

“CITA CON LA CULTURA: Naturaleza + Arte”

PEQUEÑA EXPOSICIÓN ESTÁNDAR DE FLORES



Obra de O'Keeffe

Sábado 01 de julio - Gob. Ruzo 662

Apertura de la Exposición a las 18

Entrega de premios a las 19

2017

SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA

DIVISIÓN I: EXHIBICION ESPECIALES

“CITA CON LOS COLORES”

Premio Educacional NGC: cucarda marrón y blanca

SECCION “A”: EDUCACIONAL

- Exhibición 1: “Experimentando con los colores”
- Exhibición 2: “Calidoscopio”

Premio: Familia Buenader Cabrera

Fotos:



Primer Premio
Maggie QUADE de CISNEROS

Segundo Premio
Ma. Marta CANTARELL de ANDRADA

DIVISIÓN II: HORTICULTURA

“CITA CON LA NATURALEZA”

Todas las secciones de esta División compite por el Premio Mayor Excelencia en Horticultura del N.G.C., cucarda verde, naranja y azul

Sección “A”: PLANTAS EN RECIPIENTE

- **Clase 1:** Cactácea
- **Clase 2:** Suculenta no cactácea
- **Clase 3:** Dracena
- **Clase 4:** Cualquier otro género de planta en recipiente fuera de las ya nombradas

Premio: Familia Alderete Salas

FOTOS:







Primer Premio Mayor Excelencia en Horticultura del N.G.C.: Ma. Antonieta Cattaruzza de Casas

Mayor Puntaje en Horticultura: Rosa Ma. Guzmán de Ripio

Sección "B": RAMA DE ARBUSTO

- **Clase 5:** Con flores, frutos y/o brácteas.
- **Clase 6:** Por la belleza de su follaje
- **Clase 7:** Follaje variegado

Premio: Rosa de la Vega de Rodríguez

FOTOS:



Sección “C”: RAMA DE ÁRBOL

- **Clase 8:** Con flores, frutos y/o brácteas
- **Clase 9:** Por la belleza de follaje
- **Clase 10:** Rama de conífera
- **Clase 11:** Rama de cedro

Premio: Peter y Antonieta Casas

FOTOS:



DIVISIÓN III: DISEÑO

“CITA CON EL DISEÑO”

SECCION “A”

- **Clase 1: “DISEÑANDO CON LOS COLORES DE LA NATURALEZA”**

Premio: Isolina Sosa Padilla de Liedelich

Fotos:



Mención
Luisa Quade de Cardozo

Primer Premio
Rosa María Guzmán de
Ripio

Segundo Premio
Cristina Vivas de Voguet

Tercer Premio
Silvana Ginocchio de Jalil



Clase 2: “DISEÑANDO CON PREDOMINIO DE NUESTROS FRUTOS”

Premio: Tinina Acuña de Lilljedahl

Fotos:



Tercer Premio y Cucarda
Color
Sara María Guzmán de
Segura

Primer Premio
Patricia Bombelli

Mención
Silvia del Dago de
Cantarell

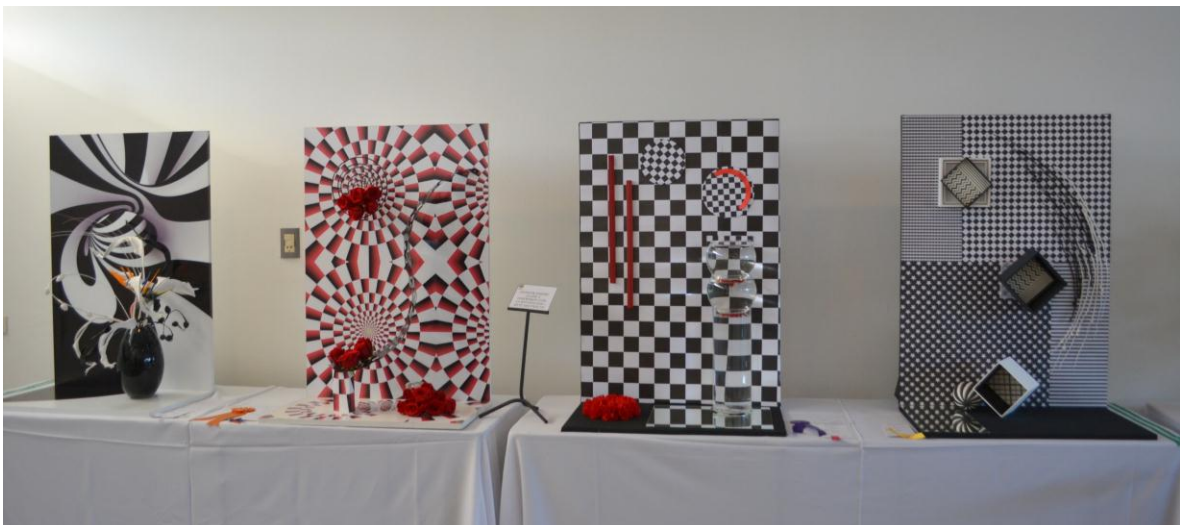
Segundo Premio
Susana Martínez Peña de
Doering



Clase 3: “DISEÑANDO CON LA NATURALEZA + ARTE ABSTRACTO”

Premio: Familia Cisneros Quade

Fotos:

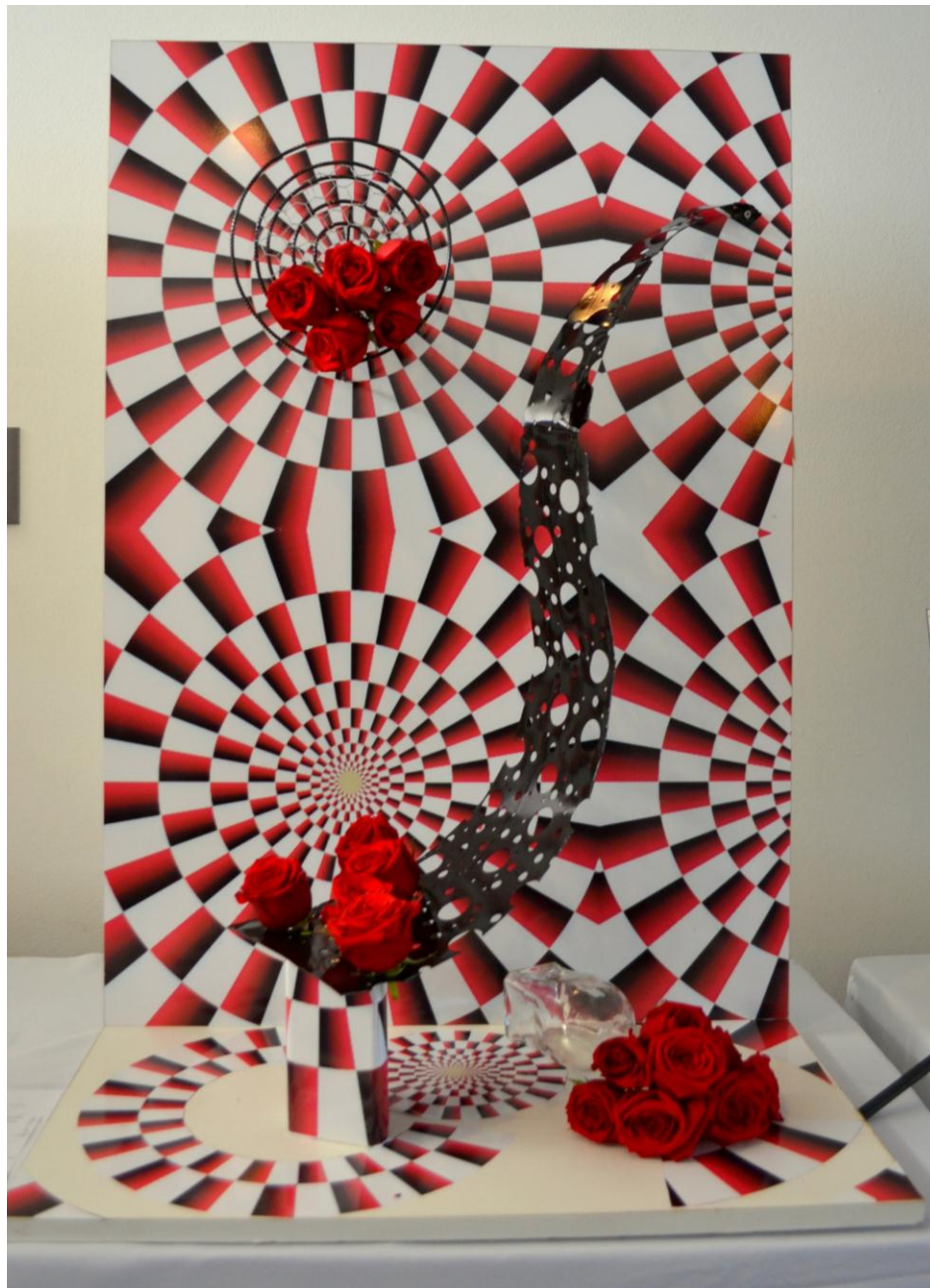


Mención
Zenaida Greco de Menecier

Primer Premio y Cucarda de
Excelencia en Diseño
N.G.C.
Constanza Oviedo de
Acevedo

Segundo Premio y Cucarda
a la Creatividad
Mariela Correa de Canclini

Tercer Premio
Marcela Cisneros de
Batallan





DIRECTORA GENERAL: Sara María Guzmán de Segura

ANFITRIONA: Silvana Micaela Ginocchio de Jalil

PALABRAS DE LA DIRECTORA GENERAL: SARA MARÍA GUZMÁN DE SEGURA:

SEÑORAS JUEZAS, Y AMIGAS GARDEN

EN UNAS POCAS LÍNEAS QUIERO CONTARLES QUE EL OBJETIVO DE ESTA EXPOSICIÓN FUE RECORRER LA BELLEZA QUE LA NATURALEZA NOS REGALA EN NUESTRA QUERIDA CIUDAD, Y A ELLA AGREGARLE NUESTRO ARTE GARDEN, QUE SIGNIFICA EL ARTE DE ORGANIZAR LOS ELEMENTOS DEL DISEÑO QUE SE ENCUENTRAN EN EL MATERIAL VEGETAL Y OTROS COMPONENTES, DE ACUERDO A SUS PRINCIPIOS A FIN DE OBTENER BELLEZA, ARMONÍA Y DISTINCIÓN.

EL ARTE ES UN RASGO HUMANO QUE PUEDE DAR CUENTA DE LA EVOLUCIÓN DE NUESTRO CEREBRO, Y PARA TRABAJAR UTILIZAMOS NUESTRA CREATIVIDAD, QUE NO ES OTRA COSA QUE RESOLVER LOS PROBLEMAS QUE SE NOS PRESENTAN EN LA VIDA COTIDIANA DE UNA MANERA NOVEDOSA.

Y ASÍ ES COMO SE ASOCIA LA LABOR ARTÍSTICA A LA CREATIVIDAD. HOY COMPARTIMOS EL ARTE Y LA CREATIVIDAD HABIENDO UTILIZADO FOLLAJE Y FRUTOS DE LA NATURALEZA QUE CADA UNA DE NOSOTRAS EXPOSITORAS, HA SABIDO VOLCAR EN SUS TRABAJOS CON MENOR O MAYOR ABSTRACCIÓN PERO SIEMPRE CONFORMANDO CARACTERÍSTICAS DE UN DETERMINANDO DISEÑO GARDEN.

HEMOS LOGRADO COMO BROCHE DEL GRUPO LA BIGNONIA EN ESTA EXPOSICIÓN, EL CULTIVO Y DIFUSIÓN DE LA HORTICULTURA, APRENDER A UTILIZAR LOS COLORES Y SUS SIGNIFICADOS, Y EL ARTE DE CONJUGAR LA NATURALEZA CON EL DISEÑO.

LA NATURALEZA NO ES AJENA AL HOMBRE Y A SU CULTURA. Y ES ASÍ PORQUE TODOS LA INTERPRETAMOS Y PARA ELLO LO HACEMOS DESDE LA CULTURA, POR ESO LA NATURALEZA NO EXISTE AISLADO DE LA HUMANIDAD Y DE SU CONTEXTO. PERO ¡QUE DIFÍCIL RESULTA SUSTITUÍRLA CUANDO HABLAMOS DE SU ESENCIA, DE SUS PAISAJES PRÍSTINOS Y DE TODO LO QUE ELLA NOS BRINDA!.

POR ESO POR ESTA VEZ TRATÉ DE APARTARME Y ASÍ LLAMÉ A ESTA EXPOSICIÓN, “CITA CON LA CULTURA”: NATURALEZA MÁS ARTE, PERO NUEVAMENTE NO PUDE DEJAR DE INCLUIRLA COMO UN CONCEPTO INTEGRAL INSOSLAYABLE.

ELLA LO ABARCA TODO, HASTA NUESTRAS RELACIONES DE RECIPROCIDAD, NUESTRAS CERCANÍAS, ASOCIACIONES DE AMOR, RESPETO, CUIDADO Y CRIANZA Y, TAMBIÉN, NUESTROS LÍMITES DE LO PERMITIDO Y LO PROHIBIDO. ES SABIA HASTA EN SUS CICLOS Y OJALÁ APRENDAMOS A ESCUCHARLA YA SEA COMO NATURALEZA O COMO CULTURA, Y SABER CUANDO ESTÁ SECA O HÚMEDA, CUANDO ESTÁ ENOJADA O BONDADOSA DEBIDO A QUE YA LA INCORPORAMOS EN NUESTRA VIDA COTIDIANA, PARA QUE PODAMOS ASÍ VIVIR SIEMPRE EN ARMONÍA CON NUESTRO PLANETA.

LAS GARDENIANAS ESTAMOS INMERSAS EN ESE ENTRAMADO SIMBÓLICO QUE FUNDAMENTA UNA FILOSOFÍA DE VIDA QUE NOS CARACTERIZA, PORQUE EN ESTE ESPACIO DE REFERENCIA CIRCULAN REPRESENTACIONES, PRÁCTICAS Y HÁBITUS QUE NOS SON PROPIOS, Y QUE EN MUCHOS SENTIDOS, FUNDAMENTA NUESTROS DÍAS PORQUE NOS NUTRE DE VALORES SINGULARES QUE ES LA CULTURA GARDEN, Y LO DIGO ASÍ, PORQUE EN ESTE ENTRAMADO ESTÁ POR CIERTO TODO ELLO. POR ESO Y, MUCHO MÁS, SE LLAMÓ ESTA EXPOSICIÓN CITA CON LA CULTURA: NAURALEZA MÁS ARTE

MUCHAS GRACIAS A LAS SEÑORAS JUEZAS QUE VINIERON A JUZGAR NUESTRA EXPOSICIÓN, A CADA EXPOSITORA POR EMBELLECERLA, Y POR TRABAJAR CON RESPONSABILIDAD Y ESMERO EN LA TAREA CONJUNTA QUE ASUMIMOS, CONOZCO DE LOS MUCHOS ESFUERZOS QUE HICIERON PARA LOGRARLO, NO ES UNA ÉPOCA FÁCIL.

Y POR ÚLTIMO Y DE MANERA MUY ESPECIAL, QUIERO AGRADECER A SILVANA Y A SU FAMILIA, QUE GENEROSAMENTE NOS BRINDARON COBIJO, Y PUSIERON SU CASA A DISPOSICIÓN DE LA CUAL NOS ADUEÑAMOS RÁPIDAMENTE Y LA SENTIMOS COMO PROPIA.

NUEVAMENTE SILVANA Y A CADA UNA DE USTEDES MUCHAS GRACIAS.