



## GARDEN CLUB ARGENTINO

Grupo Hurlingham

Afiliado internacional al National Garden Clubs Inc. No: 381

***90.....Chapeau!***

Exposición Estándar de Flores

Hurlingham Club

Avenida Roca 1411, Hurlingham

Viernes 20 de octubre 2017

17.30 a 21.00 horas

Abierta al público con entrada gratuita

## **COMISIÓN DE EXPOSICIÓN**

**Presidente Garden Club Argentino:** María Graciela Arriaga

**Presidente de Grupo Hurlingham:** Diana Dodd

**Directora de Exposición:** Cecilia Beatriz Rodríguez

**Directora de Programa:** Cecilia Beatriz Rodriguez y Diana Dodd

**Directora de Horticultura:** Nilda Crivelli.

**Directora de Diseño:** Diana Dodd

**Directora de Jurados:** Cecilia Beatriz Rodriguez

**Directora Ayudantes de Jurado:** Ana María Delfino

**Directora de Montaje y Desmontaje:** Edith Alcántara - Marilyn Jones

**Directora de Registro y Puntaje:** Gabriela Crook – Dolores Gioioso- Geraldine Hanna

**Clasificadora de Horticultura y Directora de Colocación:** Nilda Crivelli – Rosa Longo Prieto- Gabriela Orfila

**Clasificadora de Diseño:** Cristina Diaz

**Secretaria:** Ana María Delfino

**Tesorera:** Edith Alcántara

**Coordinadora General:** Diana Dodd

**PLANO DE LA EXPOSICIÓN....**

**Salones en Planta Baja u habitaciones en primer piso.**

## Condiciones Generales

Podrán participar de esta Exposición Floral Estándar abierta todas las socias del Garden Club Argentino, Socias de asociaciones afines y expositores libres.

El programa es la ley de la exposición.

No se permite el uso de material vegetal artificial, ni fresco teñido, en toda la exposición.

Los Jueces y Expositores estarán sujetos a los reglamentos del Garden Club Argentino y del Manual de Exposiciones Florales del NGC.

El juzgamiento se realizará el viernes 20 de octubre desde las 14.30 a 17.00 horas.

La comisión de clasificación podrá rechazar cualquier muestra que no cumpla con los requisitos del Programa.

Los expositores deberán colocar sus muestras el 20 de octubre de 8:00 hs a 13:00 hs.

Se retirarán al día siguiente, sábado 21, por la mañana, entre las 11 y 13 horas.

La Comisión no se responsabiliza por pérdidas u otros accidentes. Sin embargo se tomarán precauciones para evitarlos.

### **Premios Mayores National Garden Clubs Inc. ofrecidos**

**Las muestras deberán obtener 95 puntos o más para ganar un Premio Mayor**

**División Horticultura: Excelencia en Horticultura:** página 36/37 M.E.F. Cucarda verde, naranja y azul. Compite toda la división.

**Premio al Mérito (4):** página 37 M.E.F. Cucarda Naranja. Premio de Sección.

Clases 1 al 9, Clases 10 al 13, Clases 14 a 17 y Clases 18 a 20.

**División Diseño: Excelencia en Diseño:** página 39 M.E.F. Cucarda dorada. Compite toda la División  
Con excepción de la clase 7, Competencia entre Clubes.

**Premio de Mesas:** página 41/42 M.E.F. Cucarda bordó. Clases 3 a 5.

**Competencia entre Clubes:** página 45/46 M.E.F. Cucarda celeste. Clase 7.

**División exhibiciones especiales: Manualidades:** página 46 M.E.F. Cucarda azul marino. Clases 1 a 3.

## **DIVISIÓN I: HORTICULTURA 90.....CHAPEAU!**

### **Condiciones:**

Todos los especímenes deben ser frescos y cultivados por el expositor.

Todos deben tener nombre botánico: género, especie y agregar variedad si es conocida.

Las muestras cortadas no deben tener follaje debajo del agua, deberán exponerse en botellas o frascos de vidrio transparentes provistos por el expositor.

Se permite el acuñado, preferentemente de material vegetal.

Se utilizará el Sistema Estándar de Premios en todas las clases competitivas (M.E.F Cap. I páginas 1 a 4)

Escala de Puntos M.E.F. página 258.

## **DIVISIÓN I HORTICULTURA 90.....CHAPEAU!**

### **PREMIO EXCELENCIA EN HORTICULTURA NGC . Compite toda la División.**

#### **SECCIÓN A: ROSAS .....Las cultivaban las primeras socias hace 90 años....y nosotras también**

#### **PREMIO AL MÉRITO N.G.C.**

**Rosas Especie, Antiguas y Arbustivas:** Se permite tallo sobre tallo.

#### **Rosas Modernas Híbrida de Té y Trepadora Híbrida de Té:**

Simple 4 a 8 pétalos: Se presenta totalmente abierta

Semidobles: 9 a 16 pétalos y doble 17 a 25 pétalos: con o sin pimpollos o flores laterales. Fase de perfección  $\frac{1}{4}$  a  $\frac{1}{2}$  partes abierta. Excepción Crepe de Chine: Totalmente abierta.

Muy doble 26 a 40 pétalos y completamente doble más de 40 pétalos: Sin pimpollos laterales y estado de perfección  $\frac{1}{2}$  a  $\frac{3}{4}$  partes abierta.

**Rosas Floribunda y Floribunda Trepadora:** cuatro o más flores abiertas por tallo. Fase de perfección  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$  o  $\frac{3}{4}$  partes abiertas. Más flores abiertas que pimpollos. Se permiten pequeños tallos laterales que ayuden a completar la simetría y belleza del ramillete cuando las flores estén en la misma fase de madurez.

**Rosas Grandiflora y Grandiflora Trepadora:** una o más flores por tallo, las flores se presentan en su estado de perfección:  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{3}{4}$  partes abierta o completamente abierta.

**Rosas miniaturas:** no se permiten pimpollos laterales.

### **SE SOLICITA TRAER RECIPIENTE DE VIDRIO O CRISTAL TRANSPARENTE, PUEDE SER LABRADO.**

**Clase 1:** 1 a 3 tallos de rosas blancas o crema.

**Clase 2:** 1 a 3 tallos de rosas color amarillas.

**Clase 3:** 1 a 3 tallos de rosas color adamskadas

**Clase 4:** 1 a 3 tallos de rosas color rosa pálido o lila.

**Clase 5:** Colección o Grupo de cualquiera de los colores arriba mencionado, hasta 10 tallos.

**Clase 6:** 1 a 3 tallos de rosas color rosa intenso.

**Clase 7:** 1 a 3 tallos de rosas color naranja

**Clase 8:** 1 a 3 tallos de rosas color rojo

**Clase 9:** Colección o Grupo de cualquiera de los colores de las clases 6,7 u 8, hasta 10 tallos.

#### **SECCIÓN B: HERBÁCEAS ANUALES O BIENALES.....Las cultivaban y las cultivamos.....**

##### **PREMIO AL MÉRITO N.G.C.**

**Clase 10:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color blanca, crema, amarilla o naranja cuyo tallo natural no supere los 30 centímetros.

**Clase 11:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color rosada, roja, violeta o azul cuyo tallo natural no supere los 30 centímetros.

**Clase 12:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color blanca, crema, amarilla o naranja cuyo tallo natural supere los 30 centímetros.

**Clase 13:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color rosada, roja, violeta o azul cuyo tallo natural supere los 30 centímetros.

#### **SECCIÓN C: HERBÁCEAS PERENNES.....ayer, hoy y siempre, las perennes se lucen.....**

##### **PREMIO AL MÉRITO N.G.C.**

**Clase 14:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color blanca, crema, amarilla o naranja cuyo tallo natural no supere los 30 centímetros.

**Clase 15:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color rosada, roja, violeta o azul cuyo tallo natural no supere los 30 centímetros.

**Clase 16:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color blanca, crema, amarilla o naranja cuyo tallo natural supere los 30 centímetros.

**Clase 17:** Hasta 3 tallos de una variedad de flor color rosada, roja, violeta o azul cuyo tallo natural supere los 30 centímetros.

#### **SECCIÓN D: IRIS ..... flotando sobre agua.....así los mostraban hace años....**

##### **PREMIO AL MÉRITO N.G.C.**

Un tallo. Traer envase transparente. Los envases con iris irán colocados sobre bandejas llenas de agua.

**Clase 18:** Iris barbados

**Clase 19:** Iris lousiana

**Clase 20:** Otras variedades

## **DIVISIÓN II: DISEÑO .....90 .....CHAPEAU!**

### **Condiciones:**

Todas las muestras serán realizadas por el expositor bajo cuyo nombre se exhibe.

La persona que haya reservado espacio y no puede presentarse, debe conseguir reemplazante.

El material de planta fresco no puede ser tratado o teñido.

Se debe utilizar algo de material vegetal en cada exhibición.

Todos los diseños pedidos podrán ser Tradicionales o Creativos a total elección del diseñador .

Un expositor puede inscribirse en varias clases con una muestra en cada clase.

No deben retirarse de la exposición sin la conformidad de la Clasificadora.

Se utiliza el Sistema Estándar de Premios (M.E.F. Cap. I, págs. 1 a 4).

Escala de puntos: página 265 del M.E.F.

## **DIVISIÓN II DISEÑO.....90.....CHAPEAU!....**

**PREMIO EXCELENCIA EN DISEÑO NGC. Compite toda la división con excepción de la Competencia entre Clubes. Clase 7.**

### **SECCIÓN A: DISEÑOS PEQUEÑOS Y MINIATURA MUSICALES .....sonaba entonces....**

Se puede presentar con base y/o fondo de tamaño acorde al diseño pedido. Colocado sobre la tapa de un piano vertical a nivel ojo.

**Clase 1: JAZZ** Diseño pequeño, no más de 20 centímetros en altura, ancho y profundidad. 4 espacios.

**Clase 2: BLUES** Diseño miniatura, no más de 12.5 centímetros en altura, ancho y profundidad. 4 espacios.

### **Sección B: MESAS**

#### **PREMIO MAYOR AL EXPOSITOR EN MESAS N.G.C.:**

Mesas exhibición Tipo 1 o Tipo 2 sobre mesa de bridge provista (consultar medidas) sin underlay. Es opción del expositor colocar underlay hasta el piso o mantel hasta el piso. Se podrá colocar marco o algún sostén innovador pero siempre sobre la mesa dada que será marco de referencia. El fondo del diseño es boiserie oscura.

Pueden ser de cualquier comida, desayuno, té, almuerzo, cena o a discreción.

Las mesas deberán incluir vajilla y/o elementos de la época, o que lo simule, que ayuden a indicar época.

**Clase 3: LAS MESAS QUE NOS CONTARON:**

3-a: Antes de 1920

3-b: Década de 1920

3-c: Década de 1930

3-d: Década de 1940

**Clase 4: LAS MESAS QUE VIMOS:**

4-a: Década de 1950

4-b: Década de 1960

4-c: Década de 1970

4-d: Década de 1980

**Clase 5: LAS MESAS QUE HICIMOS, HACEMOS y HAREMOS:**

5-a: Década de 1990

5-b: Década de 2000

5-c: Década de 2010

5-d: Década futura

**Clase 6: HABITACIONES DE PELÍCULA. Subtitular**

Diseño acompañando ambientación de habitaciones 7, 8,9 y 10 de la planta superior del Hurlingham Club. La ambientación será realizada por profesionales. La ambientadora deberá explicar su proyecto para que la expositora acompañe con su diseño.. Fotos disponibles de las habitaciones cómo están ahora. 4 lugares

**Clase 7: HABITACIONES DE FAMOSOS/AS ¡Y /O NO TANTO! Subtitular**

**Competencia entre Clubes.**

**PREMIO NGC Competencia entre Clubes. Cucarda celeste.**

Vignettes

Ambientación de una habitación. Las habitaciones disponibles son la 14, 16,17 y 18 de la planta superior del Hurlingham Club. Fotos y videos disponibles de las habitaciones. 4 lugares

Reservas a [dianamacg@yahoo.com.ar](mailto:dianamacg@yahoo.com.ar)



### **DIVISIÓN III : EXHIBICIONES ESPECIALES**

#### **Condiciones:**

Se debe utilizar algo de material vegetal en cada exhibición.

Solamente se puede tratar o pintar el material vegetal seco.

No se permite el uso de material vegetal artificial.

Escala de Puntos (M.E.F. pág. 266)

### **DIVISIÓN III : EXHIBICIONES ESPECIALES**

#### **MANUALIDADES:**

##### **Premio Manualidades N.G.C.**

**El material vegetal debe ser el dominante en cada muestra.**

**Clase 1:** Maniqués color piel provistas por la exposición. Vestidas de época años 20. Medidas y fotos a disposición de las expositoras. Para ser vistas 360° .

Mínimo 4 espacios

##### **Clases 2 y 3 para socias que no sean del Gran Buenos Aires:**

**Clase 2:** Boquillas años 20.

Mínimo 4 espacios

**Clase 3:** Collares Art Decó.

Mínimo 4 espacios

Reservas a [dianamacg@yahoo.com.ar](mailto:dianamacg@yahoo.com.ar)

