

El "dueto" entre César Pelli y Lola Mora no es musical, sino un extraordinario encuentro artístico y arquitectónico póstumo materializado en el Centro Cultural Lola Mora. Inaugurado oficialmente en julio de 2026 en San Salvador de Jujuy, Argentina, este espacio fusiona la maestría de dos de los creadores más ilustres de la historia tucumana y nacional.

A pesar de haber vivido en épocas diferentes—Lola Mora (1867-1936) y César Pelli (1926-2019)—, ambos dialogan de manera única en esta monumental obra que entrelaza la escultura clásica y la arquitectura sustentable de vanguardia.

Los componentes de este "dueto" artístico

La Escultura: El legado inmortal de Lola Mora El corazón del centro cultural está compuesto por seis esculturas originales de mármol de Carrara que la célebre artista esculpió originalmente para el Congreso de la Nación. Tras ser removidas en 1921 por prejuicios de la época hacia sus desnudos, las obras se trasladaron a Jujuy. Después de un siglo dispersas y expuestas al deterioro climático, el museo las reúne por primera vez en un entorno controlado: La Libertad La Paz La Justicia El Progreso El Trabajo Los Leones





La Arquitectura: La obra póstuma de César Pelli Aceptado como encargo en 2018 y convertido en su último diseño antes de fallecer, Pelli ideó un edificio concebido exclusivamente como un "envolvente" y un escudo protector para el arte de Mora. El diseño destaca por la Forma de Cíncel: Visto desde el aire, el edificio emula la herramienta principal de un escultor, rindiendo homenaje directo al oficio de Lola Mora .Luz y Transparencia: Grandes fachadas convexas de vidrio de piso a techo y tragaluces estratégicos inundan las esculturas de luz natural, recreando la sensación de estar al aire libre en medio de las yungas jujeñas.







La selección de la vegetación abarca especies nativas y adaptadas para reducir la necesidad de agua para riego y favorecer un ambiente que promueva la biodiversidad, preservando y regenerando el bosque de yungas.

Otra parte del agua de lluvia se controla para evitar erosión del terreno a través de una serie de muros de contención que crean pequeños diques en el huaico.

Sustentabilidad Total: Es un complejo de energía neta cero (Net Zero). Utiliza aerogeneradores, paneles solares fotovoltaicos y un sistema de recolección de agua de lluvia.

UNA OBRA PENSADA PARA TRASCENDER

COMISIÓN COMUNICACIONES Y REDES

Dir. Stella Maris Grimoldi

