



GRUPO HURLINGHAM

DISEÑO FLORAL DE LA "A HASTA LA Z"

Un curso de Diseño Floral de dos años de duración. Consiste en teoría y workshops a desarrollarse el primer y tercer lunes de cada mes (con excepciones por feriados) de mayo a noviembre de 2019 y 2020.

Duración de cada clase: 3 horas

Lugar y horario de dictado: Hurlingham Club. Avenida Roca 1410.
Hurlingham Provincia de Bs.As.

Horario: 14hs

El primer año TODOS los materiales serán provistos por parte de las organizadoras, el segundo año habrá variaciones. Se darán apuntes en cada clase.

Objetivo: Lograr una sólida base de todos los aspectos del Diseño Floral para poder luego desenvolverse con solvencia en el hermoso mundo de las flores. Puede tener una salida laboral (se contempla específicamente esto).

Metodología: En cada clase la profesora proyectará un power point para respaldar la teoría. Mostrará y explicará 1 o más diseños ya realizados y hará otro enfrente de los alumnos explicando los pasos. Luego los alumnos, con exactamente los mismos materiales realizarán una copia de lo realizado. La profesora hará una crítica mientras estén trabajando y luego una final. Los alumnos se llevan el diseño hecho a sus casas. En sus casas podrán hacer una interpretación del tipo de diseño, mandar fotos de la misma a la profesora y recibir su opinión y crítica.

Profesoras: Beatriz Rodríguez, Tere Tamburo, Diana Dodd, Euly Traverso, Mary Madeo

Costo: 1 clase \$1400. Pagando el mes por adelantado \$2500. Reservas con pago de la primera clase.

Fechas y contenidos:

Lunes 6 de mayo 2019: ARMAMOS La caja de herramientas básica. Técnicas de sostén. Preparación del material vegetal. Mecánicas. Diseño tradicional triángulo para ser visto de frente. Profesoras: Todas presentes. Euly Traverso y Diana Dodd llevarán a cabo la instrucción.

Lunes 20 de mayo 2019: BALANCE Diseño lineal y masa lineal. Los distintos tipos. Equilibrio simétrico y asimétrico. Mecánicas mínimas y máximas. Diseño lineal logrando equilibrio para verse de frente. Profesora: Diana Dodd

Lunes 3 de junio 2019: CONTRASTE Colores y cómo funcionan. Punto focal y centro/centros de interés. Diseño en masa utilizando mínimo 4 colores. Para verse de todos ángulos. Profesora: Beatriz Rodríguez

Lunes 24 de junio 2019: DOMINIO La importancia del dominio en el diseño. Puede ser de varios elementos o uno. Texturas. Diseño masa lineal con dominio. Para verse de frente. Profesora: Tere Tamburo

Lunes 1 de julio 2019: ESCALA El tamaño en el diseño. Consideraciones de escalas de los componentes y el lugar donde irá ubicado el diseño. Diseño lineal para verse de frente. Utilizando distintos tamaños de componentes. Profesora: Mary Madeo

Lunes 15 de julio 2019: FOLLAJE La importancia de la elección del mismo. Su manipulación. Práctica de los principios anteriormente indicados: Balance, contraste, dominio. Diseño lineal horizontal para verse de arriba. Profesora: Tere Tamburo



- Lunes 5 de agosto 2019:** GESTIONANDO EL RITMO El recorrido visual en un diseño. Donde empezamos y donde terminamos. Diseño en masa para verse de frente. Profesora: Euly Traverso
- Lunes 19 de agosto 2019:** HALLAMOS LA PROPORCIÓN Que es proporción. Como afecta el Diseño nuestra apreciación del mismo. Diferencias con escala. Diseño en masa como centro de mesa. Profesora: Beatriz Rodríguez
- Lunes 2 de setiembre 2019:** ILUMINADOS El efecto de la luz sobre otros elementos. Diseños incorporando luz y materiales reflectivos. Profesora: Diana Dodd
- Lunes 16 de setiembre 2019:** JUGUEMOS CON ACCESORIOS Accesorios opcionales y no tanto (por ejemplo, en Iglesias). Tomar en cuenta si el accesorio debe cumplir ese rol o tener más protagonismo que el diseño en cuyo caso sería diseño acompañando ... Diseño con accesorio traído de la casa del alumno. Mostrará una foto de la misma en la clase anterior para poder seleccionarle el material vegetal que más se adecue al mismo. Profesora: Mary Madeo
- Lunes 7 de octubre 2019:** KILOS DE FLORES Y FOLLAJE Diseños para pedestales y espacios grandes. Profesora: Euly Traverso
- Lunes 21 de octubre:** LINEAL CREATIVO Poder modificar el material vegetal. Distintas técnicas para lograrlo. Recortar, pegar etc. Diseño lineal creativo Profesora: Tere Tamburo
- Lunes 4 de noviembre 2019:** MASA CREATIVA Diferencias con el diseño masa tradicional. Agrupamientos de materiales. Diseño masa creativa de materiales agrupados. Profesora: Beatriz Rodríguez
- Lunes 18 de noviembre 2019:** MUESTRA DE DISEÑOS Muestra de diseños realizado por alumnos abierto al público El Programa correspondiente al año 2020 ya se encuentra realizado y se informará próximamente.

Grupo Hurlingham