchaikovski', 'Cherry Parfait'-
'Jubilé du Prince de Mónaco')

Clase 21- Rosa Trepadora (L CI) e Híbrida de Wichurana (H Wich)

- a. Rosas Trepadoras, hasta tres tallos de una misma variedad, (ej., 'Altísimo', 'Claire Matin').
- b. Híbridas Wichuranas, hasta tres tallos de una misma variedad, (ej., 'Albéric Barbier', 'Excelsa').

Clase 22- **Rosas arbustivas Clásicas:**

Híbrida Kordesii (HKor), Híbrida Moyesii (HMoy), Híbrida Musk (HMsk) e Híbrida Rugosa (HRg) hasta tres tallos de una misma variedad, (ej., Rosearie L'Hay`, 'Ballerina', 'Dortmund')

Clase 23- **Arbustivas (S)** hasta tres tallos de una misma variedad

- a. Rosas Inglesas (ej., 'Abraham Darby', 'William Shakespeare 2000')
- b. Otras arbustivas modernas, (ej., 'Debora', 'Scarlet Meidiland')

Clase 24- **Rosa Miniatura y Miniatura Trepadora (Min y Cl Min)**

Hasta tres tallos de una misma variedad (ej., 'Minnie Pearl', 'Irresistible')

Plantas en recipiente

SECCION D

CACTACEAE

Premio Elección del Cultivador NGC

Clase 25- Columnares

Clase 26- *Echinopsis*

Clase 27- *Opuntia*

Clase 28- *Lobivia*

Clase 29- *Mammillaria*

Clase 30- *Rebutia*

Clase 31- *Rhipsalis*

Clase 32- *Zygocactus*

Clase 33- Cualquier otra variedad.

SECCION – E

CRASSULACEAE

Clase 33- *Aeonium*

Clase 34 -*Crassula*

Clase 35- *Echeveria*

Clase 36- *Sedum*

Clase 37- *Kalanchoe*

Clase 38- *Graptopetalum*

Clase 39- Cualquier otra variedad.

SECCIÓN - F

EUPHORBIACEAE

Premio Elección del Cultivador NGC

Clase 40- *Euphorbia*

Clase 41- *Codiaeum*

Clase 42- Cualquier otra variedad.

SECCIÓN- G

PLANTACIONES COMBINADAS

Premio Elección del Cultivador NGC

-Las plantaciones combinadas deben haber estado creciendo juntas y en posesión del expositor durante por lo menos seis semanas antes de presentarlas en la exposición.

Las combinaciones de plantas creciendo en recipiente deben tener requerimiento de cultivos similares...

Pag. 94 MEF Versión 2.03

Clase 43- Aromáticas

Clase 44 -Suculentas

Clase 45- Jardín Vertical, libre elección de material vegetal.

Espacio máximo disponible 0,60 x 0,60

Reservar lugar con anticipación

SECCIÓN- H COLECCIONES

Premio Colección NGC

-Cada Colección debe consistir de un mínimo de cinco diferentes especímenes cortados exhibidos en recipientes individuales, cinco diferentes plantas en recipiente exhibidos en recipientes individuales....

Pag. 96 MEF Versión 2.03

Clase 46- Helechos

Clase 47- Suculentas

Clase 48- Rama con follaje decorativo

Clase 49- Coníferas

Clase 50- Rosáceas

Espacio disponible 0,70 x 0,70

Reservar lugar con anticipación

TIPOS DE DISEÑOS

MESA FUNCIONAL. El Expositor elije para cuantos comensales. Una exhibición de mesa planeada y puesta para el servicio real de comida, debe prevalecer la comodidad y el sentido del orden. Siempre debe incluir una unidad decorativa.

MESA EXHIBICIÓN TIPO II, en panel. Una organización plástica de componentes de mesa que produce un efecto creativo sin considerar la ubicación funcional con unidad/es decorativa/s, pero debe incluir algo de material vegetal ubicado donde sea necesario para llevar el ritmo, para repetir el color y grado de formalidad

ESCALA DE PUNTOS

ESCALA DE PUNTOS DE EXHIBICIONES ESPECIALES

Estas Escalas de puntos están especificadas
En Manual de Exposiciones Florales
Revisado 2007 versión 2.03 Página 261

EXHIBICIONES EDUCACIONALES

Valor Educativo	60
Interés para el observador	25
Presentación clara y concisa	15
Señalización adecuada y educativa	10
Conforma a objetivos del N.G.C.	10
Montaje	20
Destreza, técnica	10
Distinción	10
Creatividad y Expresión	20
Puntaje Total	100

ESCALA DE PUNTOS PARA TODOS LOS DISEÑOS

En Manual de Exposiciones Florales
Revisado 2007 versión 2.03 Página 265

Conformidad con los requisitos del programa	14
Tipo de Diseño	7
Demás requisitos	7
Diseño	48
Principios de Diseño , (Balance, Contraste, Dominio, Proporción, Escala, Ritmo) Cada Principio vale 7 puntos	
Concepto Artístico	12
Selección y organización creativa de todos los componentes.	
Expresión	10
Interpretación del título de la clase o tema a través de los Componentes o Elementos de Diseño	
Distinción	16
Grado de superioridad de todo	
Puntaje Total	100

ESCALAS DE PUNTOS HORTICULTURA

Estas Escalas de puntos están especificadas
Manual de Exposiciones Florales
Edición Revisado 2007, Versión 2.03
Páginas de 258 a 264

ESPECIMENES EN FLOR, O ESPECIMENES C/BRACTEAS DE COLORES

Pueden ser cortados o cultivados en recipiente,
Espécimen individual o colección.

Identificación de la planta.....5

Legible. Planta completamente
Identificada, como corresponda.

Perfección de cultivo.....60

Punto de perfección	10
Cantidad	5
Color	10
Forma	10
Sustancia	5
Textura	5
Tamaño	5
Follaje/tallo	10

Condición/Acicalamiento/Montaje..25

Sanidad,	10
Acicalamiento	10
Montaje	5

Distinción.....10

Puntaje Total.....100

FOLLAJE

Pueden ser cortados o cultivados en recipiente,
Espécimen individual o colección.

Identificación de la planta.....5

Perfección de Cultivo.....60

Punto de perfección	10
Follaje	10
Tallo	5
Color	10
Forma	10
Sustancia	5
Textura	5
Tamaño	5

Condición/Acicalamiento/Montaje.....25

Sanidad,	10
Acicalamiento	10
Montaje	5

Distinción.....10

Puntaje Total.....100

ARBÓREOS: FOLLAJE/EN FLOR/CON FRUTOS/CONOS Y COLECCIONES

Especímenes cortados o en colección.

Identificación de Planta	5
Perfección de Cultivo	60
Especímenes Arbóreos	30
Madurez	10
Forma	10
Tallo	10
Follaje, Flores, Frutas, Conos	30
Espaciado/posición	5
Cantidad	5
Color	5
Sustancia	5
Textura	
Tamaño	5
Condición/Acicalamiento/Montaje	25
Sanidad, libre de manchas	10
Acicalamiento	10
Montaje	5
Distinción	10
Superioridad de todas las cualidades mencionadas	
Colección: Uniformidad. Similitud de características físicas	
Puntaje Total	100

PLANTACIONES COMBINADAS En flor o de follaje

Identificación de la Planta	5
Legible. Cada planta completamente identificada con género, especie, variedad cultivada, como corresponda.	
Efecto Total	25
Conformidad.....	4.
Cumple con todos los requisitos del tipo y limitaciones de tamaño	
Ubicación de plantas y accesorios.....	5
de acuerdo a los Principios de Diseño.	
Bien espaciado. Jardines en miniatura y terrarios deben ser paisajes	
Selección apropiada. Compatibilidad.....	12
Combinaciones de color.....	3
Formas y tamaños.....	3
Texturas.....	3
Accesorios, si corresponde Unidad.....	3
Afinidad con el Ambiente	5
Especímenes compatibles de requisitos cultivo similares	
Perfección de Cultivo	35
Sanos.....	10
Sustancia. Fresca, túrgida.....	5
Follaje/tallos/flores.....	10
Sin daños por insectos o enfermedad. Vigoroso	
Tamaño/Madurez.....	5
Tamaño adecuado y bien establecido	
Color. Brillante, fresco, armonioso.....	5
Tallos erectos, en proporción, fuertes, gráciles, etc. Flores bien formadas, características de la planta, abundantes, etc.	
Condición y Acicalamiento	10

Libre de manchas. Daños por insectos, enfermedad.....	4
Falta de acicalamiento, daños mecánicos. Acicalamiento.	
Quitar flores pasadas, follaje	3
Dañado, basuritas, etc.	
Suelo discreto, que no distraiga.....	3
Recipiente.....	10
Conforme.....	5
En tamaño, color, textura, forma, estilo	
Condición.....	5
Limpieza, sin roturas	
Distinción.....	10
Original, superioridad de todo. Faltas evidentes afectan la distinción.	
Puntaje Total.....	100

ESCALA DE PUNTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES

Premio #.....

Nombre de Club/es u Organización:.....

Nombre de la Exposición de Flores:.....

Fecha de Exposición:.....Ciudad, País:.....

Programa **25 pts**

Conforma con requisitos de Exp. Estándar 5 pts

Tema apropiado, que inspira y es realizable 4 pts

Se incluye toda la información necesaria 4 pts

Terminología correcta, clara, concisa y habilidades de los socios 4 pts

Clases de Hort. Apropiaada para la época y habilidades de los socios 4 pts

Clases de Diseño apropiadas al tema y habilidades de los socios 4 pts

Montaje de todas las Divisiones **25 pts**

Dispuesto para lograr belleza general en color/es, diseño, carteles uniformes 10 pts

Montaje del tema a través de la exposición 5 pts

Montaje creativo/innovador en todas las divisiones 6 pts

Fluidez en el desplazamiento de las personas, iluminación, pasillos amplios 4 pts

División Horticultura **15 pts**

Perfección de cultivo de las muestras con todos los premios ofrecidos, otorgados 5 pts

Cantidad apropiada para el tamaño del club 5 pts

Ubicados y nombrados correctamente 5 pts

División Diseño **15 pts**

Calidad en todos los diseños, con todos los premios ofrecidos, otorgados 5 pts

Todas las clases completas de acuerdo al tamaño del club 5 pts

Interpretación creativa del programa y de los títulos de las clases 5 pts

División Exhibiciones Especiales **10 pts**

Educacional, Jóvenes, Grupos Patrocinados, y/o Jardines

Todas las exhibiciones informativas y presentadas atractivamente 7 pts

Metas, objetivos y/o proyectos N.G.C.

Expresados a través de las exhibiciones 3 pts

Superioridad y Distinción General **10 pts**

Proporcione una descripción detallada de los aspectos que hacen que la Exposición sea reconocida. También explique el porqué de las deducciones en las categorías arriba citadas. Utilice el reverso de la hoja. Los comentarios de los jueces son vitales para el éxito de la entrega de este premio

Puntaje Total **100 pts**

FIRMA DEL JUEZ:

INDICE

Datos de la Exposición.....	1
Comité.....	2
Exposición Estándar de Flores.....	3
Condiciones Generales.....	4
Premios.....	5
División I- Exhibiciones Especiales	
Condiciones.....	6
Exhib. Educativas y Comp. Entre Clubes.....	7
Exhibiciones Juveniles, Diseño.....	8
División II-Diseño	
Condiciones.....	9
Sección A y Sección B.....	10
División III- Horticultura	
Condiciones.....	11
Sección A, Ramas y Sección B, Trepadoras.....	12
Sección C, Rosaceae.....	13
Plantas en recipiente	
Sección D, Cactaceae.....	14
Sección E, Crassulaceae.....	15
Sección F, Euphrobiaceae.....	15
Sección G, Plantaciones Combinadas.....	15
Sección H, Colecciones.....	16
Tipos de Diseños.....	17
Escalas de Puntos Exhib. Educativas.....	17
Escala de puntos para todos los diseños.....	17
Escala de puntos Horticultura.....	18
Escala de Puntos para evaluación de la EEF.....	20