

# Vendimia espíritu cuyano

Exposición estándar de flores



**Organizan: Aconcagua Garden Club y Ayelén Garden Club**

**7 de octubre, 2015**

**Bodega Centenario. Mendoza**

**A beneficio de Fundación "Los Jinetes"**

# COMISIÓN DE LA EXPOSICIÓN

**Presidenta del Garden Club Argentino:** MARTHA GELOS

**Directora General:** MARCELA NELSON DE BONORIS

**Directora de Programa:** ADRIANA MATEO DE PUEBLA

**División Horticultura:**

**Inscripción:** PERLA LIVELLARA DE OLASCOAGA, VALENTINA PUGA DE STEINDL

**Clasificadoras:** SUSANA PUIG DE GEY, SILVIA PRIETO y TERESITA CASTRO

**Directora de Entrada y Comité:** ADRIANA MATEO, ALICIA ARENA y MARIA EUGENIA FURLOTTI DE VILCHES

**División Diseños:**

**Inscripción:** PERLA LIVELLARA DE OLASCOAGA, VALENTINA PUGA DE STEINDL.

**Clasificadoras:** AMELIA GONZALEZ DE MENENDEZ y NELLY AHUMADA

**Directora de Entrada y Comité:** ADRIANA MATEO, ALICIA ARENA, MARIA EUGENIA FURLOTTI.

**Montaje:** GRUPO ACONCAGUA Y AYELÉN

**Desmontaje:** GRUPO ACONCAGUA Y AYELÉN

**Secretaria:** VIRGINIA FERRARIS DE DISERIO

**Tesoreras:** MARÍA DEL ROSARIO VELÁSQUEZ DE CASTELLANO, INES ARENAS DE PINA y CRISTINA MORALES DE GOBBI.

**Directoras de Jueces:** PERLA LIVELLARA DE OLASCOAGA y SUSANA PIA

**Asistente de jurado:** SUSANA PÍA y ADRIANA MATEO

**Directoras de Premios:** BEBA LOBOS, DELIA SANJURJO y LETICIA NEME

**Directoras de Cartel ería y Difusión:** BEATRIZ DE GUEVARA, DELIA SANJURJO, MARÍA EUGENIA FURLOTTI DE VILCHES, INÉS ARENAS DE PINA, MÓNICA MOSSO y LAURA REY DE GIBSON.

# INFORMACION GENERAL

## HORARIOS:

Martes 6 de Octubre

- MONTAJE: 16.00 hs. a 20.00 hs.

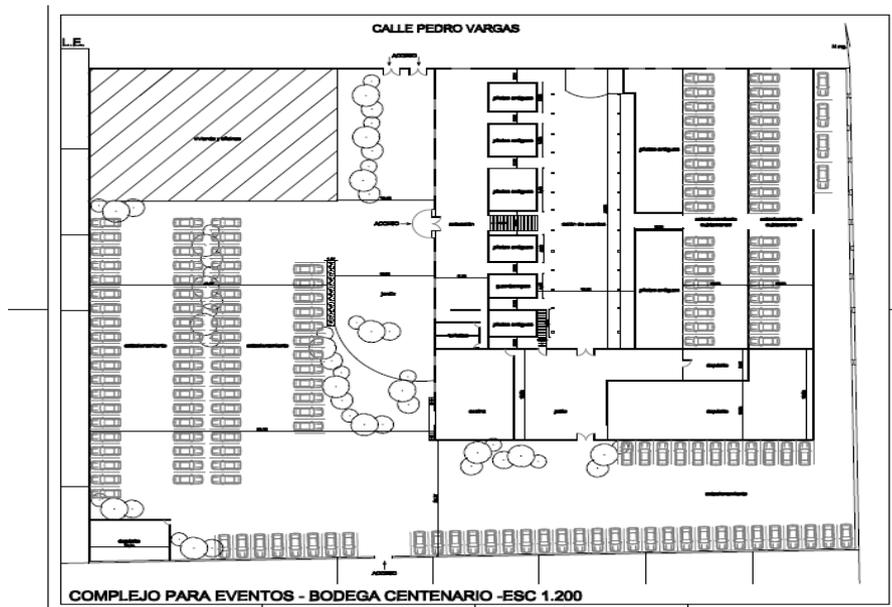
Miércoles 7 de Octubre

- RECEPCIÓN Y COLOCACIÓN: 8.00 hs. a 11.00 hs. Horticultura y Diseños.
- JUZGAMIENTO 13.00 hs.
- HORARIO EXPOSICIÓN: de 17.00hs. a 20.00hs
- ENTREGA DE PREMIOS 20.00hs
- DESMONTAJE : a partir de las 21.00hs

## COLABORACIÓN POR PERSONA

50 pétalos

## DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS EN PLANTA:



# CONDICIONES GENERALES

Podrán participar en ésta Exposición socios del Garden Club, e invitados especiales aceptados por el Comité de esta Exposición.

## **EL PROGRAMA ES LA LEY DE LA EXPOSICIÓN.**

No se permite el uso de material vegetal artificial en toda la Exposición. Se enfatiza el uso de material vegetal fresco.

Los expositores deberán inscribirse vía telefónica desde el 21 al 27 de septiembre a los siguientes números: 0261-4234937 (Perla) y/o 0261-4255637 (Gordita), deberán acompañar sus muestras con las tarjetas correspondientes **entregadas a tal fin por el club.**

Procedimiento para exhibir en División Horticultura:

- 1. Muestra registrada por Inscripciones. También se aceptarán muestras no inscriptas que estén en condiciones, y que por diversos motivos no fueran inscriptas oportunamente
- 2. Aceptada por clasificación.
- 3. Ubicada por Colocación.

Procedimiento para exhibir en División Diseño:

- 1. Registro por Inscripciones.
- 2. Colocada por Expositora por indicación de Colocación.
- 3. Aceptada por Clasificación.

La Directora de Clasificación verifica conformidad con el Programa de Exposición.

El juzgamiento se hará por el Sistema Estándar de Premios: Las escalas de puntos se basan en la perfección (100 puntos)

- Un primer premio cinta azul 90 puntos o más
- Un segundo premio cinta roja 85 puntos o más
- Un tercer premio cinta amarilla 80 puntos o más
- Una o más menciones cinta blanca 75 puntos o más

La Exposición será juzgada por jueces aprobados por NGC. La decisión de los jueces es determinante y se podrá retener los premios si no se ameritan. Los expositores al inscribirse se comprometen a aceptar este reglamento. Se solicita a los jueces indicar y firmar todas las muestras de 90+ puntos.

Sólo se permitirá el ingreso al área de juzgamiento a la Directora de Exposición y Directora de Jueces.

Este comité no se responsabiliza por las flores, recipientes o accesorios de los expositores, pero si tomará medidas para asegurar su resguardo.

# PREMIOS.

## DIVISIÓN I. HORTICULTURA.

- **Excelencia en Horticultura.** Cucarda verde, naranja y azul
- **Al Mérito** Cucarda naranja. **Sección B**

### Sección C

---

## PREMIOS LOCALES

- **Copa Poppy Niven**
- **Copa Aconcagua Garden Club**
- **Copa Valentina Puga de Steindl**
- **Copa fundación Educar**

## DIVISIÓN II DISEÑOS

- **Excelencia en Diseño** Cucarda dorada
  - **Elección del diseñador. Sección :A** Cucarda Violeta
  - **Mesas. Sección B** Cucarda bordó
- 

## PREMIOS LOCALES

- **Copa Ofelia Arenas de Correas**
- **Copa Carbometal**
- **Copa Chiquita Rosta**
- **Copa Beba Moyano de Lobos**

# CONDICIONES DIVISIÓN I - HORTICULTURA

Todos los especímenes de Horticultura deben ser de material vegetal fresco, cultivados por el expositor.

Todas las muestras deben exhibir en la tarjeta (a prueba de agua) el nombre botánico correcto (género y especie), con la variedad cuando se conozca; también se puede dar el nombre común.

Para los especímenes cortados, las expositoras deberán proveer sus propios recipientes, los cuales deben estar limpios, ser de vidrio transparente y sin color. La Comisión proveerá algunos recipientes. Consultar con la directora de montaje.

Se permite el uso de algún material vegetal, en el cuello del recipiente para sostener la muestra en su posición correcta.

Las plantas cultivadas en recipientes deben estar en posesión del expositor 90 días, como mínimo; antes de la fecha de la exposición.

Todo el material presentado debe estar limpio y libre de enfermedades y plagas. Las Clasificadoras tienen derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla éstos requisitos.

Para las plantas en recipientes: Se permiten doble maceta (la maceta interior no deberá estar visible). Se permiten tutores, pero ellos deben pasar inadvertidos y no superar la altura de la planta. Se permiten muestras de crecimiento múltiple.

El expositor puede presentar más de una muestra por clase o subclase, siempre que sean de diferente género, especie, variedad, tipo, tamaño o color.

Los recipientes de las plantas no podrán superar los 40 cm. de diámetro.

La Comisión de Clasificación está autorizada a subdividir las clases y subclases y/o abrir más subclases si lo considera necesario.

Una planta en recipiente que haya ganado una Cinta Azul no podrá ser presentada en exposiciones por un año.

# Programa división I: HORTICULTURA

## Matices y fragancias cuyanos

Opción a Excelencia en Horticultura (cucarda verde, naranja y azul)

### SECCION A: Plantas en recipientes Copa Poppy Niven

Plantas en macetas de hasta 40cm de ancho.

- Clase 1: MACETAS PLANTAS CON FLOR
- Clase 2: MACETAS PLANTAS SIN FLOR, CON FOLLAJE DECORATIVO
  - A) cultivadas en el interior
  - B) cultivadas en el exterior

### SECCIÓN B: Cactus y Suculentas Copa Aconcaqua Garden Club y opción al Mérito (cucarda naranja)

Plantas en macetas de hasta 40cm.

- Clase 3: SUCULENTAS (no cactáceas)
- Clase 4: CACTUS
- Clase 5: COLECCIÓN DE CACTUS Y SUCULENTAS  
Cada colección reúne un mínimo de cinco diferentes especímenes exhibidos en recipientes individuales. Los recipientes deben ser compatibles entre sí.

### SECCIÓN C: Rosas Copa Valentina Puga de Steindl y opción al Mérito (cucarda naranja)

- Clase 6 (HT) Rosas Híbrida de Té Un tallo, sin pimpollos laterales
- Clase 7 (HT) Rosa Híbrida de Té Un tallo de rosa completamente abierta, sin pimpollos laterales, mostrando o no estambres.
- Clase 8 (FI) Rosa Floribunda Un tallo con cuatro flores o más (debe tener más flores que pimpollos).
- Clase 9 (LCI) Rosas Trepadoras Un tallo
- Clase 10 (Min) Rosas Miniaturas
  - a. Un tallo, sin pimpollos laterales.
  - b. Un tallo, en ramillete.
  - c. Un tallo Rosas Miniatura Trepadora.

- Clase 11 Un tallo de rosa no identificada

## **SECCIÓN D: General** *Copa Fundación Educar*

- Clase 11 Anuales y bienales cuyo tallo floral natural sea menor de 0.30m
- Clase 12 Anuales y bienales cuyo tallo floral natural sea mayor de 0.30m
- Clase 13 Perennes (excluyendo arbustos) cuyo tallo floral natural sea menor de 0.30m
- Clase 14 Perennes (excluyendo arbustos) cuyo tallo floral natural sea mayor de 0.30m

## **SECCIÓN E: Canastas** *Sin copa*

- Clase 15

Doce ejemplares o más, de distinta variedad. Puede ser realizada por una, dos o tres socias.

## **SECCIÓN F: Misceláneas** *Sin copa*

- Clase 16: Plantas exóticas o especies no incluidas en el programa
- Clase 17: Flores cortadas no incluidas en el programa

# CONDICIONES DIVISIÓN II - DISEÑOS

Cada Diseño debe ser el trabajo de un solo expositor cuyo nombre aparece en la tarjeta.

Cada diseño debe tener material vegetal, ya sea fresco o seco pero el material vegetal no necesariamente debe haber sido cultivado por el expositor.

No se permite material artificial ni que el material vegetal fresco esté tratado para alterar su apariencia exterior.

Se permite lo enumerado en MEF Pág. 163 N. 1-10 en todas las clases a menos que un Premio Mayor ofrecido lo prohíba. Ver apéndice (\*\*\*)

Todas las mesas, en la Sección Mesas, deben ser cubiertas hasta el piso por el expositor (bajo mantel).

Los símbolos religiosos deben usarse respetuosamente.

Si el expositor no puede cumplir con el trabajo prometido, es responsabilidad de éste encontrar un suplente.

Los Diseños enviados serán colocados por la Clasificadora y no podrán ser terminados por una tercera persona.

Los Diseños se podrán realizar en un salón adjunto entre las 8.00hs. y las 11.00hs. del día 7 de octubre de 2015.

Los expositores no pueden retirarse sin la conformidad de la Clasificadora.

**LAS RESERVAS DE LOS ESPACIOS DEBERÁN HACERSE DESDE EL 21 HASTA EL SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE.**

Las inscripciones serán tomadas por PERLA DE OLASCOAGA Tel 0261-4234937 y/o VALENTINA PUGA DE STEINDL (Gordita) Tel. 4255637

# Programa división II – DISEÑO

## Nuestra identidad

Opción a Excelencia en Diseño (cucarda dorada)

### SECCIÓN A Opción a Elección del Diseñador (cucarda violeta)

#### **Clase 1: Diseño con técnica paveé sobre barrica** Copa Ofelia

Arena de Correas

Con material vegetal fresco  
Sobre barrica de 0.55m X 1m

Colores de vendimia.

mínimo 4 espacios

#### **Clase 2: Diseño desde el piso** Copa Carbometal

Sin restricción de altura.  
Espacio: 1.20m x 1.20m

Desde la tierra

mínimo 4 espacios

#### **Clase 3: Diseño con frutas, verduras y flores sobre barrica.** Copa Chiquita Rosta

Barrica 0.55m de diámetro por 1m  
Se permite exceder la medida base

Perfumes y Sabores

mínimo 4 espacios

#### **Clase 4: Diseño creativo en pedestal** Copa Beba Moyano de Lobos

Rayos, tornados y soles

Pedestal (1,40m) proporcionado por la exposición

mínimo 4 espacios

## **SECCIÓN B** *Opción a Mesas (cucarda bordó)*

### **Clase 5: Mesa exhibición** *sin copa*

*Vendimia del tiempo y la nostalgia*

Montada sobre maquinarias de bodega (fotos)

mínimo 4 espacios

Puede montarse sin bajo mantel

### **Clase 6: Mesa Buffet funcional** *sin copa*

*Cuando la espera se vuelve vino*

Mesa de 1.80m (a confirmar) x 0.70m

mínimo 4 espacios

### **Clase 7: Mesa de pic-nic utilizando pallets** *sin copa*

*Festejo en las hileras*

Pallets 1,20m x 1,20m x 0.15m.

mínimo 4 espacios.

Espacio disponible: 1.50m x 1.50m. Vista perimetral.

Se permiten otros componentes provistos por la expositora.

## **SECCIÓN C**

### **EXHIBICION ESPECIAL**

**Fuera de competencia**

### **Clase 8: Sección Educativa** *sin copa*

Con paneles y fotografías provistos por la expositora. Se puede utilizar maquinaria existente en el lugar

## Clase 9: Sección infantil *sin copa*

*...todos cantan y yo también.*

## Apéndice:

### (\*\*\*) Manual de exposiciones florales

Se permite lo siguiente en todas las clases de diseño a menos que el programa, la ley, o requisitos específicos de un Premio Mayor al Expositor lo prohíba:

1. Accesorios y objetos destacados.
2. El material vegetal fresco puede ser cortado, pelado, doblado o manipulado de alguna otra forma.
3. Flores hechas por el hombre u otras formas hechas de material vegetal, fresco y/o seco.
4. Frutas o vegetales cortados y sellados para evitar atraer insectos, olores, decoloración. También se permite cualquier producto alimenticio no perecedero, pero debe ser sellado si existe la posibilidad de que atraiga insectos o que produzca olores desagradables.
5. Se permiten los objetos que agregan interés cuando son utilizados con gusto, por ejemplo, plumas, cornamentas, coral, cuernos, estrellas de mar, esponjas de mar, abanicos de mar, conchas, nidos, pájaros o animales artesanales o manufacturados como juguetes u objetos decorativos.
6. Iluminación especial que no requiera de una fuente eléctrica.
7. Todas las propiedades de montaje, como paneles, marcos, pedestales, columnas, cajas, cubos, etc. **pueden ser incorporadas al diseño.**
8. Las plantas en recipiente que crecen en tierra, como parte de una Naturaleza Muerta, Pot-et-Fleur, Vignette y Mesa Exhibición Tipo II, etc. cuando corresponda.
9. Plantas vivientes con sus raíces adheridas, por ejemplo musgo, Bromeliaceae.
10. Plantas en la lista estatal/provincial de conservación o de plantas nativas, cultivadas por el expositor u obtenidas en forma legal e identificadas como tal. Prevalecen las políticas del estado/provincia.