



GARDEN CLUB ARGENTINO

Afiliado al National Garden Club Inc.

Exposición Estándar de Horticultura y Diseño

Organizada por el "Grupo Jujuy Centro"

NUESTRA HISTORIA

*"El arte es el placer de un espíritu que penetra en la naturaleza y
descubre que también ésta tiene alma"*

Goethe

15 de Octubre de 2015

17 hs. a 21 hs.

COLEGIO MEDICO DE JUJUY

Alto La Viña

San Salvador de Jujuy

COMISIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Presidente del Garden Club Argentino

MARTHA DEL CARMEN MAFFRAND DE GELOS

Presidente del Grupo Centro

SILVIA MONTIEL

Directora General

INÉS PADILLA

Dir. De Montaje y Utilería

SILVIA MONTIEL

YOLANDA MACCHI

Secretaria

JUANA ROSA GONZALEZ

LULY DE LA PEÑA

Dir. De Desmontaje

Tesorera

PATRICIA MORESI

TODAS LAS SOCIAS

Dir. De Cómputos y Premios

Dir. De Publicidad

MIRTA CUELLAR

LULY DE LA PEÑA

ALICIA ILLANES

PATRICIA TRAVERSI

MONICA BOERO

Dir. De Programa

JUANA ROSA GONZALEZ

EULALIA RODRÍGUEZ BIDONDO

Dir. De Hospitalidad

LULY DE LA PEÑA

Dir. De Entradas y Comité

Dir. De Clasificación de Horticultura MIRTA CUELLAR

YOLANDA MACCHI

MONICA BOERO

AUGUSTO RODRIGUEZ

MARÍA DELIA GAMEZ

MARIELA SCRAMONCIN

Acompañantes de Jurados

Dir. De Diseño

RUTH FAGLIOLI

OLGA STORNI

ALICIA MARIA GONZALEZ

SILVIA MONTIEL

MARIELA SCRAMONCIN

MIRTA CUELLAR

Compaginación y plano

IRENE NOCETI

CONDICIONES GENERALES

- ❖ *Exposición floral abierta para los miembros de este club y aficionados.*
- ❖ *Los expositores y los jueces están sujetos a los reglamentos del Nacional Garden Clubs Inc.*
- ❖ *Las decisiones de los jurados son inapelables y los expositores al inscribirse se comprometen a aceptar estos reglamentos.*
- ❖ *Los Directores de Clasificación para las Divisiones de Horticultura y de Diseño, deben revisar las exhibiciones para asegurar su correcta identificación y conformidad con el Programa.*
- ❖ *Todas las flores, frutas, verduras y material en general que se presentan en la Exposición deben estar limpios y libres de enfermedades y plagas.*
- ❖ *Los Directores de Clasificación tienen el derecho a rechazar cualquier muestra que no cumpla con este requisito anterior.*
- ❖ *Cada muestra es el trabajo del Expositor bajo cuyo nombre se inscribe, identificado por un número en cada tarjeta de inscripción.*
- ❖ *Para juzgar se utiliza el SISTEMA ESTÁNDAR DE PREMIOS del NGC, el MANUAL DE EXPOSICIONES DE FLORES (Revisión 2007 versión 2.03) y los cambios publicados en THE NATIONAL GARDENER.*

- ❖ Está terminantemente PROHIBIDO mover las Muestras o Diseños ajenos, reservándose este derecho sólo a la Comisión de Clasificación.
- ❖ Los expositores deberán presentarse a colocar sus macetas el día 14 de octubre de 17 a 19 hs.
- ❖ Los expositores deberán presentarse a colocar sus muestras y a terminar sus diseños el día 15 de octubre, de 8.30 hs hasta las 11.30 hs. Al llegar a la exposición se inscribirán en mesa de entradas debiendo acompañar sus muestras con la tarjeta correspondiente. A las 11.45 se cerrará el libro de registro y no se aceptarán más muestras. Las mismas se podrán retirar a partir de las 21 hs.
- ❖ El juzgamiento se llevará a cabo de 14:00 a 17 hs.
- ❖ El Director General y los Directores de Clasificación de Horticultura y de Diseño deberán estar presentes durante el juzgamiento para posibles consultas.
- ❖ La Comisión no se responsabiliza por las flores, recipientes o accesorios de los expositores, pero se tomarán las medidas posibles para asegurar su resguardo.
- ❖ Las cintas/cucardas se ofrecen pero no se adjudican si las exhibiciones no las merecen.
- ❖ La Tarjeta de Expositor de la exhibición ganadora de la cinta azul debe ser firmada y fechada por un juez acreditado NGC, integrante del panel que juzga.
- ❖ Los premios se otorgan según el Sistema Estándar de Premios NGC., basándose en las Escalas de Puntos (MEF pág. 255 - 261)
 - Solamente un 1er Premio por Clase: 90 puntos o más. Cinta Azul.
 - Solamente un 2er Premio por Clase: 85 puntos o más. Cinta Roja.
 - Solamente un 3er Premio por Clase: 80 puntos o más. Cinta Amarilla.
 - Una o más Menciones por Clase: 75 puntos o más. Cintas Blancas.

El PROGRAMA es la LEY de la Exposición.

DIVISIÓN HORTICULTURA

CONDICIONES DIVISION HORTICULTURA

- ❖ Todo el material vegetal debe ser fresco y cultivado por el expositor en su propio jardín, al aire libre o en el interior.
- ❖ Las plantas en maceta deberán estar en poder del expositor por lo menos 3 meses antes de la fecha de exposición.
- ❖ Todos los ejemplares de horticultura deberán estar rotulados con el nombre botánico correcto (binomio). Se pueden agregar la variedad y el nombre común.
- ❖ Un expositor puede presentar más de una muestra por clase, siempre y cuando cada una sea de especie, variedad, cultivar, tipo o color diferente.
- ❖ El expositor deberá llevar sus propios recipientes para las muestras a exponer que serán de vidrio transparente. Se recomienda el uso de algún material, preferentemente vegetal, en el cuello de los recipientes para sostener a los especímenes. No deben haber hojas bajo el nivel del agua.
- ❖ Se permitirán, en caso de macetas, el uso de recipiente doble.
- ❖ El Comité de Clasificación se reserva el derecho de abrir y/o subdividir más clases o subclases si lo considera necesario.
- ❖ El expositor que presente gran número de plantas o flores deberá avisar con anticipación a la clasificadora.

DIVISION HORTICULTURA

Todas las secciones de esta División compiten por el Premio a la “Excelencia en Horticultura” y al Premio Local “Club Jujeño de Jardinería”.

SECCIÓN A ROSAS

Premio local “a la Mejor Rosa”: compite toda la Sección A.

A1 Un tallo de rosa (híbrida de té, ex Exhibición) sin pimpollos laterales; mitad a $\frac{3}{4}$ partes abierta.

Se incluyen en esta clase de trepadoras sport de Híbridas de té. Ej. Peace (trepadora) Kronenbourg, trepadora, etc.

Premio al “Mérito del N.G.C.”: compiten las clases 1,2 y 3.

Clase 1: Rosada, roja o anaranjada.

Clase 2: Blanca, crema o amarilla.

Clase 3: Bicolor, multicolor o azulada.

A2 Un tallo con una a tres flores por tallo.

Premio al “Mérito del N.G.C.”: compiten las clases 4,5 y 6.

Clase 4: Rosada, roja o anaranjada.

Clase 5: Blanca, crema o amarilla.

Clase 6: Bicolor, multicolor o azulada.

A3 Un tallo con flor completamente abierta, incluyen rosas simples.

Clase 7: Todos los colores. Ej. Altísimo, Just joie.

A4 Un tallo de rosas de flores agrupadas (floribundas, arbustivas, polyanthas)

Clase 8: Rosada, roja o anaranjada.

Clase 9: Blanca, crema o amarilla.

Clase 10: Bicolor, multicolor o azulada.

A5 Rosas miniaturas.

Clase 11: Hasta 3 tallos de flores sin pimpollos laterales.

Clase 12: Hasta 3 tallos de flores en ramillete.

Clase 13: Grupo y/o colección de rosas miniaturas en canasta o envase, mínimo 5 muestras.

SECCIÓN B CACTUS Y OTRAS PLANTAS SUCULENTAS

Premio local "Graciela del Boca de Villafañe": Compite toda la sección B.

Recipientes hasta 0,35 m. de diámetro. Hasta 5 por expositor.

Clase 14: Una variedad de cactus (cactácea).

Clase 15: Una variedad de suculentas no cactácea.

SE RECIBEN EL DÍA ANTERIOR A LA EXPOSICIÓN.

SECCIÓN C RAMAS

Premio "Arbóreo del N.G.C": Compite toda la sección C.

Que no exceda de 0,75m de largo y varios nudos.

Clase 16: Una rama de árbol o arbusto en flor.

Clase 17: Una rama de árbol o arbusto con flores, frutos y/o brácteas.

Clase 18: Una rama de árbol o arbusto elegida por su follaje.

SECCIÓN D COLECCIONES

Premio “Colecciones del N.G.C” y premio local “Raquel Álvarez Prado”: *Compite toda la sección D.*

Debe consistir de un mínimo de 5 (cinco) especímenes diferentes.

Clase 19: Colección de cactus.

Clase 20: Colección de suculentas no cactáceas.

Clase 21: Colección de aromáticas.

Clase 22: Colección de Flores cortadas menores de 0,30m.

Clase 23: Colección de hojas.

INSCRIPCIÓN ANTICIPADA hasta el 1 de Octubre al 154343500 o al 154086028.

SECCIÓN E PLANTAS EN MACETA

Premio “Elección del Cultivador”: *Compite toda la sección E.*

E1 Recipientes hasta 0,35 m. de diámetro.

Clase 24: Una variedad con follaje decorativo.

Clase 25: Una variedad con flor.

E2 Recipientes mayores de 0,35 m. de diámetro.

Clase 26: Distintos especímenes.

SE RECIBEN EL DÍA ANTERIOR A LA EXPOSICIÓN

SECCIÓN F VIOLAS

Premio al “Mérito del N.G.C.”: *Compíte toda la sección F*

De tres a siete tallos

Clase 27: *Violas tricolor.*

Clase 28: *Violas unicolor.*

Clase 29: *Violas matizadas, bicolors.*

Clase 30: *Otras variedades.*

SECCIÓN G UNA FLOR CORTADA

Hasta 3 tallos de una sola variedad.

Clase 31: *Anuales y bianuales cuyo tallo floral sea menor de 0,30 m.*

Clase 32: *Anuales y bianuales cuyo tallo floral sea mayor de 0,30 m.*

Clase 33: *Rizomas, bulbosas, cormos, tubérculos y otro tipo de rizomatoza cuyo tallo floral sea menor de 0,40 m.*

Clase 34: *Rizomas, bulbosas, cormos, tubérculos y otro tipo de rizomatoza cuyo tallo floral sea mayor de 0,40 m.*

Clase 35: *Perenne, cuyo tallo floral sea mayor de 0,40 m.*

Clase 36: *Perennes, cuyo tallo floral sea menor de 0,40 m.*

SECCIÓN H. PLANTACIONES COMBINADAS

Plantas identificadas con su nombre botánico.

Clase 37: *Jardinera, Un grupo de plantas creciendo en un recipiente, de interior o de exterior de cualquier color.*

Tamaño máx. 0,65 m.

Clase 38: *Jardines verticales: Un grupo de plantas creciendo en un recipiente de interior o de exterior. Tamaño máx.*

0,75m. de largo por 0,15 a 0,20 m. de diámetro.

SE RECIBEN EL DÍA ANTERIOR A LA EXPOSICIÓN.

SECCIÓN I MISCELÁNEAS

Clase 39 Distintos especímenes no incluidos en el Programa: Orquídeas, Bromelias, Trepadoras, etc.

SE RECIBEN EL DÍA ANTERIOR A LA EXPOSICIÓN.

PREMIOS DIVISIÓN HORTICULTURA

PREMIOS MAYORES DEL NGC

Premio a la Excelencia en Horticultura A LA MEJOR MUESTRA, 95 PUNTOS O MAS: DE TODA LA DIVISION HORTICULTURA, Cucarda/roseta de cintas verde, naranja y azul.

3 Premios Al Mérito: a la mejor muestra, 95 puntos o más. Cucarda de cintas naranjas.

1 Premio Arbóreo, a la mejor rama de árbol o arbusto de 95 puntos o más. Cucarda de cintas en dos tonos de verde.

1 Premio Colección, a la mejor Colección, de 95 puntos o más Cucarda de cintas marrón y verde.

1 Premio Elección del Cultivador a la mejor planta en recipiente, de 95 puntos o más. Cucarda de cintas verde oscuro.

PREMIOS LOCALES

Premio a la Mejor Muestra de Horticultura: Club Jujeno de Jardinería.

Premio a la mejor Rosa

Premio a Colecciones.Raquel Álvarez Prado

Premio a Cactus y Suculentas Graciela del Boca de Villafañe.

DIVISIÓN DISEÑO

CONDICIONES DIVISIÓN DISEÑO

- ❖ *Algo de material vegetal debe ser usado en cada exhibición, ya sea fresco o seco.*
- ❖ *No se permiten flores, follaje, frutas o vegetales artificiales, ni material fresco pintado.*
- ❖ *El material vegetal que ha sido procesado para alterar su apariencia exterior, solamente puede ser usado en su estado seco.*
- ❖ *Frutas y vegetales cortados deben ser sellados.*
- ❖ *El material fresco puede ser manipulado.*
- ❖ *Se permite solamente un Diseño por expositor en cada clase.*
- ❖ *Los accesorios están permitidos.*

- ❖ Los Diseños *deben ser realizados totalmente por el Expositor bajo cuyo nombre se exhibe.*
- ❖ Las personas que han reservado espacios y no puedan presentarse, *deberán comunicarlo a la brevedad a la encargada de reservas y conseguir reemplazante.*
- ❖ Las plantas vivas (plantas en crecimiento) con sus raíces están permitidas en la División Diseño.
- ❖ No están permitidas las plantas en maceta en esta División.

DIVISION DISEÑO

Todas las secciones de esta División compiten por el Premio a la Excelencia en Diseño y a los Premios Locales “Beatriz Podestá” al Mejor Uso del Color y “Juana Rosa González de Noceti” a la Creatividad.

SECCIÓN A

Premio “Elección del Diseñador del N.G.C”: *Compiten toda la sección A y B.*

Clase 40: *“Al estilo de...”*

Diseño al Estilo Original de los Diseños Tradicionales sobre columna (0,40x0,40x1,20 m) con base y fondo. Espacio disponible 0,60 m.

- Griego y Clásico.
- Holandés y flamenco.

- Luis XV “Rococó”.
- Colonial Americano

4 espacios

Clase 41: “Celebrando la vida”

Diseño en masa multicolor sobre Pedestal. Espacio disponible 1 m

4 espacios

Clase 42: “Liberación”

Forma Estructurada sobre columna baja (1x1x0,60 m). Espacio disponible 1 m

4 espacios

SECCIÓN B

Clase 43: “Pizza y champagne”

Placa creativa. Espacio disponible 0,60 m

4 espacios

Clase 44: “Alegría”

Collage. Espacio disponible 0,60 m

4 espacios

SECCIÓN C: MESAS

Premio de Mesas N.G.C

Clase 45: “Desayuno en Tiffany”

Bandeja. Espacio disponible 0,60 m.

4 espacios

Clase 46: “Que fantástica fantástica esta fiesta”

Mesa Buffet. Tamaño de la mesa 1,27 de diámetro x 0,72 m de altura.

4 espacios

Clase 47: “Salto al futuro”

Mesa Exhibición Tipo II sobre atril. Espacio disponible 0,80 m

4 espacios

DIVISIÓN EXHIBICIONES ESPECIALES

Clase 48 “Formas”

Mosaico. Espacio disponible 0,60 m

4 espacios

PREMIOS DIVISIÓN DISEÑO

PREMIOS DEL NGC

Premio a la “Excelencia en Diseño”: a la exhibición de mayor puntaje, 95 puntos o más, de toda la División Diseño.
Cucarda/roseta de cintas doradas.

Premio “Elección del Diseñador” a la mejor exhibición de 95 puntos o más a competirse entre las Clases 40, 41, 42, 43, y 44. Cucarda de cintas violetas

Premio “A la mejor mesa del N.G.C” de 95 puntos o más. Cucarda de cintas bordeaux

PREMIOS LOCALES

Premio “Beatriz Podestá” al Mejor Uso del Color , no necesariamente tiene que ser un primer premio.

Premio “**Juana Rosa González de Noceti**” a la Creatividad, no necesariamente tiene que ser un primer premio.

