



Nuestro viaje se inició el 23 de octubre. Llegamos al aeroparque y desde allí camino a Esquel, nuestra parada en Apart Esquel un lugar en la montaña con una bella vista a la ciudad.



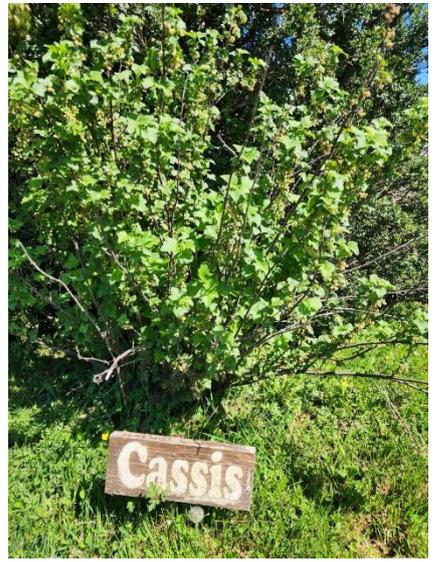
Al otro día comenzaba la aventura, primera excursión al Bolsón, pueblo



de colonos alemanes que llegaban desde Chile encargados de convertir el lugar en un importante centro agrícola, con plantaciones de lúpulo con el que se produce la cerveza, y siembra de frutos rojos, frutales entre los que vimos manzanos, ciruelos, cerezas, sauco, guindos, cassis, frambuesas, frutillas, rosa mosqueta, arándanos, grosellas, zarzamora. Conforman junto con Lago Puelo, El Hoyo, Epuyén, Cholila y El Maitén La comarca

Andina del Paralelo 42°. Al Lago Puelo, los habitantes van a observar su belleza y a disfrutar en familia.





Segundo día camino a los tulipanes en Trevelin su significado es Pueblo del Molino en el idioma gales, previa visita al Molino Harinero Nant Fach, es un museo en donde uno vuelve al pasado, su dueño Mervyn Evans, quiso mantener vivo las costumbres de los primeros galeses, donde lamentablemente el trigo dejo de ser cultivado y quiso armar el pueblo de 1894, mostrando en un galpón la herrería, el telégrafo, el viejo almacén, la escuela, la carpintería, los sulquí, las camionetas, tractores, maquinas a vapor y el molino, con el cual hoy sigue produciendo los distintos tipos de harinas.

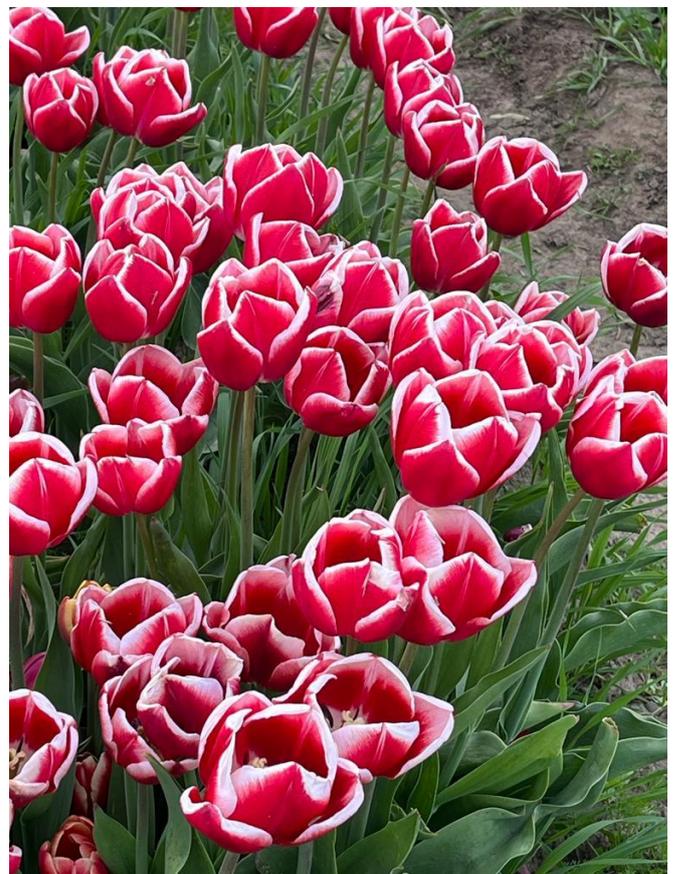


Ahora sí, desde allí, al campo de tulipanes.

El tulipán de origen turco fue llevado al sur hace 60 años primero a Esquel por Sharring quien comienza su cultivo al estilo holandés. Luego siguen Rene y Carmen Eggman, estos vendían sus flores.

Pero en Trevelin hace 30 años, Juan Carlos Ledezma, tenía tierras heredadas de su familia y decide sembrar bulbos de tulipanes y armar híbridos trayendo bulbos de Holanda. Hoy llega a sembrar 2.800.000. los cuales comercializa a nivel nacional. Ellos a fines de octubre ya levantan la siembra, previo sacar las flores juntar los pétalos y junto con sus vecinos en globos aerostáticos o en avionetas realizan la lluvia de pétalos sobre la ciudad. Cedió, lugar a artesanos para vender sus productos, alfajores, tortas galesas, cidras orgánicas, chocolates. Al mismo tiempo se puede tomar un té gales, y antes de retirarse y en la visita te obsequian los tulipanes recién cortados. Es increíble ver tanta belleza y tantos colores con el bello fondo cordillerano.

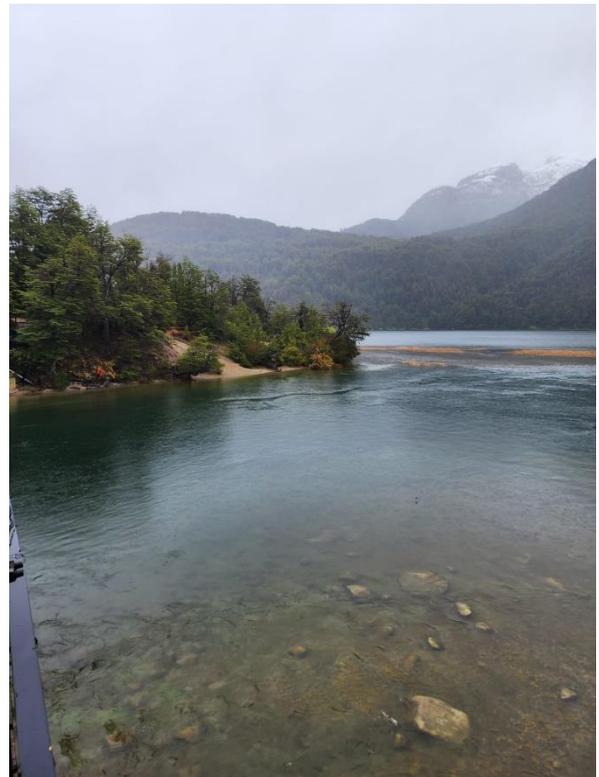


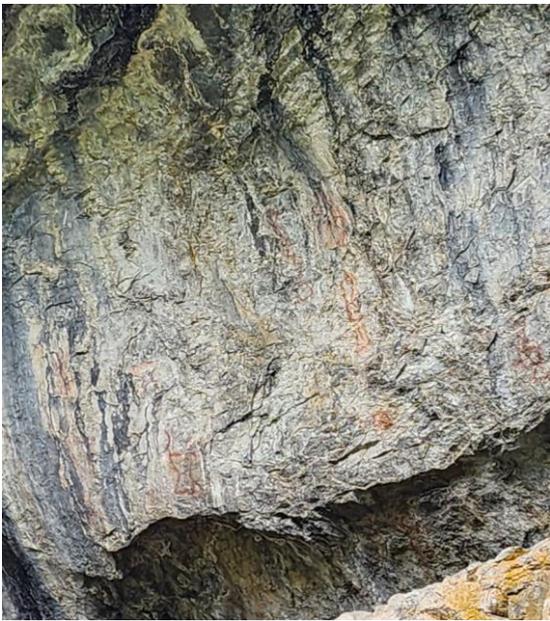
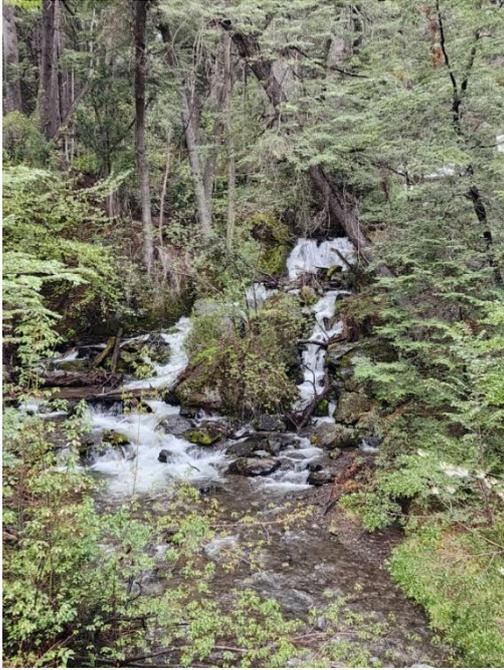


Tercer día seguimos en el pasado, Viaje en el Expreso patagónico La Trochita, este tren a vapor llego a cumplir 100 años salimos de Esquel y llegamos a la estación Nahuelpán. Allí llegamos al museo de Culturas originarias Mapuche tehuelche. Para nuestra fortuna pudimos hablar con chicos de una escuela del lugar que, con papel manteca y bolsas plásticas que recogen de desperdicios y cuidando el medio ambiente, arman una tela plastificada. Nos mostraron los sobres realizados. En el museo vimos jarrones telares, de aquellos pueblos.



Cuarto día fuimos al Parque nacional Los Alerces Esquel. Área protegida y declarada patrimonio mundial de la Unesco. Vemos en él los lagos Futalaufquen, verde, Kruger, Rivadavia, Menéndez, Amutui Quimei, y el Río Arrayanes. Aquí encontramos varias especies, en este bosque patagónico por los vientos del pacifico todo crece más lento, vemos Maitenes, Cipreses, Sauces, Álamos, Ciruelos, Manzanos, Cerezos. Sobre el lago Verde vemos Radales árbol típico. Coihues, Cipreses de la cordillera, Arrayanes, Araucarias hay 7 especies diferentes, Sauces, Sequoia, Maitenes (con ellos se fabrican instrumentos para festividades espirituales), vemos Ñires, Maquis y rodeados de flores de Lupines. A pesar de la lluvia de ese día no dejamos de recorrer el parque por senderos que estaban permitidos, pudiendo disfrutar de las pinturas rupestres y cascadas.





Terminando nuestro maravilloso viaje decidimos tomar un rico té en Trevelin en la Casa de Té Nain Maggie (Abuela Maggie).



Y como broche de fin de viaje Esquel nos brindó una bella nevada. Algo inesperado para la época.



Texto y Fotografía: Laura Losa – Grupo San Diego

Edición: Stella Maris Grimoldi – Grupo Jacarandá

COMISIÓN COMUNICACIONES Y REDES