

# **“CITA CON LA CULTURA: Naturaleza + Arte”**

**PEQUEÑA EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES**



Obra de O'Keeffe

**Sábado 01 de julio - Gob. Ruzo 662**

**Apertura de la Exposición a las 18**

**Entrega de premios a las 19**

**2017**

**SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA**

## DIVISIÓN I: EXHIBICIONES ESPECIALES

### “CITA CON LOS COLORES”

Premio Educacional NGC: cucarda marrón y blanca

#### SECCION “A”: EDUCACIONAL

- **Exhibición 1:** “Experimentando con los colores”
- **Exhibición 2:** “Calidoscopio”

Premio: Familia Buenader Cabrera

#### Fotos:



Primer Premio  
Maggie QUADE de CISNEROS

Segundo Premio  
Ma. Marta CANTARELL de ANDRADA

## DIVISIÓN II: HORTICULTURA

### “CITA CON LA NATURALEZA”

**Todas las secciones de esta División compite por el Premio Mayor Excelencia en Horticultura del N.G.C., cucarda verde, naranja y azul**

#### Sección “A”: PLANTAS EN RECIPIENTE

- **Clase 1:** Cactácea
- **Clase 2:** Suculenta no cactácea
- **Clase 3:** Dracena
- **Clase 4:** Cualquier otro género de planta en recipiente fuera de las ya nombradas

**Premio: Familia Alderete Salas**

#### FOTOS:







**Primer Premio Mayor Excelencia en Horticultura del N.G.C.: Ma. Antonieta Cattaruzza de Casas**

**Mayor Puntaje en Horticultura: Rosa Ma. Guzmán de Ripio**

## **Sección “B”: RAMA DE ARBUSTO**

- **Clase 5:** Con flores, frutos y/o brácteas.
- **Clase 6:** Por la belleza de su follaje
- **Clase 7:** Follaje variegado

**Premio: Rosa de la Vega de Rodríguez**

**FOTOS:**



## **Sección “C”: RAMA DE ÁRBOL**

- **Clase 8:** Con flores, frutos y/o brácteas
- **Clase 9:** Por la belleza de follaje
- **Clase 10:** Rama de conífera
- **Clase 11:** Rama de cedro

**Premio: Peter y Antonieta Casas**

**FOTOS:**



## **DIVISIÓN III: DISEÑO**

### **“CITA CON EL DISEÑO”**

#### **SECCION “A”**

- **Clase 1: “DISEÑANDO CON LOS COLORES DE LA NATURALEZA”**

**Premio: Isolina Sosa Padilla de Liedelich**

**Fotos:**



Mención  
Luisa Quade de Cardozo

Primer Premio  
Rosa María Guzmán de  
Ripio

Segundo Premio  
Cristina Vivas de Voguet

Tercer Premio  
Silvana Ginocchio de Jalil



**Clase 2: “DISEÑANDO CON PREDOMINIO DE NUESTROS FRUTOS”**

**Premio: Tinina Acuña de Lilljedahl**

**Fotos:**



Tercer Premio y Cucarda  
Color  
Sara María Guzmán de  
Segura

Primer Premio  
Patricia Bombelli

Mención  
Silvia del Dago de  
Cantarell

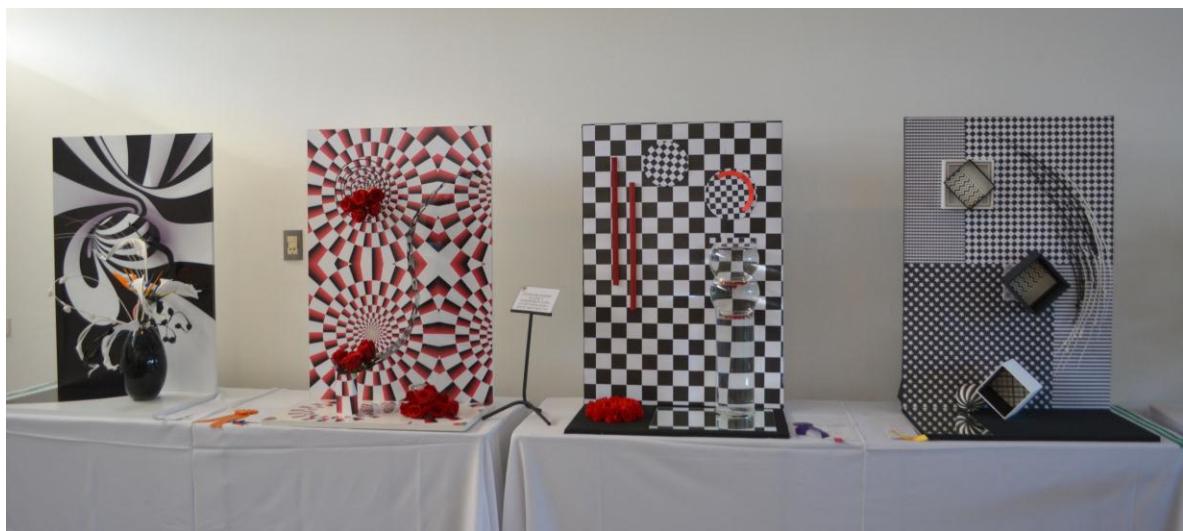
Segundo Premio  
Susana Martínez Peña de  
Doering



### **Clase 3: “DISEÑANDO CON LA NATURALEZA + ARTE ABSTRACTO”**

**Premio: Familia Cisneros Quade**

**Fotos:**

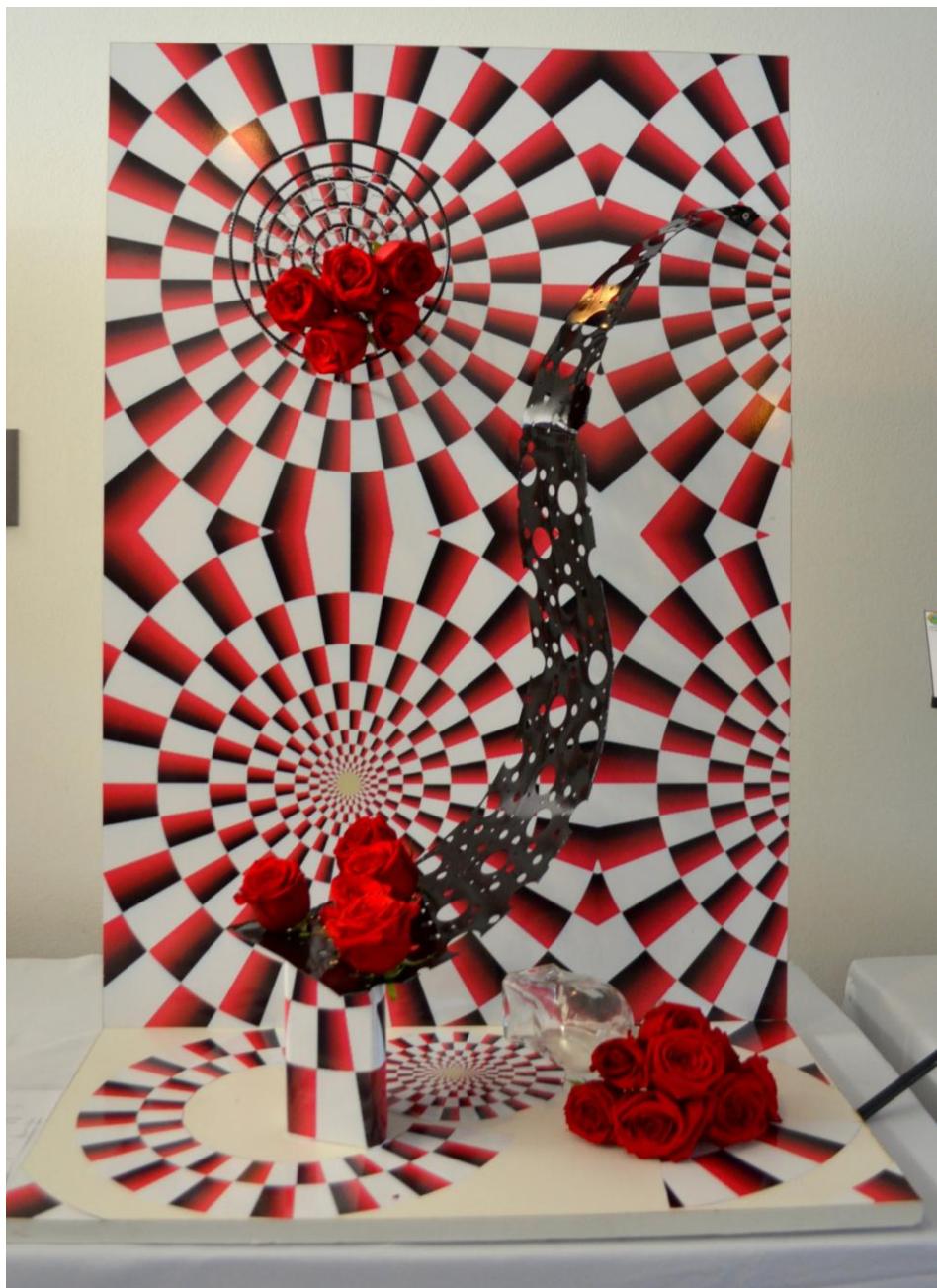


Mención  
Zenaida Greco de Menecier

Primer Premio y Cucarda de  
Excelencia en Diseño  
N.G.C.  
Constanza Oviedo de  
Acevedo

Segundo Premio y Cucarda  
a la Creatividad  
Mariela Correa de Canclini

Tercer Premio  
Marcela Cisneros de  
Batallan





**DIRECTORA GENERAL:** Sara María Guzmán de Segura

**ANFITRIONA:** Silvana Micaela Ginocchio de Jalil

**PALABRAS DE LA DIRECTORA GENERAL: SARA MARÍA GUZMÁN DE SEGURA:**  
**SEÑORAS JUEZAS, Y AMIGAS GARDEN**

**EN UNAS POCAS LÍNEAS QUIERO CONTARLES QUE EL OBJETIVO DE ESTA EXPOSICIÓN FUE RECORRER LA BELLEZA QUE LA NATURALEZA NOS REGALA EN NUESTRA QUERIDA CIUDAD, Y A ELLA AGREGARLE NUESTRO ARTE GARDEN, QUE SIGNIFICA EL ARTE DE ORGANIZAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO QUE SE ENCUENTRAN EN EL MATERIAL VEGETAL Y OTROS COMPONENTES, DE ACUERDO A SUS PRINCIPIOS A FIN DE OBTENER BELLEZA, ARMONÍA Y DISTINCIÓN.**

**EL ARTE ES UN RASGO HUMANO QUE PUEDE DAR CUENTA DE LA EVOLUCIÓN DE NUESTRO CEREBRO, Y PARA TRABAJAR UTILIZAMOS NUESTRA CREATIVIDAD, QUE NO ES OTRA COSA QUE RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE SE NOS PRESENTAN EN LA VIDA COTIDIANA DE UNA MANERA NOVEDOSA.**

**Y ASÍ ES COMO SE ASOCIA LA LABOR ARTÍSTICA A LA CREATIVIDAD. HOY COMPARTIMOS EL ARTE Y LA CREATIVIDAD HABIENDO UTILIZADO FOLLAJE Y FRUTOS DE LA NATURALEZA QUE CADA UNA DE NOSOTRAS EXPOSITORAS, HA SABIDO VOLCAR EN SUS TRABAJOS CON MENOR O MAYOR ABSTRACCIÓN PERO SIEMPRE CONFORMANDO CARACTERÍSTICAS DE UN DETERMINADO DISEÑO GARDEN.**

**HEMOS LOGRADO COMO BROCHE DEL GRUPO LA BIGNONIA EN ESTA EXPOSICIÓN, EL CULTIVO Y DIFUSIÓN DE LA HORTICULTURA, APRENDER A UTILIZAR LOS COLORES Y SUS SIGNIFICADOS, Y EL ARTE DE CONJUGAR LA NATURALEZA CON EL DISEÑO.**

**LA NATURALEZA NO ES AJENA AL HOMBRE Y A SU CULTURA. Y ES ASÍ PORQUE TODOS LA INTERPRETAMOS Y PARA ELLO LO HACEMOS DESDE LA CULTURA, POR ESO LA NATURALEZA NO EXISTE AISLADO DE LA HUMANIDAD Y DE SU CONTEXTO. PERO ¡QUE DIFÍCIL RESULTA SUSTITUIRLA CUANDO HABLAMOS DE SU ESENCIA, DE SUS PAISAJES PRÍSTINOS Y DE TODO LO QUE ELLA NOS BRINDA!.**

**POR ESO POR ESTA VEZ TRATÉ DE APARTARME Y ASÍ LLAMÉ A ESTA EXPOSICIÓN, “CITA CON LA CULTURA”: NATURALEZA MÁS ARTE, PERO NUEVAMENTE NO PUDE DEJAR DE INCLUIRLA COMO UN CONCEPTO INTEGRAL INSOSLAYABLE.**

**ELLA LO ABARCA TODO, HASTA NUESTRAS RELACIONES DE RECIPROCIDAD, NUESTRAS CERCANÍAS, ASOCIACIONES DE AMOR, RESPETO, CUIDADO Y CRIANZA Y, TAMBIÉN, NUESTROS LÍMITES DE LO PERMITIDO Y LO PROHIBIDO. ES SABIA HASTA EN SUS CICLOS Y OJALÁ APRENDAMOS A ESCUCHARLA YA SEA COMO NATURALEZA O COMO CULTURA, Y SABER CUANDO ESTÁ SECA O HÚMEDA, CUANDO ESTÁ ENOJADA O BONDADOSA DEBIDO A QUE YA LA INCORPORAMOS EN NUESTRA VIDA COTIDIANA, PARA QUE PODAMOS ASÍ VIVIR SIEMPRE EN ARMONÍA CON NUESTRO PLANETA.**

**LAS GARDENIANAS ESTAMOS INMERSAS EN ESE ENTRAMADO SIMBÓLICO QUE FUNDAMENTA UNA FILOSOFÍA DE VIDA QUE NOS CARACTERIZA, PORQUE EN ESTE ESPACIO DE REFERENCIA CIRCULAN REPRESENTACIONES, PRÁCTICAS Y HÁBITUS QUE NOS SON PROPIOS, Y QUE EN MUCHOS SENTIDOS, FUNDAMENTA NUESTROS DÍAS PORQUE NOS NUTRE DE VALORES SINGULARES QUE ES LA CULTURA GARDEN, Y LO DIGO ASÍ, PORQUE EN ESTE ENTRAMADO ESTÁ POR CIERTO TODO ELLO. POR ESO Y, MUCHO MÁS, SE LLAMÓ ESTA EXPOSICIÓN CITA CON LA CULTURA: NAURALEZA MÁS ARTE**

**MUCHAS GRACIAS A LAS SEÑORAS JUEZAS QUE VINIERON A JUZGAR NUESTRA EXPOSICIÓN, A CADA EXPOSITORA POR EMBELLECERLA, Y POR TRABAJAR CON RESPONSABILIDAD Y ESMERO EN LA TAREA CONJUNTA QUE ASUMIMOS, CONOZCO DE LOS MUCHOS ESFUERZOS QUE HICIERON PARA LOGRARLO, NO ES UNA ÉPOCA FÁCIL.**

**Y POR ÚLTIMO Y DE MANERA MUY ESPECIAL, QUIERO AGRADECER A SILVANA Y A SU FAMILIA, QUE GENEROSAMENTE NOS BRINDARON COBIJO, Y PUSIERON SU CASA A DISPOSICIÓN DE LA CUAL NOS ADUEÑAMOS RÁPIDAMENTE Y LA SENTIMOS COMO PROPIA.**

**NUEVAMENTE SILVANA Y A CADA UNA DE USTEDES MUCHAS GRACIAS.**