



Originario de las zonas boscosas del sudeste asiático, este arbusto que alcanza su máxima altura al llegar a los 5 metros, es una perla del invierno tardío en este punto del planeta. En temporada de frío y hasta comienzos de septiembre, los pimpollos despiertan, mostrando su belleza en diversos colores. En el caso de la *Camellia japonica*, una de las especies más difundidas en nuestro país, sus flores serán rojas, blancas o rosadas. Se trata de un atractivo exquisito, cuyo tamaño oscila entre los 7 y 12 centímetros de diámetro, disponiéndose, en algunos casos simples y en otros dobles





El follaje de la *Camellia japónica* es de un verde lustroso y perenne, de entre donde se asoman las flores cuando abren. Los pimpollos crecen en el ápice o punta de las ramas, desplegándose por completo en invierno

En su hábitat de origen, la *Camellia* crece al abrigo de otras especies de más altura. Para cultivarla en casa, es importante tener en cuenta esa característica: se desarrollará mejor en un lugar en semisombra, aunque también puede cultivarse a pleno sol. Prefiere suelos ácidos y húmedos sin encharcamientos, de modo que, si naturalmente no lo son, es importante que acidifiquemos el suelo con la incorporación de turba o pinocha alrededor de la base de la planta

Entre sus advertencias,

también señalaba la importancia de ralear los pimpollos, ya que las camelias tienden a producir gran cantidad de pimpollos florales juntos. Suelen salir de a pares con lo que deberemos seleccionar uno de los dos para tener una buena floración acorde a la energía de la planta. De lo contrario perderemos la floración por cuanto los pimpollos no podrán abrir y al no madurar se caen .



En el extremo de las ramas se encuentra la yema que florecerá ese año y también la del año próximo, por lo tanto, podar toda la planta implica la pérdida de la floración de dos años. Atento con el entusiasmo por podar, no es de las plantas que se podan durante el invierno por cuanto es el momento en que preparan sus pimpollos, siempre se realizará la poda después que la planta ha florecido.

Redacción y edición: Stella Maris Grimoldi

Buenos Aires, 27 de julio de 2026

COMISIÓN DE COMUNICACIONES Y REDES