

**GARDEN CLUB ARGENTINO**

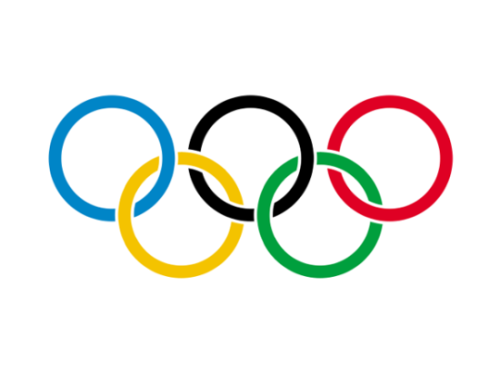
Afiliado al National Garden Clubs, Inc.

**Distrito MAR Y SIERRA**

Exposición Estándar de Flores

Solicita el Premio a la Realización de una Exposición Estándar de Flores

OLIMPIADAS 2016



**A BENEFICIO DE CONIN – SUPER TENEDORES – MAR DEL PLATA –**

**Sorteo de Macetas intervenidas por artistas plásticos Marplatenses**

**28 DE SEPTIEMBRE de 2016**

**De 11 a 19 hs**

**OCEAN CLUB (PLAYA GRANDE) MAR DEL PLATA**

**COMISION DE EXPOSICION**

**Año 2016**

PRESIDENTE DEL GARDEN CLUB ARGENTINO Martha Maffrand de Gelos

PRESIDENTE DISTRITO MAR Y SIERRAS: Adriana Oviedo

DIRECTORA DE EXPOSICION Adriana Oviedo

DIRECTORA DE PROGRAMACION: Silvia Aguirre

TESORERIA Adelaida Weisburd – Mery Dortone

DIRECTORA DIVISION DISEÑO: Beatriz Bagnati

DIRECTORA**S** DE HORTICULTURA: Kathleen Thomson – Adriana Oviedo

DIRECTORA EXHIBICIONES ESPECIALES Stella Maris Santos-Aurora Blanco

DIRECTORA DE JURADOS Marisa Miraglia

AYUDANTES DE JURADOS – Adelaida Weisburd – Liliana Dimuro y equipo

DIRECTORA DE INSCRIPCION:Teresa Paz

DIRECTORA DE PREMIOS: Silvia Cano – Cucu de la Garma

DIRECTORAS DE HOSPITALIDAD: Monica Poyssegur – Silvia Aguirre

MONTAJE Y DESMONTAJE: a cargo de los Grupos

DIFUSION: Isabel Olmos – Magdalena Demaria

RIFAS: Mery D Ortone –Cristina Crowder

COMPUTOS: Adriana Oviedo – Marisa Miraglia

Estamos verdaderamente muy contentas de retomar nuestras exposiciones de Distrito que no se realizaban desde el año 2006

En esta oportunidad el tema **OLIMPIADAS 2016** fue elegido al realizarse por primera vez en Sudamérica.

El distrito está compuesto por cinco grupos de la zona Mar y Sierra del sur de la provincia de Buenos Aires

Balcarce – Necochea – Tandil – y dos grupos de Mar del Plata.

Nuestros Clubs trabajan en su zona en distintas actividades relacionadas con el diseño y la horticultura.

Si bien no es una tarea fácil la de unirnos para realizar la exposición (distancias – costos - otras actividades, etc.), tomamos la decisión porque para nosotros es una verdadera fiesta y un gran desafío.

Este año festejamos los 95 años de nuestro querido Garden club argentino y la premisa es

**PENSÁ EN VERDE. - UNA FILOSOFIA DE VIDA**

**Aprende e infórmate con el Garden sobre:**

Jardinería – Horticultura

Diseño Floral

Cuidado del medio ambiente

Terapia Hortícola

**Participa de Nuestras Actividades:**

Exposiciones florales

Congresos y Cursos

Talleres de diseño

Conferencias

**53 grupos en 12 provincias del País te están esperando …**

**COMISION DIRECTIVA**

**EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES**

La **Exposición Estándar de Flores** es el título oficial que designa a la Exposición de Flores que está en conformidad con los estándares establecidos por National Garden Clubs Inc., NGC, en su forma abreviada.

Consta de 3 Divisiones: **Exhibiciones Especiales, Horticultura y Diseño.**

Las muestras serán juzgadas por paneles de jueces aprobados por NGC bajo los requisitos del **Manual de Exposiciones de Flores, MEF.**

Los premios se establecerán por el sistema de Premios de NGC, basándose en las Escalas de Puntos

(MEF 2007, 2.03 pag.255 a 266).

         Un **1er. Premio** con 90 puntos o más (cinta azul).

         Un **2do.Premio** con 85 puntos o más (cinta roja).

         Un **3er. Premio** con 80 puntos o más (cinta amarilla).

**Menciones:** la cantidad que el Jurado crea conveniente con 75 puntos o más (cinta blanca)

Los **Premios Mayores,** (cucardas) deberán haber ganado un **Primer Premio** con 95 puntos o más

y que tengan el nombre **botánico correcto.**

**CONDICIONES GENERALES**

**El Programa es la ley de la Exposición.**

Los jueces y expositores estarán sujetos a los **Reglamentos del Garden Club Argentino**, y del **Manual de Exposiciones Florales, NGC** en los aspectos que no estén contemplados en este Programa.

Las decisiones de los Jueces son inapelables y los participantes se comprometen a acatar estos reglamentos.

Todas las flores, frutas, verduras y material en general que se presentan en la Exposición deben estar limpios y libres de enfermedades y plagas.

La **Comisión de Clasificación** tiene derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla con este requisito.

Cada muestra es el trabajo del expositor bajo cuyo nombre se inscribe, identificado por un número en cada tarjeta de inscripción. Se entregarán tarjetas anticipadamente.

Montaje martes27 de 8:00 a 12.30 -Juzgamiento 15

El miércoles 28 apertura al público desde las 10.30 hasta las 19.

                           Entrega de Premios 19.30   del 27 de septiembre

La Comisión no se responsabiliza por pérdidas u otros accidentes. Sin embargo, se tomarán precauciones para evitarlos.

**PREMIOS DIVISIÓN EXHIBICIONES ESPECIALES**

-Premio Manualidades NGC, cucarda azul marino

**PREMIOS DIVISIÓN   DISEÑO**

- Premio Excelencia en DiseñoNGC, cucarda dorada

**-** Premio Competencia entre Clubes NGC, cucarda celeste

- Premio Elección del Diseñador NGC, cucarda violeta

- Premio Tricolor NGC, cucarda roja, azul y amarilla

- Premio a la creatividad cucarda morada GCA

- Premio uso del color cucarda blanca. GCA

**PREMIOS DIVISIÓN   HORTICULTURA**

- Premio a la Excelencia en Horticultura NGC, cucarda verde, naranja y azul

- Premio Arbóreo NGC, cucarda en dos tonos de verde

- Premio al Mérito NGC cucarda naranja (2)

- Premio elección del cultivador cucarda marrón y verde

LOS PREMIOS SE ENCUENTRAN EN LA PAGINA 25 DEL MANUAL DE EXPOSICIONES DE FLORES

**DIVISIÓN I– EXHIBICIONES ESPECIALES**

Condiciones

Se debe utilizar algo de material vegetal en cada exhibición. Salvo las Exhibiciones

Educacionales, donde se estimula, pero no es obligatorio.

Si el material vegetal es pintado o tratado de alguna forma, solamente se puede usar material vegetal seco, pero nunca artificial. Se permiten accesorios en todas las muestras.

Los diseños se pueden iluminar.

Se permiten objetos que agreguen interés al diseño, ej. Plumas, caracoles, accesorios, etc.

Las Exhibiciones Educacionales pueden tener montaje innovador, color, luz, sonido placentero, humor, fantasía.

Las exhibiciones deben expresar datos educacionales rápidamente, de manera interesante, de fácil lectura, y poder leerse a 90 cm. de distancia.

**DIVISIÓN I– EXHIBICIONES ESPECIALES**

**SECCION A - EXHIBICION EDUCACIONAL**

**Exhibición: CANCHAS DE GOLF DEL DISTRITO MAR Y SIERRA**

Espacio mínimo 1.60mts, máximo 2.50mts

Las exhibiciones Educacionales se incluyen para difundir los objetivos del NGC, GCA, y enfatizar el tema del Programa.

**SECCION B - MANUALIDADES ARTISTICAS**

**Premio de Manualidades NGC**

Combinación de Horticultura, Diseño y Artesanías.

Clase 1-**TENIS**  VINCHAS

Para ser colgadas

Mínimo 4 espacios

Clase 2 **GOLF** - PALOS

APOYADOS….

Mínimo 4 espacios

Clase 3**- PATIN** RODILLERAS

Mínimo 4 espacios

Se recuerda que para optar por el premio de Manualidades la exhibición debe incluir algo de material vegetal.

**DIVISION II - DISEÑO**

                           Condiciones

Cada Diseño debe tener algo de material vegetal, ya sea fresco o seco.

No se permite material artificial o material vegetal fresco tratado.

Si se utilizan productos perecederos deberían ir debidamente sellados.

Los Diseños deberán ser realizados en su totalidad por el expositor bajo cuyo nombre se exhibe, no permitiéndose consejo ni ayuda de ninguna clase, bajo riesgo de descalificación.

La decisión de los jueces es inapelable.

Los símbolos religiosos deben usarse respetuosamente.

Si el expositor no puede cumplir con el trabajo prometido es responsabilidad de éste encontrar un suplente.

Los Diseños enviados y que no esté el expositor presente no pueden ser terminados por un tercero.

Los expositores no pueden retirarse del salón sin la conformidad de la Clasificadora.

Solo se permitirá el ingreso al área de juzgamiento a Directora de Exposición, Directora de

Jueces, Directora de Clasificación y Directora de Premios.

**DIVISION II– DISEÑO**

**Premio Excelencia en Diseño NGC PARA TODA LA DIVISION**

**Sección de grupos**

**Clase 4- FOOTBALL**– Pasión de multitudes

Diseño

Montaje sobre pallets forrado 1,30 x1,10

PREMIO COMPETENCIA ENTRE CLUBES NGC

MAXIMO 5 espacios

**Sección C**

**Opta por el Premio Tricolor NGC**

**Clase 5 - NATACION**

- Diseño sumergido

Montaje sobre barra del bar espacio máximo 0.90x0.60 alto 1.10

Máximo 4 espacios

**Clase 6 YACHTING**

Mesa al fresco.

Montaje: espacio máximo permitido 1,60 x 1,60

**Clase 7 Gimnasia Artística**

Diseño Tradicional

Montaje: sobre mesas 0,70 x0,70 m

Para socias del GCA que no han ganado primer premio

MAXIMO 4 espacios

**SECCION D**

**Opta por el premio elección del diseñador**

Clase 8 **HOCKEY** - Leonas al ataque

Diseño desde el piso

Montaje: espacio permitido 1.60 x1.60 m

Máximo 4 espacios

Clase 9 **TENIS DE MESA**

Diseño mesa exhibición tipo II Sobre panel

Montaje: panel para ser colgado sobre biombo de cañas espacio permitido.0.60x0.80 m

Máximo 4 espacios

Clase 10 **CICLISMO**

Diseño Móvil

Montaje: sobre pie para colgar altura del pie 2.10 m

Máximo 4 espacios

**TIPOS DE DISEÑO**

**MESA AL FRESCO.** Pag.190 MEF, Versión 2.03

Servicio de comida al exterior, sobre la mesa, en el piso, sobre un banco, etc. De cualquier grado de formalidad con los componentes apropiados a la forma elegida.

**SUMERGIDO.** Pag.184, MEF Versión 2.03

Un Diseño Creativo en componente/s sumergidos en el agua para crear interés, incluyendo algo de, a todo el material vegetal. Los componentes debajo del agua no deben ser solamente los tallos y/o la mecánica, sino deben contribuir artísticamente el diseño total.

**DESDE EL PISO**. Pag.174 MEF, Versión 2.03

Diseño Creativo de grandes proporciones, montado desde el piso, sin restricciones de altura.

**MOVIL** Un diseño suspendido formado por conjuntos de unidades o partes que se mueven libremente.

**MESA Tipo II**. Sin unidad/es Decorativa/s, pero debe incluir algo de material vegetal ubicado donde sea necesario para llevar el ritmo, para repetir el color, y grado de formalidad

**DIVISION III – HORTICULTURA**

Condiciones

Todas las muestras de Horticultura deben ser cultivadas por el **expositor** durante un mínimo de 90 días.

Todos los especímenes deben exhibir en la tarjeta el **nombre botánico correcto (género y especie)**. Si estos están especificados en el Programa, el Expositor podrá proveer el nombre de la variedad cultivada y también se podrá dar el nombre común.

El Expositor puede tener más de una muestra por Clase si cada una es de diferente género, especie, variedad, color, etc.

El material vegetal no podrá ser tratado ni alterado artificialmente.

Para las Clases de Ramas, Trepadoras y Bulbosas, se solicita a los Expositores que deberán traer sus propios recipientes que deben ser de vidrio liso trasparente.

Los especímenes cortados no deben tener su follaje adherido bajo el agua.

Se recomienda el uso de material vegetal en el cuello de los recipientes para sostener las

muestras en su posición correcta.

Para las Clases de Plantas en Recipientes se permiten los tutores, pero ellos deben pasar inadvertidos y no ser más altos que las plantas.

La **Comisión de Clasificación** tiene a su cargo la división o subdivisión de las Clases y supervisará que las muestras ingresadas estén de acuerdo con lo solicitado en el Programa. .

Plantas en recipientes, ancho máximo 0.30mts. Se permite recipiente doble.

RESERVAS Y CONSULTAS [adriana.0100@hotmail.com](mailto:adriana.0100@hotmail.com)

**DIVISIÓN III – HORTICULTURA**

Premio a la Excelencia en Horticultura NGC

**Especímenes cortados**

**SECCION E – PELARGONIUM**

Premio al Mérito NGC

Clase 1- Pelargonium peltatum (geranio hiedra sarmentosa)

Clase 2- Pelargonium zonale u Hortorum (malvón común)

Clase 3- Pelargonium grandiflorum o domesticum (geranio de flor pensamiento)

Clase 4- Cualquier otra Variedad

**SECCIÓN F-** BULBOSAS /RIZOMAS

Y toda planta que sus raíces sean reservorios de alimentación

**OPCIOM PREMIO AL MERITO**

Hasta 3 tallos

Clase 5- colores blancos – cremas- amarillos

Clase 6-   colores naranjas – rosas- colorados

Clase 7- colores violetas celestes purpuras

Clase 8-   Otros colores o multicolores no nombrados

**SECCIÓN G- Variedad de Herbáceas -**

Hasta seis tallos de una variedad de herbáceas no nombradas en este programa

Clase 9- Anuales o bienales, cuyo tallo floral sea menor de 0,30 m

Clase 10- Anuales o bienales, cuyo tallo floral sea mayor de 0,30 m

Clase 11- Perennes (Excluyendo arbustos), cuyo tallo natural sea menor de 0,40 m.

Clase 12- Perenes (Excluyendo arbustos), cuyo tallo natural sea mayor de 0,40 m

**SECCIÓN H–  TREPADORAS**

Hasta 3 tallos que no excedan 75 cm

Clase 13- Jazminum

Clase 14- Hedera

Clase 15 -Cualquier otra variedad.

**SECCION I: MISCELANEAS**

Clase 16 **–**Especímenes no nombrados en otras secciones

**SECCIÓN J -RAMAS**  

Premio Arbóreo NGC

Una rama de árbol o arbusto, que no exceda 75cm.Cada rama debe incluir varios nudos y el ápice natural y debe llevar el nombre botánico.

ÁRBOL

Clase 17 Rama en Flor o FRUTOS

Clase18 Rama con follaje decorativo.

ARBUSTO

Clase 19- Rama en Flor o FRUTOS

Clase 20- Rama con follaje decorativo.

**SECCIÓN K- Plantas en Recipiente**

Opción elección del cultivador

**CLASE** 21 CACTUS

**CLASE** 22 SUCULENTAS

**CLASE** 23 PLANTAS CON FOLL AJE DECORATIVO

**CLASE** 24 PLANTAS CON FLOR

**SECCION L- Mesas de Horticultura** **- DISPLAYS**

Clase 25 -Mesas de Horticultura

Para grupos de G.C.A.

Se exhiben tanto por su efecto artístico, como por la perfección de cultivo

Cada Display debe consistir de un mínimo de 7 diferentes especímenes y un máximo de 15, cultivados en los jardines de las socias de un grupo. Deben ser de calidad similar y superior para recibir una cinta de premio, ya que el espécimen de menor puntaje, determina el puntaje de la muestra.

Montados cada uno en recipientes individuales, flor cortada de diferentes variedades, plantas en recipiente individuales**,** ramas y /u hojas. Los especímenes cortados no necesitan estar en recipientes trasparentes, pudiendo utilizar marcos, fondos, manteles de colores, cualquier elemento para elevar las muestras o utilizarlos como decoración, para destacar el material vegetal. Se juzga cada espécimen individualmente y luego por su efecto artístico y el montaje.

**ESCALA DE PUNTOS DE EXHIBICIONES ESPECIALES**

Estas Escalas de puntos están especificadas

   En Manual de Exposiciones Florales

   Revisado 2007 versión 2.03 Página 261

**EXHIBICIONES EDUCACIONALES**

**Valor Educacional……………………………………………………...60**

Interés para el observador                                     25

  Presentación clara y concisa                                   15

 Señalización adecuada y educativa                      10

Conforma a objetivos del N.G.C.                             10

**Montaje……………………………………………………………………..20**

Destreza, técnica                                                       10

Distinción                                                                  10

**Creatividad y Expresión………………………………………………20**

**Puntaje Total…………………………………………………………….100**

**MANUALIDADES**

**Conformidad a los requisitos del programa……………..25**

**Diseño…………………………………………………………………….30**

Aplicando los Principios a los Elementos de Diseño

Cada Principio vale 5 puntos

**Destreza y técnica……………………………………………………..25**

**Distinción………………………………………………………………….20**

**Puntaje Total …………………………………………………………..100**

**ESCALA DE PUNTOS PARA TODOS LOS DISEÑOS**

En Manual de Exposiciones Florales

Revisado 2007 versión 2.03         Página 265

**Conformidad con los requisitos del programa**………**14**

**Tipo de Diseño**…………………………………….7

**Demás requisitos**………………………………….7

**Diseño**……………………………………………………………………**48**

**Principios de Diseño**, (Balance, Contraste, Dominio, Proporción, Escala, Ritmo)

Cada Principio  vale 7 puntos

**Concepto Artístico**…………………………………………………**12**

  Selección y organización creativa de todos los componentes.

**Expresión**……………………………………………………………….**10**

  Interpretación del título de la clase o tema a través de los Componentes o Elementos de Diseño

**Distinción**……………………………………………………………….**16**

   Grado de superioridad de  todo

**Puntaje Total**………………………………………………………**100**

**ESCALAS DE PUNTOS HORTICULTURA**

 Estas Escalas de puntos están especificadas

Manual de Exposiciones Florales. Edición Revisado 2007, Versión 2.03

                             Páginas de 258 a 264

**ESPECIMENES EN FLOR, O ESPECIMENES**

**C/BRACTEAS DE COLORES**

Pueden ser cortados o cultivados en recipiente,

Espécimen individual o colección.

**Identificación de la planta……………..5**

Legible. Planta completamente

Identificada, como corresponda.

**Perfección de cultivo………………......60**

Punto de perfección                  10

Cantidad                                         5

Color                                            10

Forma                                           10

Sustancia                                        5

Textura                                           5

Tamaño                                          5

Follaje/tallo                                 10

**Condición/Acicalamiento/Montaje..25**

Sanidad,                                      10

Acicalamiento                             10

Montaje                                        5

**Distinción…………………..…………………10**

**Puntaje Total……………….........100**

**FOLLAJE**

Pueden ser cortados o cultivados en recipiente,

Espécimen individual o colección.

**Identificación de la planta……………………5**

**Perfección de Cultivo………………………….60**

Punto de perfección                          10

Follaje                                               10

Tallo                                                     5

Color                                                  10

Forma                                                 10

Sustancia                                              5

Textura                                                 5

Tamaño                                                 5

**Condición/Acicalamiento/Montaje…………25**

Sanidad,                                               10

Acicalamiento                                     10

Montaje                                                 5

**Distinción…………………….…………………………10**

**Puntaje Total………………………….100**

**ARBÓREOS: FOLLAJE/EN FLOR/CON FRUTOS/CONOS Y COLECCIONES**

**Especímenes cortados o en colección.**

**Identificación de Planta…………………..........5**

**Perfección de Cultivo…………………………….60**

**Especímenes Arbóreos............................ 30**

Madurez                                       10

Forma                                           10

Tallo                                              10

**Follaje, Flores, Frutas, Conos………………….30**

Espaciado/posición                      5

Cantidad                                         5

Color                                               5

Sustancia                                        5

Textura

Tamaño                                          5

**Condición/Acicalamiento/Montaje…………25**

Sanidad, libre de manchas        10

**Acicalamiento**  10

**Montaje** 5

**Distinción…………………………..…10**

**Superioridad** de todas las cualidades mencionadas

**Colección**: Uniformidad. Similitud de características físicas

**Puntaje Total……………………………….100**

**DISPLAYS**. Pueden ser de plantas cortadas o cultivada en recipientes

Identificación de la Planta…………………………………………………..10

Legible. Cada planta completamente identificada con género,

Especie, variedad cultivada, como corresponde.

**Perfección de cultivo de cada espécimen…………………………………….40**

Madurez opitima……………………………………………………..5

Correcta madurez para exhibir, sin faltas mayores

de Perfección de Cultivo en cada espécimen.

Simetría y forma……………………………………………………….10

Equilibrado, apropiado al tipo

Condición………………………………………………………………….10

Estado físico del espécimen

Vigor, condición, libre de manchas y enfermedades

Color………………………………………………………………………….10

Grado de claridad de follaje, flores, tallos

Tamaño……………………………………………………………………….5

Ideal para la variedad

**Efecto Decorativo Total………………………………………………………………………40**

Concepto Artístico…………………………………………………..10

Selección y organización de todos los

Componentes. El material vegetal debe dominar

Uso de los Principios de Diseño………………………………18

Balance, Proporción, Escala, Dominio,

Contraste y Ritmo

Color……………………………………………………………………….12

Armonía

**Montaje……………………………………………………………………………………………………10**

Utilización del espacio permitido………………………………5

Conformidad a los requisitos del programa………………5

**Puntaje Total……………………………………………………………………………………………100**

**ESCALA DE PUNTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LA EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES**

**Premio #…………………………………..**

**Nombre de Club/es u Organización:……………………………………………………………………………..**

**Nombre de la Exposición de Flores:………………………………………………………………………………**

**Fecha de Exposición:………………………Ciudad, País:…………………………………………………………..**

**Programa                                                                                                                                          25 pts**

   Conforma con requisitos de Exp. Estándar                                                                       5 pts

   Tema apropiado, que inspira y es realizable                                                                    4 pts

   Se incluye toda la información necesaria                                                                          4 pts

   Terminología correcta, clara, concisa y habilidades de los socios                                4 pts

   Clases de Hort. Apropiada para la época y habilidades de los socios                          4 pts

   Clases de Diseño apropiadas al tema y habilidades de los socios                                4 pts

**Montaje de todas las Divisiones                                                                                                   25 pts**

    Dispuesto para lograr belleza general en color/es, diseño, carteles uniformes       10 pts

    Montaje del tema a través de la exposición                                                                    5 pts

    Montaje creativo/innovador en todas las divisiones                                                     6 pts

    Fluidez en el desplazamiento de las personas, iluminación, pasillos amplios           4 pts

**División Horticultura                                                                                                                          15 pts**

   Perfección de cultivo de las muestras con todos los premios ofrecidos, otorgados 5 pts

   Cantidad apropiada para el tamaño del club                                                                    5 pts

   Ubicados y nombrados correctamente                                                                              5 pts

**División Diseño                                                                                                                                     15 pts**

    Calidad en todos los diseños, con todos los premios ofrecidos, otorgados               5 pts

   Todas las clases completas de acuerdo al tamaño del club                                           5 pts

    Interpretación creativa del programa y de los títulos de las clases                             5 pts

**División Exhibiciones Especiales                                                                                                      10 pts**

    Educacional, Jóvenes, Grupos Patrocinados, y/o Jardines

          Todas las exhibiciones informativas y presentadas atractivamente                      7 pts

   Metas, objetivos y/o proyectos N.G.C.

         Expresados a través de las exhibiciones                                                                       3 pts

**Superioridad y Distinción General                                                                                                10 pts**

Proporcione una descripción detallada de los aspectos que hacen que la

Exposición sea reconocida. También explique el porqué de las deducciones en

las categorías arriba citadas. Utilice el reverso de la hoja. Los comentarios de

los jueces son vitales para el éxito de la entrega de este premio

**Puntaje Total                                                                       100 pts**

**FIRMA DEL JUEZ: ……………………………………………………………………………………………………………………**

