



GARDEN CLUB ARGENTINO

PRESENTA

Imaginemos un tiempo de ...

Una Exposición de Flores Virtual

Afiliado Internacional al N.G.C., Inc. Nº 274



Del 1 al 15 de agosto de 2020:

Se aceptan las muestras

Del 16 al 31 de agosto 2020:

Subdivisión y Juzgamiento

7 de SEPTIEMBRE 2020

Se publicará la nómina de ganadores en el sitio web del GCA y en las redes sociales.

GARDEN CLUB ARGENTINO
Exposición Virtual 2020
Imaginemos un tiempo de.....

Tiempo de escucharnos y de escuchar.

Tiempo de ayudarnos y de ser solidarios.

Tiempo de comprender nuestra naturaleza, a través de la naturaleza.

Comprender a nuestras plantas, nuestros jardines, y expresarlo con nuestro arte.

¡Qué mejor forma de transcurrir estos tiempos que nos toca vivir!

Descubrimos la relación del hombre con la naturaleza. Como nos afecta, como nos hace sentirnos mejor.

Sentimos la necesidad de estar en ella, de tocar la tierra, percibir su aroma, palpar su textura.

Y tener la necesidad de compartir lo logrado a través de esta Experiencia Virtual.

IMAGINEMOS UN TIEMPO DE...

Comenzar a festejar el Centenario de nuestro Garden Club Argentino.

Christine Raffo

Presidente G.C.A

Tabla de Contenidos

Hoja de título	pág. 1
Mensaje de la presidente	pág. 2
Tabla de Contenidos	pág. 3
Directores del Comité	pág. 4
Reglas Generales	pág. 5
Premios	pág. 5
División I- Reglas de Horticultura	pág. 6
División I – Escalas de Puntos Horticultura	pág. 7
División I- Horticultura	pág. 8
División II- Reglas de Diseño y Escala de Puntos	pág. 9
División II - Diseño	pág. 10
División V- Artes Botánicas	pág. 11
División V- Reglas de Artes Botánicas	pág. 11
Horticultura	pág. 11
Diseño	pág. 11
Manualidades	pág. 11
Escala de puntos	pág. 12
Ejemplos de Formularios de Registro	págs. 13-21

Directores del Comité

Presidente Garden Club Argentino

Christine Raffo raffocris@gmail.com

Director General

Susana Schiaffino sschiaffino@yahoo.com

Directora del Programa

Ana María Gastaldi amricciardi@gmail.com

Adriana Oviedo adriana.0100@hotmail.com

Directoras de Clasificación de Diseño

Diana Dodd dianamacg@yahoo.com.ar

Beatriz Flores Cárdenas cbea.rodriguez@hotmail.com

Directora de Clasificación de Horticultura

Graciela Arnaiz gra_arnaiz@hotmail.com

Gabriela Orfila gaborfila@gmail.com

Directora de Jueces

Cristina Diaz de Griffa cristinagriffa@gmail.com

Directora de Publicidad

Mónica Puigdevall monicapuigdevall@yahoo.com.ar

Stella Maris Grimoldi smggarden@gmail.com

Asesores de Clasificación Horticultura:

División I - Dir. de Asesor de Horticultura

Adriana Oviedo

División II - Dir. de Asesor de Diseño:

Ana María Gastaldi

División V – Arte Botánicas:

Directoras de clasificación :

Leticia Salgueiro letyhartard@gmail.com

Marisa Miraglia marisaspinelli57@gamil.com

Fotografía

María Ángeles Nougues mgnougues@hotmail.com

Reglas Generales

1. Esta Exposición de Flores conforma a los estándares establecidos por el National Garden Clubs, Inc. El *Manual de Exposiciones de Flores 2017*, junto con las revisiones impresas en *The National Gardener*, es la autoridad ante cualquier tema no abordado por el Programa, que es la Ley de la Exposición.
2. Los expositores deben ser miembros del N.G.C. y/o G.C.A. Las inscripciones están abiertas a todos los miembros de los clubes de jardinería.
3. Los Formularios se encuentran al pie del programa. Cada muestra requiere un formulario independiente. **Se envía un correo electrónico por muestra, con todas las fotos y el formulario de registro.** MAIL: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com
4. Las muestras se reciben del 1ro al 15 de AGOSTO, 2020. La subdivisión y juzgamiento será del 16 al 31 de AGOSTO, 2020.
5. Las exhibiciones ganadoras se subirán al sitio web del G.C.A. y a las redes sociales en SEPTIEMBRE 2020.
6. El énfasis es en el material vegetal FRESCO. No se permite el uso de material vegetal artificial en ninguna exhibición de toda división.
7. Todas las exhibiciones serán aprobadas por el Director/Comité de Clasificación, de Horticultura, Diseño, Artes Botánicas Horticultura, Artes Botánicas Diseño, Artes Botánicas Manualidades y Artes Botánicas Fotografía. La evaluación final de la conformidad es la responsabilidad de los jueces.
8. Las decisiones de los jueces serán definitivas. Los Premios pueden no ser otorgados si no se merecen.
9. No se permiten las plantas en peligro de extinción ni plantas que invaden.
10. **Cada expositor podrá presentar una muestra por Sección en la División Horticultura, SALVO EN LA SECCION D plantas en recipiente, que se podrá hasta 3 (tres), una muestra en la División Diseño, y una muestra en cada una de las Secciones de Artes Botánicas.**
11. Todas las muestras deben ser fotografiadas por el expositor. Se presentan, utilizando el formulario de la división que estipula cómo fotografiarlas y la cantidad de fotografías a presentar. No se permite ningún nombre que identifique al expositor en las fotografías.
12. Cada muestra debe ser el trabajo de una socia del club de jardinería.
13. Sabemos que ésta, NO ES una Exposición de Flores NGC, por lo tanto, no se ofrece ningún crédito de exhibir ni de juzgar.

SISTEMA ESTÁNDAR DE PREMIOS NGC

Se utiliza el Sistema Estándar de Premios NGC: (*Manual de Exposiciones de Flores* pág. 5) Solo un primer premio (cinta azul) por clase o subclase, de 90 puntos o más; solo un Segundo premio (cinta roja) por clase o subclase, de 85 puntos o más; solo un tercer premio (cinta amarilla) por clase o subclase, de 80 puntos o más; una Mención o más, (cinta blanca), de 75 puntos o más.

Toda exhibición de más de 90 puntos que no haya recibido la cinta azul será identificada con 90+.

No se ofrecen Premios Mayores NGC al Expositor en esta Exposición de Flores Virtual.

DIVISIÓN I: Reglas de Horticultura

1. Las Políticas NGC de Exhibición se encuentran en el *Manual de Exposiciones de Flores* pg. 55; Exhibiendo en la División Horticultura.
2. Las reglas para una especie única cortada o cultivada en recipiente se encuentran en el *Manual de Exposiciones de Flores*, y su suplemento. (*Guía Digital de Horticultura*)
3. Los especímenes cortados no deben tener el follaje debajo de la línea de agua, excepto *Gladiolus*.
4. Si una planta es considerada por su flor, debe ser presentada como un espécimen en flor. Las plantas de follaje pueden florecer, pero deben ser presentadas como plantas de follaje si son cultivadas por su follaje.
5. La Directora de Clasificación de Horticultura, Directores del Comité de Clasificación de Horticultura y/o el Director General subdividirán las Secciones en clases específicas por género, tipo, color, forma, tamaño, variedad cultivada, variedad, u otras características distintivas.
6. Las Escalas de Puntos para especímenes de Horticultura se encuentran en el *Manual de Exposiciones de Flores* pág. 129.
7. Todo el material vegetal debe ser fresco, cultivado por el expositor y **fotografiado** desde el **1° de JULIO al 15 de AGOSTO, 2020. Se permite solo una muestra por Sección en la División Horticultura. Salvo en la Sección D que se permiten hasta 3 muestras.**
8. El período de posesión del material vegetal requerido previo a la exposición se encuentra en el *Manual de Exposiciones de Flores* pág. 55. Las plantas cultivadas en recipiente deben haber estado en posesión del expositor por lo menos durante 90 días. Los especímenes cortados anuales, perennes y bienales deben haber estado en posesión del expositor desde semillas, esquejes o plantas inmaduras durante por lo menos 90 días. Cormos, bulbos, tubérculos y rizomas deben haber estado en posesión del expositor durante por lo menos 90 días. Las plantas arbóreas deben haber estado en posesión por lo menos durante 6 meses.
9. **Los especímenes cortados se exhiben en un recipiente transparente, incoloro y sin etiquetas.** Se permite el uso de cuñas, para su mejor lucimiento.
10. Los especímenes arbóreos deben tener 0,75 mts. o menos de largo, desde el extremo cortado hasta el ápice, con varios nudos y la rama principal presente.
11. El tamaño máximo del recipiente de las plantas cultivadas es de 0,30 mts. de diámetro. Las mismas no deben haber sido presentadas por un año en otra exposición.
12. Los especímenes pueden tener maceta doble, el interior no se debe ver.
13. El material vegetal no debe ser alterado por la aplicación (tratamiento) de aceite, abrillantador, etc. que pueda alterar artificialmente su color y textura naturales.
14. **Procedimiento para exhibir Horticultura:** Consulta el FORMULARIO OFICIAL PARA EXHIBIR HORTICULTURA. Se adjunta una muestra al programa.

ESCALAS DE PUNTOS

**Todos los especímenes de Horticultura,
cortados o cultivados en recipientes y Colecciones**
(Arbóreo, en Flor, Follaje, Fruta/Vegetales/Nueces)

	<u>Valor (puntos)</u>
Conformidad	5
Identificación de la Planta	5
Estado de Perfección	
Forma	20
Color	20
Madurez-tamaño	20
Condición/Manchas	15
Acicalamiento/Montaje	
Acicalamiento	10
Montaje	<u>5</u>
Total	100

DIVISIÓN I: HORTICULTURA

“UN TIEMPO DE VERDES”

(Todo el material vegetal debe ser fresco, cultivado por el expositor y fotografiado entre 1° de JULIO 2020 al 15 de AGOSTO, 2020)

Sección A. Perennes en flor – Un solo tallo cortado
(Será subdividida en clases una vez cerrada la inscripción)

“COLORES”

Sección B. bulbosas – Un solo tallo cortado
(Será subdividida en clases una vez cerrada la inscripción)

“FORMAS”

Sección C. Arbusto – Una sola rama cortada
(Será subdividida en clases una vez cerrada la inscripción)

“TEXTURAS”

Sección D. Cultivado en recipiente, No arbóreo.
(Será subdividida en clases una vez cerrada la inscripción)
Especimen único, crecimiento múltiple, plantaciones múltiples; MEF pg. 58
Ancho máx. del recipiente 0,30 cm de diámetro.
NO SE PERMITEN LAS PLANTACIONES COMBINADAS.

“INTERIOR Y EXTERIOR”

Sección E. Fruta/Nueces/Vegetales
(Pequeños de 3-5, Medianos 2-3, Grande 1)
(Será subdividida en clases una vez cerrada la inscripción)

“COSECHAS”

Sección F. Arbóreo: Una rama de Árbol cortada
Follaje/en Flor/con Frutos/Conos
(Será subdividida en clases una vez cerrada la inscripción)

“DE SOMBRA”

DIVISIÓN II: Reglas de Diseño

1. El diseño debe ser el trabajo de un expositor. El diseñador avala que el diseño no fue exhibido ni juzgado previamente en una Exposición de Flores NGC.
2. No es necesario que el diseñador haya cultivado el material vegetal utilizado en el diseño, sin embargo, se incita a que así sea. El diseñador puede elegir crear el diseño en Estilo Tradicional o Creativo, a menos que el programa lo indique.
3. Se debe utilizar algo de material vegetal en cada diseño. El diseñador elige su material vegetal. El formulario de registro debe contener la lista de todo el material vegetal utilizado en el diseño.
4. **Cada expositor compete en solamente una clase de la División .**
5. No se permite utilizar material vegetal artificial (flores, follaje, frutas y vegetales) en la División Diseño ni en cualquier otra división.
6. Nunca se trata el material vegetal fresco de ninguna manera. Se permite tratar el material vegetal seco.
7. No se permiten escenas y paisajes en la División Diseño.
8. Los símbolos religiosos utilizados en el diseño deben mostrarse de manera respetuosa y de acuerdo con las políticas de las organizaciones religiosas locales.
9. La bandera argentina y otras banderas nacionales no pueden ser incorporadas en ningún diseño competitivo.
10. No se permite el uso de ningún ser viviente del reino animal, ni sus representaciones en taxidermia en los diseños en competición.
11. El MEF 2017, págs. 79-81 contiene información sobre las Políticas y guía para exhibir en la División Diseño.
12. La Escala de Puntos de Diseño del MEF 2017 pág. 130, es la que utilizará para el juzgamiento.
13. **Procedimiento para exhibir Diseño:** Consulta el FORMULARIO OFICIAL PARA EXHIBIR DISEÑO
Se adjunta una muestra al programa.

ESCALA DE PUNTOS Todos los Diseños

	<u>Valor (Puntos)</u>
Conformidad	
Al Tipo	7
A los requisitos del programa	7
Principios del Diseño	48
Selección de Componentes	8
Organización de Componentes	8
Expresión	8
Distinción	<u>14</u>
Total	100

DIVISIÓN II: DISEÑO “UN TIEMPO DE IDEAS”

El diseñador elige su material vegetal.
Se pueden utilizar base y fondo en todos los Diseños

Sección A. “ IDEAS DE ...”

Clase 1. “ARMONIA” (MEF pág. 71)

DISEÑO CREATIVO O TRADICIONAL realizado con material vegetal fresco y/o seco
Espacio permitido: 0,80m ANCHO x 0,70m PROFUNDIDAD x 0,90m ALTO.

Clase 2. “ENCUENTRO”

MESA FUNCIONAL PARA DOS (MEF pág.75)

Montaje sobre mesa de 0.70 x 0.70 mts.

Clase 3. “GEOMETRIA”

DISEÑO ANGULAR (MEF pág.73)

Espacio permitido: 0,80m ANCHO x 0,70m PROFUNDIDAD x 0,90m ALTO.

Clase 4. “MIRAR HACIA ADELANTE”

DISEÑO LÍNEA CREATIVA (MEF pág.74)

Espacio permitido: 0,80m ANCHO x 0,70m PROFUNDIDAD x 0,90m ALTO.

Clase 5. “UN TIEMPO BREVE”

DISEÑO PETITE (MEF. pág.73)

Espacio permitido máximo 0,30 de alto ancho y profundidad.

DIVISIÓN V: ARTES BOTÁNICAS

“UN TIEMPO DE NUEVOS PROYECTOS”

Reglas de Artes Botánicas

1. Todos los Diseños y Manualidades de Artes Botánicas deben contener algo de material vegetal.
2. No se permite el material vegetal artificial en ninguna exhibición.
3. La Escala de Puntos para juzgar Horticultura, Diseños y Manualidades de Artes Botánicas están en el *Manual de Exposiciones de Flores*, Capítulo 14. Además de encontrarse en este programa.
4. **Solo se permite una exhibición por Sección de la División Artes Botánicas.**
5. Las Reglas de Artes Botánicas Horticultura se encuentra MEF págs. 91 Y 92. Las de Artes Botánicas Diseño se encuentran en el MEF , págs. 93-94. Las Reglas de Artes Botánicas Manualidades se encuentran en el MEF págs. 94-95 Y las de Fotografía págs. 95/96.
6. **El material vegetal utilizado en todas las exhibiciones de Artes Botánicas debe ser identificado en el formulario de Registro. Excepto Fotografía.**
7. **Procedimiento para exhibir en Artes Botánicas:** Consulta el FORMULARIO OFICIAL PARA EXHIBIR EN ARTES BOTÁNICAS adjunto en este programa.

SECCION A: Artes Botánicas Horticultura “BELLEZA ...”

Arbóreo (MEF pág.91 Y 92)

Clase 1: Ramas de interés invernal

Clase 2: Ramas naturalmente grandes

“Belleza desnuda”

“Belleza colosal”

SECCIÓN B: Artes Botánicas Diseño “TIEMPOS DE...”

Clase 1 “Collage” (MEF pág. 93)

Montaje: Espacio Máximo 0,90m Alto 0,60 ANCHO

“Tiempos de jugar y pegar”

SECCIÓN C: Artes Botánicas Manualidades “UN TIEMPO ARTESANAL”

(MEF pag 94)

Clase 1. Cartera

“De paseo”

Clase 2. Paquete decorado

“De regalar”

Clase 3. Almohadón hasta (0,40 x0,40)

“De relax”

SECCION D FOTOGRAFIA (MEF.pág.95) “UN TIEMPO...”

Clase 1.

“UN TIEMPO PARA MIRAR...”

ESCALA DE PUNTOS

Artes Botánicas Manualidades

	<u>Valor (puntos)</u>
Conformidad	25
Diseño	30
Habilidad/Técnica	25
Distinción	<u>20</u>
Total	100

ARTES BOTANICAS FOTOGRAFIA

	Valor (puntos)
Conformidad	5
Interpretación del título de la clase	10
Composición	25
Habilidad artística/creatividad	25
Logro técnico	25
Distinción/Impacto (Factor sorpresa)	<u>10</u>
TOTAL	100



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

GARDEN CLUB ARGENTINO

FORMULARIO DE REGISTRO HORTICULTURA

“UN TIEMPO DE VERDES”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/PAÍS _____

SECCIÓN ELEGIDA _____ TÍTULO DE LA SECCIÓN _____

IDENTIFICACIÓN BINOMIAL O DESIGNACIÓN CIENTÍFICA ACTUAL (Género, epíteto específico/especie, variedad, variedad cultivada)

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR **CADA** MUESTRA DE HORTICULTURA. Ver el Programa de por más información.

SE REQUIERE CUATRO (4) FOTOGRAFÍAS DE LA MUESTRA DE HORTICULTURA QUE SE PRESENTA: **FRENTE, ATRÁS, DESDE ARRIBA Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/PROFUNDIDAD CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA.**

SOLO SE PERMITE UNA MUESTRA POR SECCIÓN. Salvo en la Sección D que se permiten hasta 3 muestras.

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE EL ESPECIMEN DE HORTICULTURA PROVIENE DE SU JARDÍN Y NO SE HA PRESENTADO EN NINGUNA EXPOSICION

ENVIA POR EMAIL EL FORMULARIO Y LAS FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1º al 15 de AGOSTO de 2020.



EXPOSICIÓN DE FORES VIRTUAL 2020
GARDEN CLUB ARGENTINO
FORMULARIO DE REGISTRO DISEÑO
“UN TIEMPO DE IDEAS”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

CLASE # _____ TÍTULO DE LA CLASE _____

MATERIAL VEGETAL UTILIZADO EN EL DISEÑO

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR AL DISEÑO. Ver el Programa para más información.

SE REQUIERE CUATRO (4) FOTOGRAFÍAS DEL DISEÑO QUE SE PRESENTA: **FRENTE, COSTADOS IZQUIERDO Y DERECHO, Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/PROFUNDIDAD CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA.**

SE PERMITE COMPETIR CON SOLO UN DISEÑO DE TODA LA DIVISIÓN.

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO, EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ÉSTE ES SU TRABAJO ORIGINAL CREADO PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL Y NO HA SIDO PRESENTADO EN NINGUNA OTRA EXPOSICIÓN DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y LAS FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° al 15 AGOSTO de 2020.



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

GARDEN CLUB ARGENTINA

FORMULARIO DE REGISTRO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA

“UN TIEMPO DE NUEVOS PROYECTOS”

SECCIÓN A. Clase 1: “BELLEZA DESNUDA”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

Genero / epíteto específico:

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR A LA EXIBICIÓN DE ARTES BOTÁNICAS **Horticultura**.

SE REQUIERE CUATRO (4) FOTOGRAFÍAS de la Muestra QUE SE PRESENTA: **FRENTE, COSTADOS IZQUIERDO Y DERECHO, Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/PROFUNDIDAD CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA.**

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ES UNA EXHIBICION PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL Y NO HA SIDO PRESENTADO EN NINGUNA OTRA EXPOSICIÓN DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° AL 15 DE AGOSTO DE 2020.



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

GARDEN CLUB ARGENTINA

FORMULARIO DE REGISTRO ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA

“UN TIEMPO DE NUEVOS PROYECTOS”

SECCIÓN A. Clase 2 “BELLEZA COLOSAL”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

Género / Epiteto específico :

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR A LA EXIBICIÓN DE ARTES BOTÁNICAS **HORTICULTURA**. Ver el Programa para más información.

SE REQUIERE CUATRO (4) FOTOGRAFÍAS LO QUE SE PRESENTA: **FRENTE, COSTADOS IZQUIERDO Y DERECHO, Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/PROFUNDIDAD CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA.**

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ÉSTA ES UNA EXHIBICION PARA ESTA EXPOSICION VIRTUAL Y NO HA SIDO ´PRESENTADA EN OTRA EXPOSICION DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° AL 15 DE AGOSTO DE 2020.



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

GARDEN CLUB ARGENTINA

FORMULARIO DE REGISTRO ARTES BOTÁNICAS DISEÑO

SECCIÓN B. Clase 1:

“JUGAR Y PEGAR”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

MATERIAL VEGETAL UTILIZADO EN EL DISEÑO

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR A LA EXIBICIÓN DE ARTES BOTÁNICAS **DISEÑO**. Ver el Programa para más información.

SE REQUIERE CUATRO (4) FOTOGRAFÍAS DEL DISEÑO QUE SE PRESENTA: **FRENTE, COSTADOS IZQUIERDO Y DERECHO, Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/ CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA.**

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ÉSTE ES SU TRABAJO ORIGINAL CREADO PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL Y NO HA SIDO PRESENTADO EN NINGUNA OTRA EXPOSICIÓN DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° AL 15 DE AGOSTO DE 2020.



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

FORMULARIO DE REGISTRO

ARTES BOTÁNICAS MANUALIDADES

Sección C. Clase 1:

“DE PASEO”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

MATERIAL VEGETAL UTILIZADO EN LA EXHIBICIÓN:

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR A LA EXHIBICIÓN DE ARTES BOTÁNICAS **MANUALIDADES**. Ver el Programa para más información.

Se requiere cinco (5) FOTOGRAFÍAS DE LA EXHIBICIÓN QUE SE PRESENTA: **FRENTE, ATRÁS, COSTADOS IZQUIERDO Y DERECHO, Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/PROFUNDIDAD CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA**

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ÉSTE ES SU TRABAJO ORIGINAL CREADO PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL Y NO HA SIDO PRESENTADO EN NINGUNA OTRA EXPOSICIÓN DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y LAS FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° al 15 de AGOSTO 2020.



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

FORMULARIO DE REGISTRO

ARTES BOTÁNICAS MANUALIDADES

Sección C. Clase 2

“DE REGALAR”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

MATERIAL VEGETAL UTILIZADO EN LA EXHIBICIÓN:

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR A LA EXHIBICIÓN DE ARTES BOTÁNICAS **MANUALIDADES**. Ver el Programa para más información.

Se requiere cinco (5) FOTOGRAFÍAS DE LA EXHIBICIÓN QUE SE PRESENTA: **FRENTE, ATRÁS, COSTADOS IZQUIERDO Y DERECHO, Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/PROFUNDIDAD CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA**

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ÉSTE ES SU TRABAJO ORIGINAL CREADO PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL Y NO HA SIDO PRESENTADO EN NINGUNA OTRA EXPOSICIÓN DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y LAS FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° al 15 de AGOSTO 2020.



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

FORMULARIO DE REGISTRO

ARTES BOTÁNICAS MANUALIDADES

Sección C. Clase 3

“DE RELAX”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

MATERIAL VEGETAL UTILIZADO EN LA EXHIBICIÓN:

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR A LA EXHIBICIÓN DE ARTES BOTÁNICAS **MANUALIDADES**. Ver el Programa para más información.

Se requiere cinco (5) FOTOGRAFÍAS DE LA EXHIBICIÓN QUE SE PRESENTA: **FRENTE, ATRÁS, COSTADOS IZQUIERDO Y DERECHO, Y UNA DONDE SE MUESTRA EL ALTO/ANCHO/PROFUNDIDAD CON UNA CINTA MÉTRICA O REGLA**

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ÉSTE ES SU TRABAJO ORIGINAL CREADO PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL Y NO HA SIDO PRESENTADO EN NINGUNA OTRA EXPOSICIÓN DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y LAS FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° al 15 de AGOSTO 2020.



EXPOSICIÓN DE FLORES VIRTUAL 2020

FORMULARIO DE REGISTRO

FOTOGRAFIA

Sección D. Clase 1

“PARA MIRAR”

NOMBRE: _____

TELÉFONO (_____) _____

EMAIL _____

Club de Jardinería _____

Estado/País _____

ESTE FORMULARIO DEBE ACOMPAÑAR A LA EXIBICIÓN FOTOGRAFIA.

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR AFIRMA QUE ÉSTE ES SU TRABAJO ORIGINAL CREADO PARA ESTA EXPOSICIÓN VIRTUAL Y NO HA SIDO PRESENTADO EN NINGUNA OTRA EXPOSICIÓN DE FLORES.

ENVÍA POR EMAIL EL FORMULARIO Y LAS FOTOGRAFÍAS A: exposiciondefloresvirtual@hotmail.com

Las muestras se aceptan SOLAMENTE entre el 1° al 15 de AGOSTO 2020.