



XVIII Congreso Nacional Garden Club Argentino

“Explorando Mestizajes”

Los Cocos - Córdoba

Mayo 2026



GARDEN CLUB ARGENTINO CONGRESO NACIONAL XVIII “EXPLORANDO MESTIZAJES”

Organizado por El Ceibo Garden Club
26, 27 y 28 de mayo 2026 - Los Cocos - Córdoba.

El paisaje y el jardín no se presentan como espacios
estáticos, sino como territorios en permanente
transformación.

Las especies se mezclan y se redefinen al ritmo propio de la
naturaleza y la intervención humana.

El Aguaribay, como un ejemplo, se incorpora a nuestro
entorno como parte de este mestizaje natural y cultural.



AUTORIDADES:

PRESIDENTE GCA, DORA PIACQUADIO DE ROCCA

PRESIDENTE EL CEIBO GARDEN CLUB, VIRGINIA FREIWALD



Programa

XVIII Congreso Nacional

Martes 26/5

- | 09:00-15:30 | Llegada al hotel y acreditación – Oficina de acreditaciones.
 - | 15:45 | Inicio del Congreso – SUM.
 - | 16:00 | 'Plantaciones naturalizadas a gran escala'.
Ing. Agr. Blas Spina
 - | 17:15 | Café.
 - | 17:45 | 'El Paraíso'. Casa de Mujica Lainez
Alejandro Benjamín Laurentti.
 - | 18:30 | 'Se hace camino al andar' – Presentación de resultados.
 - | 19:30 | Inauguración oficial – Palabras de la Presidenta.
de GCA y de El Ceibo – Comedor.
Brindis de bienvenida.
-

Programa

XVIII Congreso Nacional

Miércoles 27/5

- | 08:00-
09:00 | Desayuno – Salón Comedor.
- | 09:15 | Inicio de actividades – SUM.
- | 09:30 | 'Habitar lo que somos'. Joyas textiles para el cuerpo. Cecilia Kesman
- | 10:30 | Café.
- | 10:45 | 'Confluencias en el diseño del paisaje'. Una mirada desde Chile – Macarena Calvo Tagle.
- | 11:45 | Introducción al Taller 'Intervención artística de material vegetal fresco' – Inst. Diseño NGC Ana María Gastaldi.
- | 12:30 | Almuerzo – Salón Comedor.
- | 15:00 | Taller: intervención artística de material vegetal fresco – Ana María Gastaldi – Quincho.
- | 17:00 | Café – SUM.
- | 17:15 | Maratón de Artistas.
Matias Mischung - Adriana Actis - Carola Murúa.
- | 20:30 | Cena – Salón Comedor.



Programa XVIII Congreso Nacional

Jueves 28/5

| 08:00 | Desayuno – Salón Comedor.

| 09:30 | Salidas:

Grupo A – Museo Mujica Lainez y Jardines de Casa Toledo.

Grupo B – Hotel Boutique Villa Art - Muestra fotográfica 'Construcción del Silencio' - Adriana Actis y Vivero Melina Busceme.

Grupo C – Safari fotográfico por Los Cocos.

| 13:00 | Almuerzo – Salón Comedor.

| 16:00 | Presentación Show de Diseño Floral 1era parte – Maestro florista Daniel Santamaría.

| 17:00 | Café – SUM

| 17:30 | Presentación Show de Diseño Floral 2da parte –
19:30 | Maestro florista Daniel Santamaría.

| 20:30 | Cena – Salón Comedor.



Programa XVIII Congreso Nacional

Viernes 29/5

- | 08:00
- 09:00 | Desayuno en SALÓN COMEDOR
- | 09:30 | FIN DE CONGRESO

A continuación Anexo CV artistas invitados.

¡Nos vemos en el próximo!





Blas Spina

Blas Spina

Soy ingeniero agrónomo, me especialicé en césped deportivo y hace diez años trabajo en Estancia La Paz, Ascochinga.

Desde el golf he trabajado como voluntario en el equipo de Agronomía para torneos en Florida y en los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro 2016.

Durante los años trabajados en La Paz, estuve a cargo de la ejecución del proyecto de restauración del parque y espacios verdes diseñados por la paisajista Ernestina de Anchorena, hoy soy gerente del club de campo, golf y polo de la Estancia.

Instagram blas_spina



Alejandro Laurenti

Alejandro Benjamín Laurenti (La Cumbre, 1989) es profesor de artes en música y pianista, formado con reconocidos maestros y en clases magistrales internacionales.

Se desempeña como docente de piano experimental en la Escuela Municipal de Música de Huerta Grande, donde también dirige un ensamble. Como escritor, ha publicado libros de cuentos y novelas, entre ellos *Misteriosa La Cumbre* (2021), y cuenta con obras difundidas en revistas y antologías internacionales.

Es miembro de la Sociedad de Escritores de La Cumbre, además de desempeñarse como guía en el Museo Mujica Lainez.



María Cecilia Kesman

María Cecilia Kesman es arquitecta y joyera contemporánea.

Reside en su ciudad natal, Córdoba, Argentina. Es directora de la Maestría en Diseño de Procesos Innovativos de la FAD UCC y docente de grado en el área de morfología, procesos de diseño y creatividad.

Es la fundadora de Suelta! Experiencias creativas, un espacio para espíritus inquietos que buscan descubrir o reconectar con su identidad creativa desde un lugar genuino, libre y vital.

En el ámbito del diseño, desarrolla su trabajo creativo y obra en el campo de la joyería textil. Ha participado en muestras de joyería a nivel local, nacional e internacional e integrado jurados de ferias de diseño de la provincia de Córdoba.



Macarena Calvo Tagle

Macarena es artista visual y Paisajista.

Licenciada en Artes, postítulo en manejo del paisaje y magister en arquitectura del paisaje de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

También cuenta con estudios en recursos naturales y restauración ecológica.

Su trabajo ha estado siempre muy vinculado a la naturaleza y al estudio de la flora nativa. Su aproximación al diseño de paisaje es desde una mirada ambiental en donde el concepto de rehabilitación ha surgido como elemento estructural en los últimos años. La búsqueda de la identidad local, lo estético y los elementos socioculturales que componen el paisaje, la han llevado a recorrer diferentes lugares de Chile, de norte a sur y de cordillera a mar, como una forma única de vincularse con la enorme diversidad de ecosistemas poniendo en valor el gran endemismo chileno y promoviendo el estudio de la naturaleza "in situ". Formó su estudio de paisajismo Macarena Calvo y hace 15 años trabaja asociada a Cristóbal Elgueta. Dentro de sus obras más destacadas está el parque Palmar de Panquehue junto a Cristóbal, proyecto ganador de mención honrosa en la IV Bienal de arquitectura del paisaje latinoamericano. Su estudio de paisaje ha desarrollado numerosos proyectos privados, corporativos y espacio público. Ha ganado 2 becas de arte fondart, un concurso de arte público y más de 6 premios en exposiciones temporales en Santiago de Chile.



Matías Mischung

Matías Mischung (Buenos Aires, 1973)

Escultor argentino radicado en La Cumbre, Córdoba. Su obra se caracteriza por el uso de materiales reciclados y naturales —principalmente metal, madera y piedra— con los que crea esculturas de fuerte inspiración animal y orgánica. Su práctica artística surge de manera autodidacta, influenciada por su entorno familiar vinculado a la metalurgia y por su conexión con la naturaleza.

Trabaja desde la experimentación constante y un enfoque intuitivo del proceso creativo, priorizando la transformación de materiales en desuso y la carga simbólica que estos aportan a sus piezas. Su producción combina técnica y sensibilidad, con una mirada contemporánea sobre el reciclaje, el oficio y el vínculo entre arte y entorno.



Adriana Actis

Cordobesa, doctora en Odontología, docente universitaria e investigadora del CONICET, además de autora y participante en talleres y publicaciones literarias.

Apasionada por la fotografía, comenzó de forma autodidacta y desde 2022 profundizó su formación en fotografía artística, participando en ocho muestras colectivas y desarrollando una sólida trayectoria expositiva individual con muestras como *Más allá de la realidad*, *Trampantojo* y *Construcción del silencio*, presentadas en distintos espacios culturales y con curaduría de Carola Murua.



Carola Murua

Carola Murua

Córdoba, Argentina. Artista (Fotografía).

Mi nombre es Carola Murúa. Soy fotógrafa, docente y artista. Vivo y trabajo en Córdoba, Argentina.

Amor al mundo y todas sus cosas, que se transforma en obrar constante.

En 1998 egresé como Técnico en Medios Audiovisuales de la Escuela Superior de Artes Aplicadas Lino Spilimbergo, Córdoba. En formación permanente, he asistido a seminarios y cursos de cine y fotografía, medios digitales, técnicas y teorías de la imagen. En 2003 realicé un Managment en Industria del Tiempo Libre en la Universidad Católica de Córdoba, y el Programa de Gestión Cultural del Centro Cultural España Córdoba.



Daniel Santamaría

Daniel Santamaría

Diseñador Floral

Creador de contenidos

Mis diseños son el resultado de un viaje personal que combina aprendizaje, inspiración e influencias únicas. La arquitectura, la naturaleza, el simbolismo y la artesanía moldean mi proceso creativo, donde encontrar la idea es tan importante como la propia creación.

El contraste juega un papel clave en mi trabajo, expresado a través de la asimetría, las elecciones tonales, las texturas y el equilibrio de las proporciones de volumen. Cada pieza evoca una emoción de armonía distinta, ofreciendo una experiencia ideal.

*Se adjunta portfolio.

