



COMAAI



GUÍA DIGITAL DE HORTICULTURA

RECONOCIMIENTOS

En nombre del Comité A1, de la Guía Digital de Horticultura, presentamos nuestro profundo agradecimiento, por su motivación y apoyo, a las personas que colaboraron en el desarrollo de este trabajo y actualización de la Guía de Horticultura.

Brenda Moore. Presidente NGC. (2023-2025)

Expresidentes :Sandy Robinson.(2015-2017)

Linda Nelson. (2013-2015)

Dot Yard. Directora EEF.

David Robson. Autor de Horticultura

Idalia Aguilar. Consejera Internacional NGC.inc

Comité de actualización. Guía Digital de Horticultura. Diciembre 2017.

Sylvia Wray. Directora General.

Emilia Luna. Asesora de Horticultura de COMAAI.

Patricia Nasrallah. Directora de Consulta de la Región de México.

Sandra Wunderlich. Directora de Consulta de la Región de Centro América.

Ana Maria Cabrera. Directora de Consulta de la Región Sur América.

Comité de actualización. Guía Digital de Horticultura. Marzo 2021.

Sylvia Wray. Directora Int. Escuela de Exposiciones de Flores.

Patricia Nasrallah. Directora Int. Escuela de Horticultura.

Comité de actualización. Guía Digital de Horticultura. Junio 2024.

Adriana Oviedo. Directora Int. Escuela de Horticultura.

Sandra Wunderlich. Asesora Horticultura.

Sabina Arrieta. Directora Int. Renovaciones Múltiples EE.

Sylvia Wray. Directora Int.de las EEF. NGC.i11c

Emilia Luna. Directora Instructoras. COMAAI.

Patricia Nasralla. Directora Int. Digital Académica.

ÍNDICE

I. CARATULA

II. CONTRACARATULA

III. RECONOCIMIENTOS

IV. INDICE

Prefacio

Introducción

Acondicionamiento

Acicalamiento

Tarjeta Expositor

Guía y Tutorial de Fotografía

Formulario para Exposiciones Virtuales

V. FICHAS TÉCNICAS DE PLANTAS:

Capítulo 1. Árboles y Coníferas

Capítulo 2. Palmeras y Cycas

Capítulo 3. Arbustos

Capítulo 4. Anuales y Herbáceas

Capítulo 5. Bulbosas

Capítulo 6. Bromelias

Capítulo 7. Cactus y Crasas

Capítulo 8. Enredaderas

Capítulo 9. Gramíneas

Capítulo 10. Helechos

Capítulo 11. Orquídeas

Capítulo 12. Rosas

Capítulo 13. Aromáticas

Capítulo 14. Acuáticas

VI. ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA

Cactus Injertados

Ramas Otoñales

Ramas Naturalmente Grandes

PREFACIO

El contenido de la Guía Digital de Horticultura está basado en el libro “*Horticulture Exhibiting and Judging*” publicado por el NGC, Inc., incluyendo asimismo una selección de especies comunes juzgadas en las exposiciones florales de los clubes de Jardines Internacionales afiliados al NGC, Inc. Agradecemos profundamente y reconocemos el trabajo de los asociados, cuyo material informativo hemos incluido en esta Guía Digital, que a su vez, complementará el Manual de Exposiciones de Flores de NGC, Inc.



INTRODUCCIÓN

LA GUÍA DIGITAL DE HORTICULTURA, es un documento de apoyo para todas las Afiliadas Internacionales, en sus deseos de incrementar sus conocimientos en:

- Diversas variedades de cultivos.
- Identificación científica.
- Orígenes.
- ¿Cómo se exhiben en una Exposición de Flores del NGC?
- Presencial, Virtual/Híbrida.
- ¿Cómo serán juzgadas?

Esta Guía, sub dividida en grupos por Tipo de Planta, para una mejor búsqueda, facilidad y elaboración de Programas, en la División Horticultura y Artes Botánicas, Horticultura.

Para mayor información de plantas específicas, consultar.

Plants of the Word on line – Plantas del Mundo en Línea. *<http://plantsoftheworldonline.org/>*

ACONDICIONAMIENTO

Las sugerencias de acondicionamiento que se mencionan son generales, y aplicables a la mayoría de las plantas sugeridas en esta guía. Se pueden encontrar más recomendaciones, para algunos tipos de plantas difíciles de acondicionar o de necesarios cuidados especiales, bajo el nombre de la misma planta. Se empieza con material vegetal en su punto óptimo de madurez. El material de planta cortado debe ser acondicionado en recipientes limpios.

El recipiente con agua debe ser lo suficientemente profundo para sumergir los tallos adecuadamente, traslucido para poder apreciar la totalidad de la exhibición y considerar el ancho necesario para acomodar las inflorescencias y ramas arbóreas sin ser maltratadas. Puede utilizarse un soporte para fijar las flores grandes, pesadas o débiles (cuña). Se pueden fabricar rejillas para sostener el material, con alambre de gallinero, tela entramada, cinta de Oasis... Cualquiera que sea el tipo de recipiente, no debe aprisionar, torcer el tallo, causar quebraduras...

El agua que se utiliza debe ser limpia. Los conservantes florales comerciales, como “Flora Life”, se pueden manejar de acuerdo a las propias indicaciones, para prevenir el crecimiento de bacterias.

Todos los tallos deben ser cortados nuevamente con un cuchillo o tijeras de jardín filosos, antes de sumergirlos en el agua. El corte puede ser directo o en diagonal, para exponer más tejido al agua. Algunas fuentes recomiendan que al cortar el tallo debajo del agua se previene que el aire se meta en el tejido vascular. No se recomienda aplastar los tallos de las muestras arbóreas, ya que se daña el tejido y no permite la absorción.

Los especímenes florales que abren demasiado rápido (rosas, tulipanes) o aquellos que necesitan guardarse más de uno o dos días, su desarrollo puede ser demorado ubicándoles en lugares fríos.

Los especímenes presentados en recipiente debe considerarse la proporción entre el espécimen y el contenedor, limpio y no vistosos.

En los casos que el Programa lo permita se puede usar doble recipiente.

ACICALAMIENTO

El acicalamiento, no sólo se refiere a la limpieza, poda y preparación del espécimen, para que sea la exhibición ideal y se conforme con los requisitos establecidos en el Programa y/o *Manual de Exposiciones de Flores*.

Deben quitarse agujas, hojas, flores secas, insectos, tejido enfermo, semillas y otros restos...

Puede ser necesario un prudente recorte o poda, para quitar tallos o ramas secas, y/o darle otra forma al espécimen, para lograr balance.

Las plantas pueden ser trabajadas suavemente, para lograr una forma ideal, teniendo mucho cuidado, de no romper los tallos, flores u hojas. Los cortes de poda, deben hacerse con un implemento muy filoso, que no quede un tocón. Se puede acortar o eliminar, con la tijerita de manicura.

Debe quitar el follaje, incluyendo las agujas del área del tallo, que van a estar en el recipiente debajo del nivel del agua. El follaje adherido al tallo del gladiolo, puede estar en el agua.

Los especímenes delicados no necesitan ser lavados, se puede hacer una limpieza superficial, con una tela delicada o pinceles suaves.

Los especímenes de follajes más gruesos pueden ser lavados.

Todos los especímenes cortados y colocados en recipientes, deben ser escurridos minuciosamente.

Los pinceles suaves, quitan el polvo en grietas y bordes de hojas y tallos.

Especímenes con una cualidad natural (aterciopelado), hojas de las hostas, tallos de narcisos, manzanas... y ser acicalados cuidadosamente, para mantenerla.

Si es necesario, limpie los recipientes de los especímenes, para quitar polvo, salitre y otros restos de materiales.

Hay que asegurarse que los tallos cortados, tengan el largo que especifica el Programa de la Exposición, indicado en el *Manual de Exposiciones de Flores*.

No se permite ningún tratamiento para la superficie, en las hojas o flores de especímenes cortados, ni en recipientes, en la Exposición Estándar de Flores. Esto incluye el brillo de hojas comercial, aceite, cera, abrillantador y tinte.

CÓMO PREPARAR UNA TARJETA DE EXPOSITOR

Es importante hacerla en una tarjeta nítida, prolija y correcta, para educar al público. Se identifica a una planta por su binomio (género y especie) o clasificación científica actualmente aceptada; es requerida para que, en una exhibición, amerite un Premio Mayor al Expositor NGC.

En las Exposiciones de Flores Virtuales irá el nombre científico en el Formulario y/o lo que indique el programa.

La clasificación científica incluye el binomio el género y la especie/ epíteto específico. Los nombres científicos son importantes por su universalidad y por ser únicos. Cada planta tiene su propio nombre que la identifica; no puede ser confundida con otra. De la misma manera, los nombres científicos son reconocidos alrededor del mundo, mientras que los nombres comunes, tienden a ser locales y pueden ser ambiguos, ya que un nombre común puede referirse a una docena o más de diferentes especies.

LA TARJETA DE EXPOSITOR

MEF Capítulo VI Horticultura -pág. 57

1. La Tarjeta de Expositor se utiliza para identificar correctamente la exhibición y es la mejor manera de educar al público.
2. Los Expositores deben proporcionar el binomio botánico o identificación científica actual. Los nombres comunes, entre paréntesis, se pueden agregar debajo de la designación científica.

 GARDEN CLUB ARGENTINO
LAS MARGARITAS 

EXPOSICIÓN DE FLORES NGC

Título: _____

Fecha: _____

DIVISIÓN	SECCIÓN	CLASE	Entrada Nro

Exhibición: _____

Juez: _____

1ro	2do	3ero	MENCION
-----	-----	------	---------

FORMULARIO PARA EXPOSICIONES VIRTUALES



TIPO DE EXPOSICIÓN
TÍTULO EXPOSICIÓN
Una Exposición de Flores NGC
FORMULARIO DE REGISTRO DIVISIÓN HORTICULTURA
Título División

No. DE REGISTRO:
(Para uso del comité).

NOMBRE:
TELÉFONO WA: ()
EMAIL:
CLUB DE JARDINERÍA:
PAÍS:
SECCIÓN:
CLASE:

MUY IMPORTANTE NOMENCLATURA BOTÁNICA: Binomio (Género/especie) MEF pág. 53

No se permite la manipulación de las fotografías.

IMPORTANTE: El Comité de Exposición tiene la libertad de pedir la cantidad de fotografías que considere apropiado y esta información **DEBE** aparecer en el Programa que es la Ley de la Exposición.

Sugerencia: tres (3) fotografías de la muestra de Horticultura presentada:

- 1.- **FRENTE** centrada - debe enfocar toda la muestra.
- 2.- **LATERAL** mostrando la Tarjeta con el Código de Identificación Actual sin obstruir el ejemplar
- 3.- **DESDE ARRIBA** Indica la circunferencia y/o patrón de crecimiento.
- 4.- **COLECCIONES Y DISPLAY** los requisitos pueden ser diferentes.

MEDIANTE LA ENTREGA DE ESTE FORMULARIO EL EXPOSITOR: ratifica que el espécimen de Horticultura proviene de su jardín , siguiendo los requerimientos del MEF.
ACEPTA QUE LAS FOTOS QUEDEN EN POSESIÓN DEL COMITÉ DE EXPOSICIÓN y NGC/COMAAI para uso educativo .

ENVÍE ESTE FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN Y LAS FOTOGRAFÍAS A:

Las muestras se aceptan ÚNICAMENTE entre

GUÍA DE FOTOGRAFÍA EXPOSICIONES VIRTUALES EEF NGC COMAAI

Horticultura tres fotografías.

Agradezco que sus fotografías sean enviadas con las sugerencias siguientes, esto nos permitirá hacer una evaluación más correcta y justa.

- No se permite la manipulación de la imagen.
- Se sugiere iluminación natural.



UNA FOTOGRAFÍA DE FRENTE

Juzgamiento en general.

Debe ser tomada contra algún tipo de fondo, este permite evaluar la planta en una forma más adecuada. La "X" es el punto de referencia para tomar la foto centrada.



UNA FOTOGRAFÍA LADO IZQUIERDO

Debe ser tomada contra algún fondo, agregando en su base (como se muestra) el **CIA** en el tamaño correspondiente.



UNA FOTOGRAFÍA DE LA PARTE DE ARRIBA

Bien centrada y con suficiente distancia para valorar la forma del ejemplar.

ÁRBOLES



CAPÍTULO 1

ÁRBOLES

Planta leñosa perenne, que típicamente tiene un solo tallo o tronco que crece a una altura considerable y que tiene ramas laterales a cierta distancia del suelo. Los árboles están alrededor de la mayoría de nosotros.

Crecen en la naturaleza y se cultivan en patios, parques e incluso a lo largo de la mediana de las calles para proporcionar sombra y belleza.

Los árboles pueden ser de hoja perenne (mantener sus hojas durante el invierno) o deciduos/caducos (perder sus hojas en el invierno). La mayoría produce algún tipo de fruta, aunque muchos tipos no son comestibles o se usan raramente como alimentos en la actualidad. Todos los árboles se reproducen con semillas, y la mayoría de los árboles encierran esas semillas en algún tipo de fruta.

La razón principal por la que los árboles pueden crecer tan grandes es su capacidad para crear tejido leñoso a medida que crecen. Este proceso se llama crecimiento secundario de la planta.

La madera contiene una sustancia química llamada lignina:

componente de la mayoría de las paredes celulares de las plantas, que proporciona rigidez y forma., es un componente importante de los tejidos vasculares y está presente en grandes cantidades en todas las plantas vasculares, proporcionando estructura y soporte. Las propiedades hidrofóbicas de la lignina también ayudan al xilema a transportar agua.

Acacia.

Familia: Fabaceae.

Género: *Acacia*.

Especies y variedades cultivadas: *A. dealbata*, *A. longuifolia*, *A. decurrens*, *A. saligna*, *A. melanoxylon*, *A. bayleyana*.

Nombre común: Mimosa, Aromo.

Origen: Australia y África.

Como se exhibe: Rama de árbol decorativo.

Rama de árbol cortada con flores / frutos / vainas

Como se juzga: En ramas. La simetría y la inserción / intercalado de las mismas.

Siempre con su ápice u varios nudos.



Acacia dealbata



Acacia melanoxylon

Acer.

Familia: Sapindaceae.

Género: *Acer*.

Especies y variedades cultivadas: *A. japonicum*, *A. saccharinum*, *A. palmatum*, *A. buergerianum*, *A. negundo*.

Nombre común: Arce Japonés.

Origen: Japón y Corea del Sur.

Como se exhibe: Como rama cortada.

Como se juzga: Principalmente rama cortada por su follaje decorativo y puede ser por sus flores o frutos.



Acer palmatum



Acer negundo

Albitzia.

Familia: Fabaceae.

Género: *Albitzia*.

Especies y variedades cultivadas: *A. julibrissin*, *A. lebeck*.

Nombre común: Mimosa, Aromo.

Origen: Australia y África.

Como se exhibe: Rama de árbol cortada con follaje decorativo. Rama de árbol cortada con flores / frutos / vainas.

Como se juzga: En ramas. La simetría y la inserción / intercalado de las mismas. Siempre con su ápice u varios nudos.



Albizia julibrissin

Bauhinia.

Familia: Fabaceae.

Género: *Bauhinia*.

Especies y variedades cultivadas: *B. forticata*, *B. acuminata*, *B. racemosa*, *B. lunuloides* - *B. candicans*.

Nombre común: Pezuña de vaca -árbol de la orquídea.

Origen: Asia.

Como se exhibe: Rama de árbol cortada con follaje decorativo. Rama de árbol cortada con flores / frutos / vainas.

Como se juzga: En ramas. La simetría y la incursión / intercalado de las mismas. Siempre con su ápice y varios nudos.



Bauhinia candicans



Betula.

Familia: Betulaceae.

Género: *Betula*.

Especies y variedades cultivadas: *B. pendula*, *B. ermannii*, *B. albosinensis*, *B. papyrifera*

Nombre común: Abedul

Origen: norte de Europa y Asia.

Como se exhibe: Rama de árbol cortada con follaje decorativo

Rama de árbol cortada con flores y/o frutos/ vainas

Como se juzga: En ramas la simetría y la incursión/intercalado de las mismas es importante. Siempre con su ápice y varios nudos.



Betula pendula



Beaucarnea recurvata.

Familia: Asparagaceae.

Género: *Beaucarnea*.

Especies y variedades cultivadas: *Beaucarnea goldmanii*., *Beaucarnea guatemalensis*., *Beaucarnea pliabilis*., *Beaucarnea recurvata*., *Beaucarnea compacta*., *Beaucarnea gracilis*., *Beaucarnea hiriartiae*., *Beaucarnea stricta*., *Beaucarnea sanctomariana*.

Características físicas: árboles xerófitos tropicales. El tallo principal es grueso y carnososo, gradualmente va desarrollando una base más gruesa y dilatada de proporciones importantes, pareciéndose a una botella, alcanzan aprox. de 6 a 10 metros de altura, con un tronco de aprox. 20 cm hasta 4 m de diámetro.

Nombre común: pata de elefante, soyate.

Origen: México, Belice y Guatemala.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente y flor cortada.

Como se juzga: Tronco de buen grosor en relación al tamaño y edad del ejemplar, color característico y sin daños.

Follaje con simetría, abundante, de color verde fuerte, hojas completas con terminación en punta y levemente curvas.

Si hay floración, abundante con flores completas en color blanco verdoso.



Beaucarnea recurvata

Citrus x limón

Familia: Rutácea.

Género: *Citrus*.

Especies y variedades cultivadas: *Citrus x limon*.

Nombre común: limón, limón agrio, limoncillo. limón ordinario.

Origen: Asia (nordeste de India, norte de Birmania y China).

Como se exhibe: rama cortada, como fruta. Colección y Display.

Como se juzga: Rama con fruto. La altura debe ser, no mayor de 75 cm.

El color del fruto, representa en su mayoría la madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad, limpio, sin partes secas.

Fruta: El programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas. Óptimo estado de madurez para uso y consumo. La cantidad sugerida de piezas, debe aparecer en el programa, que indica tipo de montaje. (plato, canasta, individual...).



Citrus x limon

Citrus paradisi.

Familia: Rutaceae.

Género: *Citrus*.

Especies y variedades cultivadas: *Citrus × paradisie*.

Nombre común: Toronja, Pomelo.

Origen: Híbrido, producido en forma espontánea en el mar Caribe.

Como se exhibe: rama cortada, fruta. Colección y Display.

Como se juzga: Rama con fruto; la altura debe ser, no mayor de 75 cm.

El color del fruto representa en su mayoría la madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad, limpio, sin partes secas.

Fruta: El programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas, óptimo estado de madurez para uso y consumo. La cantidad sugerida de piezas, debe aparecer en el programa, que indica tipo de montaje. (plato, canasta, individual...).



Citrus x paradise

Citrus x aurantium.

Familia: Rutaceae.

Género: *Citrus*.

Especies y variedades cultivadas: *Citrus x aurantium*

Nombre común: Naranja.

Origen: Asia.

Como se exhibe: rama cortada, fruta. Colección y Display

Como se juzga: Rama con fruto. La altura debe ser, no mayor de 75 cm.

El color del fruto representa en su mayoría la madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad, limpio, sin partes secas.

Fruta: El programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas, óptimo estado de madurez para uso y consumo. La cantidad sugerida de piezas, debe aparecer en el programa que indica tipo de montaje. (plato, canasta, individua...).



Citrus x aurantium

Citrus x reticulata.

Familia: Rutaceae.

Género: *Citrus*.

Especies y variedades cultivadas: *C. x reticulata*.

Nombre común: Mandarina, Mandarinino.

Origen: Sudeste de Asia.

Como se exhibe: rama cortada, como fruta. Colección y Display.

Como se juzga: Rama con fruto. La altura debe ser, no mayor de 75 cm.

El color del fruto representa en su mayoría la madurez. El follaje debe estar hidratado para uso y consumo. La cantidad sugerida de piezas debe aparecer en el programa que indica tipo de montaje. (plato, canasta, individual...).



Citrus x reticulata

Citrus x sinensis.

Familia: Rutaceae.

Especies y variedades cultivadas: *C. x reticulata*.

Nombre común: naranja, naranja dulce.

Origen: India, Pakistán, Vietnam y el sureste de China.

Como se exhibe: rama cortada, como fruta.

Como se juzga: Rama con fruto: la altura debe ser no mayor de 75 cm. La forma y desarrollo en tallo, hojas y frutos deben ser típicos de su variedad. La ubicación y cantidad del fruto en el tallo es característico. El color del fruto representa en su mayoría la madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad. limpio, sin partes secas. Fruta: El programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas. Óptimo estado de madurez para uso y consumo. La cantidad sugerida de piezas es basada en el tamaño, debe aparecer en el programa. El programa indica tipo de montaje. (plato, canasta, individual).



Citrus x sinensis

Eucalyptus.

Familia: Myrtaceae.

Género: *Eucalyptus*.

Especies y variedades cultivadas: *E.cinerea* , *E. globulus*, *E. sideroxylon*, *E. Globulus*.

Nombre común: Eucalipto.

Origen: Australia y Nueva Guinea.

Como se exhibe: rama cortada con o sin flor. Debe mostrar su ápice y el balance de sus ramas es fundamental.

Como se juzga: debe mostrar su ápice y el balance de sus ramas es fundamental.



Eucalyptus cinerea



Eucalyptus sideroxylon

Fraxinus.

Familia: Oleaceae.

Género: *Fraxinus*.

Especies y variedades cultivadas: *F. americana*, *F. nigra*, *F. pennsylvanica*.

Nombre común: fresno.

Origen: Norteamérica.

Como se exhibe: rama cortada, como fruta. Colección y Display.

Como se juzga: debe mostrar su ápice y el balance de sus ramas es fundamental.



Fraxinus americana (fresno blanco)



Fraxinus pennsylvanica (fresno rojo)

Juglans.

Familia: Oleaceae.

Género: *Juglans*.

Especies y variedades cultivadas: Aproximadamente 20 especies aceptadas, entre ellas:

J. regia, *J. nigra*, *J. mandshurica*, *J. australis*.

Nombre común: Nogal o Nuez (por sus frutos).

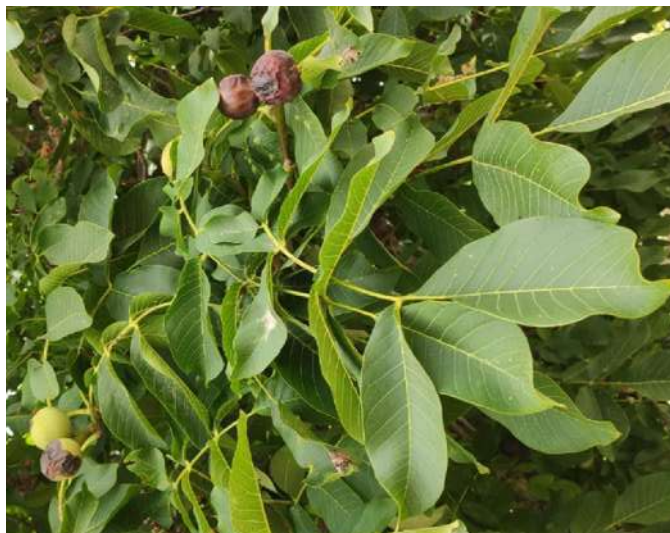
Origen: Oriente medio.

Como se exhibe: rama cortada, fruta. Colección y Display.

Como se juzga: Rama con fruto. La altura debe ser, no mayor de 75 cm.

El color del fruto representa en su mayoría la madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad, limpio, sin partes secas.

Fruta: El programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas; óptimo estado de madurez para uso y consumo. La cantidad sugerida de piezas, aparece en el programa, que indica tipo de montaje. (plato, canasta, individual...).



Juglans regia

Liquidambar.

Familia: Altingiaceae.

Género: *Liquidambar*.

Especies y variedades cultivadas: *L. orientalis*, *L. styraciflua*.

Nombre común: Liquidámbar.

Origen: China.

Como se exhibe: rama cortada con o sin fruto.

Como se juzga: debe mostrar su ápice; el balance de sus ramas es fundamental.



Liquidambar orientalis

Mangifera.

Familia: Anacardiaceae.

Género: *Mangifera*.

Especies y variedades cultivadas: *M. indica*, var. 'Tomy atkins', var. 'Haden'.

Nombre común: Mango, melocotón.

Origen: India.

Como se exhibe: como fruta; rama cortada con fruta o flor. Colección y Display.

Como se juzga: Óptimo estado de madurez para uso y consumo.

La cantidad sugerida de unidades, está basada en el tamaño de la variedad que debe aparecer en el programa, que indica tipo de montaje: plato, canasta, individual...



Mango manila



Mango Momi K



Mango esl



Mangifera indica 'Haden'

Platanus.

Familia: Platanaceae.

Género: *Platanus*.

Especies y variedades cultivadas: *P. orientalis*, *Platanus* × *hispanica*, *P. occidentalis*.

Nombre común: Plátano.

Origen: Europa y Asia.

Como se exhibe: rama cortada con o sin fruto. Colección y Display.

Como se juzga: debe mostrar su ápice; el balance de sus ramas es fundamental.



Platanus × *hispanica*

Quercus.

Familia: Fagaceae.

Género: *Quercus*.

Especies y variedades cultivadas: Existen entre 400 y 600 especies distribuidas alrededor del mundo, algunas de las más conocidas son: *Q. robur*, *Q. suber* (Corcho), *Q. nigra*, *Q. ilex*...

Nombre común: Roble.

Origen: Europa, Asia y América del norte.

Como se exhibe: Rama de árbol cortada con follaje decorativo.

Rama de árbol cortada con flores y/o frutos.

Colección y Display.

Como se juzga: En ramas. La simetría y la inserción / intercalado de las mismas. Siempre con su ápice y varios nudos.



Quercus robur

CONIFERAS



CONÍFERAS

Las Coníferas son un grupo de gimnoespermas, que se caracterizan por tener semillas en conos o piñas. Arbustos y árboles con ramas, formas y tamaños diversos.

Son Plantas vasculares y espermatófitas, productoras de semillas desnudas, que las diferencian de las angiospermas.

Estos grupos representan 15 familias, entre 75-80 géneros y unas 820 especies aproximadamente.

Las Coníferas, crecen en todo el mundo y son la vegetación dominante en muchas regiones frías y árticas.

Entre **las Coníferas**, se encuentran los individuos más altos y de mayor longevidad. Las ramas son ideales para presentarlas en la División de Artes Botánicas, en la Sección Horticultura, como naturalmente grandes.

La foto muestra un ejemplo de un montaje innovador, y no necesitan estar en un recipiente con agua.



Cupressus.

Familia: Cupressaceae.

Género: *Cupressus.*

Especies y variedades cultivadas: El número de especies reconocidas de cipreses en todo el mundo, es muy variable; entre 16 y 25 o más. Se debe a que la mayor parte de las poblaciones son pequeñas y se encuentran aisladas, y es difícil clasificarlas según el rango de especie, subespecie o variedad.

Cupressus serpenvirens. (Ciprés del Mediterráneo), *Cupressus funebris.* (Ciprés llorón), *Cupressus macrocarpa.* (Ciprés de California), *Cupressus cashmeriana.* (Ciprés de Bután), *Cupressus forbesii.* (Ciprés de Tecate), *Cupressus lusitánica.* (Ciprés de Portugal), *Cupressus dupreziana.* (Ciprés del Sahara).

Nombre común: Ciprés.

Origen: Oeste de Asia y Sur de Europa.

Como se exhibe: En Division Horticultura; rama cortada, en recipiente y frutos. Colección y Display.

Como se juzga: Balance en sus ramas laterales. Rama con piñas. La altura debe ser no mayor de 75 cm; si lo es, se presenta en Artes Botánicas y Horticultura.

La forma, color, desarrollo del tallo y hojas típicos de su variedad, con o sin piñas, como aparece en el programa. La ubicación y cantidad de las piñas en el tallo, debe ser característico. Las piñas deben representar en su mayoría madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad. Ejemplar limpio, sin partes secas o rotas.

Conos o piñas: El programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas. Estructuras en forma de cono, óptimo estado de madurez, indicado por las brácteas abiertas que provocó la dispersión o captación de sus semillas. Forma, color y tamaño según su variedad. Los conos masculinos son de menor tamaño que los femeninos.

La cantidad sugerida de piezas, está basada en el tamaño que aparece en el programa que indica tipo de montaje, plato, canasta, individual.



Cupressus sempervirens

Podocarpus.

Familia: Podocarpacea.

Género: *Podocarpus.*

Especies y variedades cultivadas: Aproximadamente 105 especies, algunas: *P. elongates*, *P. gracilior*, *P. macrophyllus (chinensis)*. La especie más conocida en América es: *P. macrophyllus*.

Nombre común: Pino Budista, Pino Helecho, Maños.

Origen: Sudamérica, África, Australia, Nueva Zelanda.

Como se exhibe: : Rama cortada con o sin conos (piñas). Colección y Display.

Como se juzga: Balance en sus ramas laterales.

En Rama: la altura debe ser no mayor de 75 cm, en la División Horticultura. Más de 75cm, en Artes Botánicas Horticultura.

La forma, color, desarrollo del tallo y hojas típicos de su variedad,

La ubicación y cantidad de las piñas en el tallo, debe ser el característico.

Las piñas deben representar en su mayoría madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad. Ejemplar limpio, sin partes secas o rotas.

Conos o piñas: el programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas. Estructuras en forma de cono, óptimo estado de madurez, indicado por las brácteas abiertas, que provocó la dispersión o captación de sus semillas; Forma, color y tamaño según su variedad. Los conos masculinos son de menor tamaño que los femeninos.

La cantidad sugerida de piezas está basada en el tamaño, debe aparecer en el programa que indica el tipo de montaje. (plato, canasta, individual).



P. coriaceus



P. nivalis



P. Macrophyllu

Pinus.

Familia: Pinaceae.

Género: *Pinus*.

Especies y variedades cultivadas: hay aproximadamente 111 especies en el mundo. En América:

Pinus palustris, *P. elliottii*, *P. taeda*, *P. echinata*.

Nombre común: Pino.

Origen: hemisferio norte.

Como se exhibe: balance en sus ramas laterales.

Como se juzga: la altura debe ser no mayor de 75 cm; si es se presenta en Artes Botánicas, Horticultura. La forma, color, desarrollo del tallo y hojas típicos de su variedad, pueden ser con o sin piñas, como aparece el programa. La ubicación y cantidad de las piñas en el tallo, debe ser el característico. Las piñas, deben representar en su mayoría madurez. El follaje, debe estar hidratado, sin daños o enfermedad. Ejemplar limpio, sin partes secas o rotas.

Conos o piñas: el programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas. Estructuras en forma de cono, óptimo estado de madurez, indicado por las brácteas abiertas, que provocó la dispersión o captación de sus semillas. Forma, color y tamaño por su variedad. Los conos masculinos son de menor tamaño que los femeninos. La cantidad sugerida de piezas está basada en el tamaño que aparece en el programa que indica tipo de montaje. (plato, canasta, individual).



Pinus halapensis



Pinus palustris

Juniperus.

Familia: Cupressaceae.

Género: *Juniperus.*

Especies y variedades cultivadas: hay mas de 60 especies: *J. communis*. *J. horizontalis*. *J. virginiana* 'Grey Owl'.

Nombre común: junipero.

Origen: América del Norte, Norte de África y Asia.

Como se exhibe: rama cortada o conos (piñas)

Como se juzga: balance en sus ramas laterales.

En Rama:

La altura debe ser no mayor de 75 cm. en la División Horticultura. Y mas de 75cm, en Artes Botánicas Horticultura. La forma, color, desarrollo del tallo y acículas típicas de su variedad, la ubicación y cantidad de las piñas en el tallo, debe ser el característico. Las piñas deben representar en su mayoría madurez. El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad. Ejemplar limpio sin partes secas o rotas.

Al presentar solo Conos o piñas: El programa indica presencia o ausencia de tallos y hojas. Estructuras en forma de cono, óptimo estado de madurez, indicado por las brácteas abiertas que provocó la dispersión o captación de sus semillas. Forma, color y tamaño por su variedad. Los conos masculinos son de menor tamaño que los femeninos. La cantidad sugerida de piezas está basada en el tamaño que aparece en el programa que indica tipo de montaje. (plato, canasta, individual).



Juniperus communis

PALMERAS Y CYCAS



CAPÍTULO 2

PALMERAS Y CYCAS

Las palmas o palmeras, pertenecen a la *familia Arecaceae*. Se encuentran en regiones tropicales o templadas, principalmente en las cálidas. Existen aproximadamente 2,500 especies.

Estas plantas, presentan una gran diversidad de características físicas: **arbóreas**, con grandes frondas o **arbustivas** estípites siempre-verdes, con un tallo único o ramificado desde la base, denominado, que se caracteriza por su aspereza. Son plantas monocotiledóneas y angiospermas, (producen flores y frutos).

Las Cycas, son gimnospermas, (no producen flores) y pertenecen a la familia Cycadaceae, con un solo género: **Cycas**. Contiene un centenar de especies, nativas de Asia, África y Oceanía, desde el archipiélago de Japón, hasta Australia. La más conocida es la *Cycas revoluta*, conocida como la “cica” o “palma del sagú”.

En apariencia son similares a las palmeras, pero en realidad son filogenéticamente distantes de estas formando parte de la división de las cicadófitas. Ejemplares fósiles de *Cycas* datan del Cenozoico en Laurasia, aunque otros son más antiguos y posiblemente relacionados y se remontan al Mesozoico. Las Zamias es un género también perteneciente al orden Cycadales y pertenecen a la familia Zamiaceae.

DYPSIS.

Familia: Arecaceae.

Género: *Dypsis*

Especies y variedades cultivadas: *Dypsis decaryi*, *Dypsis Baronii*, *Dypsis utilis*, *Dypsis lutescens*...

Nombre común: areca, palma de betel.

Origen: Madagascar.

Como se exhibe: en jardines permanentes, recipiente o fronda (hoja), en colecciones y displays.

Como se juzga: Dependiendo de la variedad de areca, confirmar que los tallos sean largos, sanos y color característico de cada especie. Las frondas, deben de ser de color parejo, con simetría y sin daños. Si presenta inflorescencia, que esté bien desarrollada, sana y completa.



Dypsis lutescens



Dypsis lutescens

Chamaedorea.

Familia: Arecaceae.

Género: *Chamaedorea*.

Especies y variedades cultivadas: existen 107 especies de *Chamaedorea*; la más popular *Chamaedorea elegans*. La diferencia entre *Areca* y *Chamaedorea*, es la forma y tamaño de sus hojas.

La *Chamaedorea*, presenta hojas delicadas, que llegan a crecer hasta 8 pulgadas de largo. El tamaño total de esta palma, es hasta un metro y medio de alto.

Las *Arecas*, presentan hojas grandes y el tamaño total, puede llegar a ser de varios metros de altura.

Nombre común: palmera de sala, palma pequeña, palmilla de hojas angostas.

Origen: Sur de México y Guatemala

Como se exhibe: en recipiente, hoja cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: tallos sanos y largos, en relación al tamaño total de la variedad de palma que se presenta. El color de las hojas, debe ser verde fuerte, completas, sanas y sin daños.



Chamaedorea elegans

Phoenix.

Familia: Arecaceae.

Género: *Phoenix*.

Especies y variedades cultivadas: *Phoenix canariensis*, *Phoenix dactylifera*, *Phoenix roebelenii*...

Nombre común: palma fénix.

Origen: Islas Canarias y áreas de Asia, China y Malasia

Como se exhibe: en jardines permanentes, en recipiente o fronda (hoja), en colecciones y displays.

Como se juzga: planta centrada en recipiente, con las hojas de color verde fuerte, espaciadas, dependiendo de su especie y variedad, sin daños, ni resequedad. Las hojas simétricas y foliolos completos.



Phoenix canariensis



Phoenix dactylifera

Rhapis.

Familia: Arecaceae.

Género: *Rhapis*.

Especies y variedades cultivadas: *Rhapis excelsa*, *Rhapis gracilis*, *Rhapis humilis*, *Rhapis microcranta*, *Rhapis excelsa* 'Koban' ...

Nombre común: rafis.

Origen: sur de Asia, China, Vietnam y Japón.

Como se exhibe: en jardines permanentes, en recipiente, hoja cortada, en colección y displays.

Como se juzga: depende de la variedad, los tallos de buen grosor, la forma de la palmera, sin daños aparentes, madurez correcta, hojas de color verde parejo, abundantes y sin daños en las puntas.



Rhapis excelsa

Cycas.

Familia: Cycadaceae.

Género: *Cycas*.

Especies y variedades cultivadas: *Cycas circinalis*, *Cycas revoluta*...

Nombre común: cicadas.

Origen: áreas ecuatoriales del Pacífico: Asia, India, Madagascar.

Observación: las cicadas no son palmeras; son plantas del grupo Gimnosperma, (plantas sin flor).

Como se exhibe: en jardines permanentes, en recipiente, hoja cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: centrada en el recipiente, con una forma regular o simétrica. No debe mostrar señales obvias, de recorte o poda. Las hojas sin daños, enfermedades o áreas de resequedad.



Cyca revoluta



Cyca furfuracea

ARBUSTOS



CAPÍTULO 3

ARBUSTOS

Un **arbusto** es una especie vegetal de tipo leñoso, que tiene sus tallos y ramas duras y rígidas, lignificadas, que alzan su estructura, no sobre un único tronco, como los árboles. Tienen **ramificaciones**, que se dividen desde su base a ras de suelo o incluso por debajo de él.

Otra de las características de **los arbustos**, es la gran cantidad de raíces que desarrollan y lo tupidos que resultan desde baja altura, que los hace muy populares, para delimitar espacios en jardinería. (setos). Estos rasgos como es lógico, varían mucho según cada especie.

Los arbustos, son especies de gran resistencia a los cambios del clima.

EXPOSICIÓN.

Los arbustos Perennes, con hojas caducas o semi caducas.

Al exponer estos ejemplares; rama cortada en la División Horticultura; su máxima altura debe ser 0,75cm.

Al exponer estos ejemplares, en la División Artes Botánicas en la Sección Horticultura, la altura de la rama, el material y uso de cuña, lo especifica el programa

Todos estos ejemplares, son aptos para ser presentados en colecciones y displays, siguiendo las especificaciones indicadas en el programa.

***Acalypha*.**

Familia: Acalyphoideae.

Género: *Acalypha*.

Especies y variedades cultivadas: comprende 500 especies de hierbas, sufrútices, arbustos y pequeños árboles, Este género, es el tercero más diverso de la familia. Las más conocidas son: *Acalypha adenostachya*, *Acalypha alopecuroides*, *Acalypha andina*, *Acalypha aristata*, *Acalypha australis*, *Acalypha bipartita*, *Acalypha guatemalensis*, *Acalypha hispida*, *Acalypha indica*, *Acalypha phleoides*, *Acalypha rubrinervis*, *Acalypha schimpffii*, *Acalypha tunguraguae*, *Acalypha wilkesiana*.

Nombre común: cola de zorro, rabo de gato.

Origen: Malasia.

Como se exhibe: Ejemplares en rama cortada o maceta.

Como se juzga: Rama con flor.

- La forma y desarrollo en tallo, hojas y flores, deben ser típicos de su variedad.
- La ubicación y cantidad de las flores en el tallo, es característico.
- El color de la flor, representa en su mayoría la madurez.
- El follaje debe estar hidratado, sin daños o enfermedad, limpio, sin partes secas.

Recipiente

- Tallos bien desarrollados y crecimiento simétrico en el recipiente.
- Importante cantidad de hojas, bien formadas, sin daños, con aspecto sano y brillante, según su variedad.
- Al presentar flores, deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez.
- Planta en perfección de cultivo y cantidad de flor.



Acalypha hispida dwarf (pendula)

Abelia.

Familia: Caprifoliaceae.

Género: *Abelia.*

Especies y variedades cultivadas: arbusto caducifolios o semicaducifolios de hasta 4 m de altura; aproximadamente comprende 70 especies descritas y 30 aceptadas; los más cultivados son: *Abelia x grandiflora* (*Abelia chinensis* x *Abelia uniflora*).

Nombre común: abelia.

Origen: México y Asia.

Como se exhibe: plantas en recipiente, rama cortada con flor o follaje. Colección y Display.

Como se juzga: su silueta es abierta, sus ramas nacen en forma erecta y desordenada, hojas verde oscuro, lustrosas, flores blancas o rosadas según su variedad..



Abelia x Grandiflora

Adenium

Familia: Apocynaceae.

Género: *Adenium*.

Especies y variedades cultivadas: arbusto; siete variedades: *Adenium obesum*, *Adenium arábicum*, *Adenium subsp boehmianum*, *Adenium subsp oleifolium*, *Adenium subsp. socotranum*, *Adenium subsp. Somalense*, *Adenium subsp. Swazicum*.

Nombre común: rosa del desierto, rosa de invierno.

Origen: África, Península Arábiga (Isla de Socotra).

Como se exhibe: como planta cultivada en recipiente

Como se juzga:

- Hojas bien ubicadas en espiral en la punta de los tallos, aspecto sano, brillantes y completas, forma según variedad.
- Caudex parcialmente enterrado y centrado en el recipiente.
- Generalmente no hay un crecimiento simétrico de la planta.
- Tallos bien hidratados.
- Presencia importante de floración según su variedad.



Adenium obesum de flor sencilla



Adenium obesum híbridos de flor doble



Aloysia.

Familia: Verbenacea.

Género: *Aloysia*.

Especies y variedades cultivadas: arbusto, alcanza una altura de 1,3 m; comprende 71 especies descritas y solo 51 aceptadas. *Aloysia citrodora* Palau (1784). *Aloysia dodsoniorum* Moldenke (1982). *Aloysia gratissima* (Gillies & Hook.) Tronc. (1962). *Aloysia polystachya* (Griseb.) Moldenke (1940).

Nombre común: el burro, burrita.

Origen: Nativo del continente americano; se distribuye en climas templados, subtropicales y áridos.

Como se exhibe y juzga: En recipiente, rama cortada y jardín permanente.



Aloysia polystachya



Aloysia citrodora

Aucuba.

Familia: Aucubaceae.

Género: *Aucuba*.

Especies y variedades cultivadas: es un arbusto de 1-4 m de altura, denso. *Aucuba Japónica*, *Aucuba chinensis*, *Arobusta*

Nombre común: aucuba.

Origen: Asia.

Como se exhibe: Rama cortada con follaje decorativo o frutos.

Como se juzga: Con su ápice y varios nudos; tallos semierectos; con hojas ovales y sus bordes aserrados.

Es importante, que el patrón de la hoja sea parejo, dependiendo de sus cultivares.



Aucuba japónica



***Buddleja*.**

Familia: Scrophulariaceae.

Género: *Buddleja*.

Especies y variedades cultivadas: es un arbusto de hasta 3 m de altura, especies más conocidas:

Buddleja davidii, *Buddleja globosa*, *Buddleja alternifoli*

Nombre común: budleia.

Origen: América, Asia y África.

Como se exhibe: Rama cortada con flor.

Como se juzga: Con su ápice y varios nudos.

Es importante que el color de las flores sea parejo.

Siempre en el punto de madurez óptimo.



Buddleja globosa



Buddleja davidii

***Brunfelsia*.**

Familia: Solanaceae.

Género: *Brunfelsia*.

Especies y variedades cultivadas: es un arbusto de copa densa; comprende aproximadamente 88 especies descritas y 47 aceptadas. Algunas especies como: *Brunfelsia abbottii*, *Brunfelsia acuminata*, *Brunfelsia acunae*, *Brunfelsia americana*, *Brunfelsia australis*, *Brunfelsia alycina*, *Brunfelsia chircaspi*, *Brunfelsia grandiflora*, *Brunfelsia hopeana*, *Brunfelsia latifolia*, *Brunfelsia pauciflora*, *Brunfelsia uniflora*.

Nombre común: jazmín, dama de la noche.

Origen: América tropical.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente . Rama cortada con flor.

Como se juzga: Ejemplar en forma arbustiforme, la cantidad de follaje y floración abundante, de acuerdo a su variedad.



Brunfelsia americana



***Camellia*.**

Familia: Theaceae.

Género: *Camellia*.

Especies y variedades cultivadas: aprox. entre 100 y 200 especies: *Camellia japonica*, *Camellia sinensis*, *Camellia sasanqua*, *Camellia taliensis*, *Camellia reticulata*, *Camellia crapnelliana*. Existen árboles y arbustos.

Nombre común: Camelia, Cameleo.

Origen: Asia

Como se exhibe: ejemplares en recipiente; rama y flor cortada. Colecciones y display.

Como se juzga:

En recipiente: Tallos bien desarrollados de crecimiento simétrico. Importante cantidad de hojas bien formadas según su variedad. **En rama:** La medida del ejemplar máxima es 75 cm. Follaje balanceado en la rama. Floración adecuada. **En Flor cortada:** Es importante la simetría, color, buena condición y distribución de sus pétalos según la variedad. El punto óptimo de madurez se considera al estar abierta a tres cuartos de su total.



C. reticulata Howard Asper



C. reticulata Valentine's Day



C. japonica Mrs. D.W. Davies



C. japonica Shiro Chan



C. japonica Tiffany



*oleifera X hiemalis
Showa-no-Sakae*



C. reticulata Fire Chief Var.

***Codiaeum*.**

Familia: Euphorbiaceae.

Género: *Codiaeum*.

Especies y variedades cultivadas: son plantas vivaces o arbustivas hasta 2 m de altura y comprende 17 especies. Más importantes: *Codiaeum variegatum*, *Codiaeum affine*, *Codiaeum hirsutum*, *Codiaeum megalanthum*, *Codiaeum pictum* y *Codiaeum tenerifolium*.

Nombre común: crotón.

Origen: Malasia e islas mayores del Pacífico oriental.

Como se exhibe: hojas, ramas o plantas de follaje, cultivadas en recipiente.

Como se juzga: • Follaje alterno en el tallo.

- Crecimiento nuevo, vigoroso.
- Abundante follaje, de sustancia pesada, proporcionado al tallo.
- Sin espacios entre hojas, entrenudos compactos del mismo largo.
- Misma forma de hoja en toda la planta, sin daños en los bordes, manchas marrones, ni quemaduras de sol.
- Textura satinada, lustrosa y cerosa.
- Sin mostrar daños, ni rastros de insectos.
- Ramas espaciadas regularmente, planta simétrica desde arriba y de costado.
- Colores vivos y claros, intensos, dibujos claros, lustrosos, nervaduras de color claro, vibrante, audaz, verdes fuertes, amarillos, rosados u otros colores; hojas marcadas, rayadas, manchadas o con bandas.



Codiaeum variegatum

Coprosma.

Familia: Rubiaceae.

Género: *Coprosma*.

Especies y variedades cultivadas: es un arbusto que puede alcanzar hasta los 8 m de altura:

Coprosma nítida, *Coprosma repens*, *Coprosma baueri*.

Nombre común: coprosma.

Origen: N. Zelanda, Borneo, N. Guinea.

Como se exhibe: Rama cortada y por su follaje decorativo.

Como se juzga: Con su ápice y varios nudos.

Es importante que el color y el brillo de las hojas, estén optimas.



Coprosma nítida



Coprosma repens

Duranta.

Familia: Verbenaceae.

Género: *Duranta.*

Especies y variedades cultivadas: alcanza más de 3m. Comprende 73 especies descritas y 32 aceptadas: *Duranta dombeyana*, *Duranta erecta* L, *Duranta triacantha*. *Duranta golden*.

Nombre común: duranta, planta dorada, paloma-berry, flor del cielo, gota de rocío.

Origen: Sur de Florida, México y Sudamérica

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, rama cortada. Colección y Display

Como se juzga: • Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico al recipiente.

• Importante cantidad de hojas bien formadas, sin daños, con aspecto sano y brillante, en su variedad.

• Al presentar flores, deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez.

• Planta en perfección de cultivo

Como se juzga:

• Follaje balanceado en la rama, completo, sin daños, con crecimiento característico de su variedad.

• Floración adecuada en madurez y distinción correspondiente.



Duranta erecta



Duranta golden

Fuchsia.

Familia: Onagraceae.

Género: *Fuchsia*.

Especies y variedades cultivadas: arbusto que comprende 100 a 110 diferentes especies: *Fuchsia alpestris*, *Fuchsia ampliata*, *Fuchsia arborescens*, *Fuchsia boliviana*, *Fuchsia campii*, *Fuchsia coccinea*, *Fuchsia corymbiflora*, *Fuchsia denticulata*, *Fuchsia lyciodes*, *Fuchsia magellanica*, *Fuchsia regia*.

Nombre común: aretillos, pendientes, zarcillos de la reina, aljaba..

Origen: Sudamérica, Centroamérica, México, Nueva Zelanda y Tahiti.

Como se exhibe: Especímenes presentados en recipiente, rama cortada con flor, colecciones o displays.

Como se juzga: • Planta en proporción al tamaño del recipiente, simetría del ejemplar y de su floración.

- Abundantes, tallos y flores en posición péndula.
- Follaje, tallo y floración sin manchas, limpia, sin daños y color característico de su variedad.



Fuchsia



Fuchsia 'Autumnal'



Fuchsia 'Old Smoky'



Fuchsia magellanica

Hibiscus.

Familia: Malvaceae.

Género: *Hibiscus*.

Especies y variedades cultivadas: tallos ramificados que pueden alcanzar los 3m de altura y comprende 150 especies aceptadas, de las más de 1000 descritas: *Hibiscus syriacus*, *Hibiscus schizopetalus*, *Hibiscus mutabilis*, *Hibiscus acetosella*, *Hibiscus coccineus*, *Hibiscus rosa-sinensis*, *Hibiscus sabdariffa*

Nombre común: tulipán, carloti, catto, rosa china, papo, clavel, cucarda.

Origen: sureste de Asia.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, flor o rama cortada, colección y display.

Como se juzga:

- Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico, en el recipiente.
- Importante cantidad de hojas bien formadas, sin daños, con aspecto sano y brillante, de su variedad.
- Flores deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez. Es importante la buena condición es sus pétalos, su columna central, sin daños en sus pistilos y estambres.
- Planta en perfección de cultivo



Hibiscus rosa sinensis

Ixora.

Familia: Rubiaceae.

Género: *Ixora*.

Especies y variedades cultivadas: comprende 529 especies: *Ixora coccinea*, *Ixora brachiata*, *Ixora jucunda*, *Ixora marquesensis*, *Ixora ooumuensis*, *Ixora lawsoni*, *Ixora umbellata*, *Ixora chinensis*.

Nombre común: morir amando, cruz de Malta, coralillo, Santa Rita.

Origen: Indial.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, flor o rama cortada, colección y display.

Como se juzga:

- Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico, en la maceta.
- Planta con gran cantidad de hojas, bien formadas, sin daños, con aspecto sano y brillante en su variedad.
- Inflorescencias distribuidas en la maceta; pueden encontrarse en varios puntos de madurez.
- Importante la perfección de cultivo, color y cantidad de flores.



Ixora coccinea



Ixora chinensis



Ixora coccinea



Ixora coccinea



Ixora coccinea 'compacta'

Hidrangea.

Familia: Hidrangeaceae.

Género: *Hydrangea*.

Especies y variedades cultivadas: Más de 600 cultivares: *A H. quercifolia*, *H. macrophylla*, *H. paniculata*

Nombre común: hortensia.

Origen: Japón y luego cultivada en Europa.

Como se exhibe: Flor cortada, en recipiente.

Como se juzga:

En recipiente:

- Sus flores se presentan en forma de racimos, sin huecos y con forma típica en su variedad.
- En recipiente: Inflorescencias distribuidas en la maceta.



Hidrangea macrophylla



Hydrangea quercifolia



Hydrangea paniculata

***Jatropha*.**

Familia: Euphorbiaceae.

Género: *Jatropha*.

Especies y variedades cultivadas: son árboles, arbustos o hierbas, a veces suculentas que comprende 175 especies, con altura de 4 a 8 m. Entre las más conocidas están: *Jatropha podagrica*, *Jatropha curcas*, *Jatropha pereziae*, *Jatropha dehganii*, y la variedad nativa *Jatropha matacensis*.

Nombre común: jatropa.

Origen: África, Norteamérica, Caribe

Como se exhibe: ejemplares en recipiente.

Como se juzga: • Ejemplares maduros, simétricos, bien desarrollados en su variedad, con hojas completas, sanas, de color firme.

• Se presentan con flores completas, buen punto de madurez, característico de esta variedad.



Jatropha podagrica 'Tartag'



Lantana.

Familia: Vervénaceae.

Género: *Lantana*.

Especies y variedades cultivadas: arbusto perennifolio de follaje caducifolio; puede medir hasta 2,5 m de altura y comprende 314 especies descritas y 131 aceptadas: *Lantana montevidensis*, *Lantana cámara*, *Lantana trifolia*, *Lantana cámara 'flava'*, *Lantana alba* Mill, *Lantana depressa*, *Lantana involucrata*, *Lantana sellowiana*.

Nombre común: lantana, cuasquillo, carriaquillo, bandera española, flor de sangre.

Origen: América central y del Sur.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente, rama cortada.

Como se juzga: • Tallos ramificados, distribuidos en forma simétrica en el recipiente.

• Planta madura, con importante cantidad de tallos y hojas, bien formadas, sin daños, con aspecto sano, en su variedad.

• Buena presencia de flores, en agrupaciones en forma de sombrilla, distribuidas por toda la planta.

• Al presentarse como ejemplar colgante, los tallos finales deben tener un largo más o menos igual y abundantes en toda su circunferencia.



Lantana camara 'flava'



Lantana cámara



Lantana cámara tricolor



Lantana cámara Dallas red



Lantana montevidensis



Lantana camara amarilla

Nerium.

Familia: Apocynaceae.

Género: *Nerium*.

Especies y variedades cultivadas: hasta 4 m de altura. *Nerium oleander*, es la única especie aceptada. *Nerium oleander* ‘Luteum Plenum’, *Nerium oleander* ‘María Gambetta’, *Nerium oleander* ‘Petite Salmon’, *Nerium oleander* ‘Splendens’.

Nombre común: adelfa, laurel de flor, rosa laurel, baladre, trinitaria.

Origen: nativo o naturalizado de Mauritania, Marruecos, Portugal, este del Mediterráneo, Sahara, Península Arábiga y sur de Asia.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente, rama o flor corta. Colección y Display.

Como se juzga: • Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico en el recipiente, bien centrados.

- Importante cantidad de tallos y hojas, bien formadas, sin daños, con aspecto sano, brillante, en su variedad.
- Las inflorescencias deben encontrarse en la punta de la rama y en diferentes etapas de madurez.
- Planta en perfección de cultivo y con buena cantidad de flores. El material y uso de la cuña lo determina el programa.
- El recipiente debe estar en proporción al ejemplar.
- Hojas completas, sin daños, con crecimiento y color característico de su variedad.
- Floración adecuada, en corimbos terminales y distinción correspondiente.

Flor cortada:

- Es importante la simetría, color, buena condición y distribución de sus pétalos, según la variedad.
- El punto óptimo de madurez, se considera al estar abiertas tres cuartos del total de sus flores, en los corimbos terminales.



Nerium oleander
'Petite Salmon'



Nerium oleander
'Luteum plenum'



Nerium oleander
'Splend'



Nerium oleander

Pittosporum.

Familia: Pittosporaceae.

Género: *Pittosporum*

Especies y variedades cultivadas: son árboles o arbustos que pueden alcanzar una altura de 2,3 m. Comprende 200 especies: *Pittosporum tobira*, *Pittosporum arborescens*, *Pittosporum bicolor*, *Pittosporum confertiflorum*, *Pittosporum coriaceum*, *Pittosporum ellipticum*, *Pittosporum moluccanum*. *Pittosporum parvifolium*.

Nombre común: pitosporum, clavo, pitosforo.

Origen: África, India, Australia, Nueva Zelandia, Islas del Pacífico..

Como se exhibe: ejemplares en recipiente o rama cortada. Colección y Display.

Como se juzga: Recipiente:

- Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico, en maceta.
- Planta con importante cantidad de hojas, bien formadas, sin daños, con aspecto sano y brillante, en su variedad.
- Importante la perfección de cultivo y color.

Como se juzga:

- Follaje balanceado en la rama, completo, sin daños, con crecimiento característico.



Pittosporum arborescens



Pittosporum tobira



Pittosporum 'Maggi'



Pittosporum coriaceum

Plumbago.

Familia: Plumbaginaceae.

Género: *Plumbago*.

Especies y variedades cultivadas: perennifolio, semitrepador. Comprende 25 especies que alcanzan hasta 1,8 m de altura: *Plumbago rosea*, *Plumbago auriculata*, *Plumbago aphylla*, *Plumbago caerulea*, *Plumbago indica*, *Plumbago pulchella*, *Plumbago wissi*.

Nombre común: Celestina, jazmín azul, azulina, celeste, plumbago.

Origen: Sudáfrica.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, rama cortada. Colección y Display.

Como se juzga: En recipiente:

- Rama de hojas, bien formadas, sin daños, con aspecto sano y brillante, en su variedad.
- Las flores deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez. Es importante la buena condición en sus pétalos.
- Planta en perfección de cultivo.

En rama:

- Follaje balanceado en la rama, completo, sin daños, con crecimiento característico de su variedad.
- Floración adecuada en madurez y distinción. Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico, en el recipiente.
- Importante cantidad.



Plumbago auriculata



Plumbago zeylanica



Polyscias.

Familia: Araliaceae.

Género: *Polyscias*.

Especies y variedades cultivadas: perennifolios. Comprende aproximadamente 100 especies:

Polyscias fruticosa, *Polyscias scutellaria*, *Polyscias guilfoylei*, *Polyscias paniculata*, *Polyscias cumingiana*.

Nombre común: aralia.

Origen: Nativas zonas tropicales y subtropicales, que bañan los océanos Pacífico e Índico.

Como se exhibe: Especímenes presentados en recipiente, rama cortada. Colección o Display.

Como se juzga:

- Tallos en proporción al tamaño del recipiente y en simetría. El espécimen en su estado de madurez, tallos rectos.
- Hojas completas, sanas, el color, tamaño y patrón correspondiente a su variedad, en la máxima etapa de madurez.



Polyscias fruticosa



Polyscias scutell

Rhododendron.

Familia: Ericaceae.

Género: *Rhododendron*.

Especies y variedades cultivadas: es un arbusto de crecimiento lento. Comprende 1000 especies conocidas: *Rhododendron arboreum*, *Rhododendron* “Blaauw’s”, *Rhododendron* “Cristina Girard”, *Rhododendron* “Rosebud”, *Rhododendron* “Girard’s Crimson”, *Rhododendron* “Karen”, *Rhododendron* *pleasant white*.

Nombre común: Azalea de montaña, laurel rosa, rododendro.

Origen: *Rhododendron* de las Himalayas.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, rama o flor cortada. Colección y Display.

Como se juzga: **Rama:** Racimo radialmente simétrico, sin espacios por falta de flores, no ladeado, ni apiñado. Uniforme en color y/o marcas, sin manchas café.

- Racimo en óptimo punto de madurez, la mayoría deben estar abiertas, ninguna pasada, ni caída, apoyado sobre roseta de hojas, no escondido entre ellas.
- Solamente un racimo en el tallo. Múltiples racimos son penalizados. Madurez, forma, cantidad, tamaño, espacio, posición, distinción.
- Sin polen suelto que manche las flores, pistilos presentes.
- Tallo derecho y fuerte en proporción al racimo.
- Racimo perpendicular al tallo.

Recipiente: Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico, en el recipiente.

- Importante cantidad de hojas, bien formadas, sin daños, con aspecto sano y brillante, en su variedad.
- Al presentar flores, deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez.
- Planta en perfección de cultivo, cantidad de flores y distinción correspondiente.



Rhododendron Hoppy



Rhododendron Hoppy



Rhododendron Viscy



Rhododendron Bibiani

Sub género: Azalea

Especies y variedades cultivadas: pequeños arbustos del género *Rhododendron indicum*

Origen: asiático: china y japon

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, rama o flor cortada. Colección y Display.

Como se juzga: flor cortada :

- Es importante la simetría, color, buena condición y distribución de sus pétalos, según la variedad.
- El punto óptimo de madurez se considera al estar abierta a tres cuartos de su total.
- Estambres visibles y sanos.
- Las características y cantidad de su follaje lo determinan la variedad y el programa.

Como se juzga rama:

- Se exhibe en un tallo, inflorescencia solitarias o agrupadas.
- Flores espaciadas, radialmente simétricas formando un conjunto.
- Tallos rectos, con suficientes hojas, se permite sin follaje en las caducas, si las flores emergen antes que las hojas.
- Cómo se exhibe: ejemplares en recipiente, rama o flor cortada, colección y display.

Como se juzga recipiente:

- Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico, en el recipiente.
- Importante cantidad de hojas bien formadas, sin daños con aspecto sano y brillante, según su variedad.
- Al presentar flores deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez.

Azalea spp variedades que se diferencian por el color y forma de la flor, su gran capacidad de multiplicarse y de floración ha generado la hibridación de muchas de ellas



Tecoma.

Familia: Bignoniaceae.

Género: *Tecoma*.

Especies y variedades cultivadas: pequeño y perenne. Hay 14 especies: *Tecoma sambucifolia* (Kunth) J.R.I.Wood, *Tecoma stans* var, *Tecoma velutina*, *Tecoma beckii*, *Tecoma castanifolia*, *Tecoma rosifolia*, *Tecoma tenuiflora*, *Tecoma weberbaueriana*.

Nombre común: San Pedro, tronador, corneta amarilla, esperanza, trompeta, guardián amarillo.

Origen: continente Americano; desde Argentina hasta el sudoeste de EEUU. Algunas especies de África.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente, rama o flor cortada.

Como se juzga: En recipiente: • Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico en el recipiente, bien centrada. Importante cantidad de hojas bien formadas, sin daños, con aspecto sano.

- Al presentar flores, deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez.

- Planta en perfección de cultivo y cantidad de flores.

Rama: • El recipiente debe estar en proporción al ejemplar.

- Follaje balanceado en la rama, completo, sin daños, con crecimiento característico de su variedad.

- Floración adecuada en madurez y distinción correspondiente.

Flor cortada: • Es importante la simetría, color, buena condición y distribución de sus pétalos, según la variedad.

- El punto óptimo de madurez, se considera al estar abiertas sus flores, a tres cuartos de su totalidad.

- Las características y cantidad de su follaje lo determinan, la variedad y el programa.



ANUALES HERBACEAS



CAPÍTULO 4

ANUALES Y HERBÁCEAS

La característica que define a una planta como herbácea es su ausencia de tallos leñosos, a diferencia de los arbustos y árboles. Producen además hojas y tallos que son de color verde en la gran mayoría, muchas son de floraciones terminales y abundantes.

Estas plantas son muy usadas en jardinería por el valor estético de sus flores.

Pese a su gran variedad, existe una clasificación que agrupa las especies de plantas herbáceas según sus ciclos vitales.

Herbáceas anuales: también llamadas habitualmente plantas de temporada son las que cumplen la totalidad de su ciclo vital en un año. Esto quiere decir que en este tiempo germinan, florecen, dan frutos y mueren.

Herbáceas bianuales o bienales: su ciclo de vida dura dos temporadas en lugar de sólo un año. Estas plantas germinan y crecen durante su primer año de vida, sólo durante el segundo año llegan a florecer y dar sus frutos, muriendo después.

Herbáceas vivaces: parecen secarse y morir en la estación fría, pero sus raíces sobreviven y cuando llega de nuevo la primavera brotan una vez más.

Herbáceas perennes: se distinguen por tener la capacidad de mantenerse verdes durante la totalidad del año. Conservan sus hojas y tallo así independientemente de la estación.

Helianthus.

Familia: Asteraceas.

Género: *Helianthus*.

Especies y variedades cultivadas: aproximadamente 450 descritos, 70 especies y 20 taxones aceptados, como: *Helianthus annuus*, *Helianthus bolanderi*, *Helianthus californicus*, *Helianthus carnosus*, *Helianthus debilis*, *Helianthus exilis*, *Helianthus gracilentus*, *Helianthus hirsutus*, etc.

Nombre común: girasol, mirasol.

Origen: Norte América.

Como se exhibe: espécimen cortado, en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: • Flores simples, semi dobles o dobles. Dentro del disco expuesto por lo menos la mitad de la floración apretada y en capullo de .0 a 50% de la floración del disco abierta, mostrando polen y/o pistilos en forma ramificada. Floración dentro del rayo recostadas, horizontales al disco en las simples o semi dobles y ubicadas simétricamente sin espacios, generalmente anchas y puntiagudas. Sin evidencia de polen suelto.

- Cabezas con discos ocultos, ligeramente abovedados cubiertos completamente, sin recurvar a los bordes.
- Tallo centrado, follaje en proporción al tamaño de cabeza.
- Si se exhibe por las semillas, deben estar bien desarrolladas y dispuestas en un patrón simétrico con ningún faltante; tomar nota que en la mayoría están dispuestas en espiral.
- Cáliz verde y fresco.



Helianthus carnosus



Helianthus annuus



Helianthus hirsutus

Pilea.

Familia: Urticaceae.

Género: *Pilea*.

Especies y variedades cultivadas: herbáceas suculentas, anuales o perennes, comprende aproximadamente entre 500 a 715 especies: *Pilea notata*, *Pilea cadierei*, *Pilea cataractae*, *Pilea crassifolia*, *Pilea depressa*, *Pilea fontana*, *Pilea glauca*, *Pilea grandifolia*, *Pilea involucrata*, *Pilea jamesonia*, *Pilea laevicaulis*, *Pilea matama*, *Pilea microphylla*, *Pilea mollis*, *Pilea myriophylla*, *Pilea napoana*, *Pilea nummulariifolia*, etc.

Nombre común: pilea.

Origen: regiones tropicales de Asia y América.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: ejemplares maduros, buena cantidad de ramas completas, presentadas en forma simétrica, colores, patrones y márgenes de acuerdo con su variedad.

Flores sanas, completas en colores y formas características.



Pilea depressa



Pilea nummularifolia

Tagetes.

Familia: Asteraceas.

Género: *Tagetes.*

Especies y variedades cultivadas: herbácea anual, comprende aproximadamente 58 especies en América

Nombre común: tagete, clavel del moro, clavelón, cempasuchil.

Origen: Norte América.

Como se exhibe: flor cortada o en recipiente. *T. patula* y *T. tenuifolia* pueden ser exhibidas en racimo con un mínimo de cinco flores abiertas, flor cortada colecciones y displays.

Como se juzga: • Tipos americanos o dobles la flor perpendicular al tallo; globular, mullido, esférico, a veces tan profundo como el diámetro, sin mostrar florecillas de disco en el centro; radialmente simétricos; centro apretado, sin evidencia de verde.

• Tipos crestados, florecillas de rayo aplanadas y distribuidas simétricamente, en discos centrales en forma de domo.

• Simples y semi-dobles relativamente planas vistas de costado, florecillas de rayo distribuidas regularmente al derredor de la inflorescencia, bien abiertas; de discos prominentes. Racimo compuesto de tallos centrales, sosteniendo laterales más cortos; bien balanceados y en buena proporción con el espécimen; el racimo puede tener más pimpollos que las flores abiertas requeridas; flores erectas. Cáliz entero.

• Color parejo, las manchas de bicolor claras y uniformes.



T. erecta: grande, inflorescencia única; blanco, amarillo, dorado, naranja; todos completamente dobles.



T. patula: de 6 a 12” de alto con ramas laterales; flores de 2 a 3 “ de diámetro en amarillo, naranja y bronce; pueden ser simples, semidobles o dobles.



T. tenuifolia: muy pequeñas en naranja y amarillo, hojas de textura fina.



T. lucida: follaje perfumado, racimos de flores amarillas de ½”. En otoño; se resiembr.

Viola.

Familia: Violaceae.

Género: *Viola*.

Especies y variedades cultivadas: *Viola tricolor* el pensamiento original, predecesor del híbrido moderno de ambas *Viola cornuta* y *Viola xwittrockiana*; florecen en primavera de 6 a 12 pulgadas de ancho, se resiembran en profusión, hojas ovales y lobuladas de 1¼ pulgadas de largo; flores de ½ a ¾ pulgada en violeta aterciopelado con amarillo, o azul con amarillo; se cruza con especies relacionadas ; algunas flores de color liso y algunas con “caras”.

Viola cornuta (viola) nativa de España; crece de 6 a 8 pulgadas de alto y 8 pulgadas de ancho; hojas suaves y bordes ondulados; flores violetas como Pensamientos de 1 ½ pulgadas de diámetro, con espolones delgados; variedades modernas de híbridos complejos; incluye selección con “caras” y colores lisos en blanco, rojo, damasco, amarillo, azul y violeta.

Viola xwittrockiana (pensamiento) muchas variedades en blanco, azul, rojo, rosa, amarillo, damasco, violeta; lisos o bicolor; pueden tener manchas oscuras o líneas negras (como marcas de lápiz o bigotes); hojas brillantes verdes, ovales a forma de corazón, levemente dentadas. Muchas variedades.

Nombre común: viola, pensamiento, violeta

Origen: España, Inglaterra.

Como se exhibe: espécimen cortado sin follaje, de 3 a 5 inflorescencias. También se exhibe como planta en flor en recipiente con follaje, colecciones y displays.

Como se juzga:

- Forma de la flor casi circular y mirando hacia arriba levemente; pétalo inferior suficientemente profundo y ancho como para balancear los otros pétalos.
- Textura de la superficie aterciopelada.
- Hojas brillantes, ovales o casi con forma de corazón, ligeramente lobuladas en los especímenes en recipiente solamente.

- Forma bilateralmente simétrica; cara ligeramente arqueada de cinco pétalos, todos anchos y planos, excepto en hibridaciones nuevas.
- Algunos ejemplares con flores dobles; bordes de pétalos ondulados. Todos los especímenes exhibidos de idéntico tamaño, color y forma.



Viola reichei



Viola odorata



Viola kitaibeliana



Viola tricolor hortensis



Viola odorata



Viola scandens

HERBACEAS



Acanthus.

Familia: Acantaceae.

Género: *Acanthus*.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente 90 especies descritas y 30 acetas entre ellas: *Acanthus spinosus* y *Acanthus mollis*, *Acanthus hungaricus* (Borbás) Baen.– Balcanes, *Acanthus ilicifolius* L.– Asia, *Acanthus mayaccanus* Büttner– Congo, *Acanthus mollis* L.- Mediterráneo, *Acanthus montanus* (Nees) T.Anderson - África oeste, *Acanthus polystachyus* Delile- África tropical, *Acanthus seretii* De Wild.– Congo, *Acanthus spinosus* L. - Mediterráneo, etc.

Nombre común: acanto, cucaracha.

Origen: América tropical.

Como se exhibe: en recipiente con follaje o con floración, como flor cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: Hojas brillantes margen aserrado, tallos gruesos con espinas, inflorescencias de aproximadamente 16 cm, corola de color blanco.



Acanthus mollis

Achillea.

Familia: Asteraceae.

Género: *Achillea*.

Especies y variedades cultivadas: *A. filipendulina*, *A. millefolium*, *A. odorata* entre otras, alrededor de 650 especies.

Nombre común: milenrama. Follajes de verde a gris. Colores de las flores en amarillo, blanco, crema, rosado, lila, salmón, violeta, lavanda, damasco, rosa y rojo.

Las flores abren desde afuera hacia el centro de la inflorescencia redonda y plana .

Origen: Regiones templadas del hemisferio Norte

Como se exhibe: flor cortada, o cultivada en recipiente.

Como se juzga: Flore centrada en su tallo con inflorescencia completa denotando madurez.



Achillea millefolium



Achillea filipendulina

Aglaonema.

Familia: Araceae.

Género: *Aglaonema*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perennes, comprende más de 20 especies, como: *Aglaonema commutatum*, *Aglaonema elegans*, *Aglaonema maculatum*, *Aglaonema robustum*, *Aglaonema warbugii*. etc.

Nombre común: aglaonema, siempreverde china.

Origen: Asia Tropical, China.

Como se exhibe: hoja cortada, recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: • Es posible que no se consiga el nombre de la especie, hay muchas hibridaciones complejas.

- Abundante follaje, bien ubicado y espaciado, exuberante, aspecto sano, brillante, curvo.
- Pecíolo bien proporcionado al tamaño de la hoja; derecho o curvado; verde o de coloración similar a la hoja.
- Mezcla de patrones claros y bien distribuidos en las hojas; uniforme en hojas individuales, y en toda la planta.
- Forma equilibrada; follaje distribuido en toda la planta, redonda vista desde arriba, bilateralmente simétrica desde el costado, tupida, hojas regularmente espaciadas.



A. 'Malay Beauty' *A. commutatum* *A. 'Silver King'* *A. diffenbachia* *A. crispum* *A. "Silver Queen"*



A. Red *A. 'Etta Rose'* *A. costatum* *A. costatum foxii* *Flor 'SiamAurora' Frutos*

Anthurium.

Familia: Araceae.

Género: *Anthurium.*

Especies y variedades cultivadas: herbácea, comprende entre 600 a 800 especies como: *Anthurium andraeanum*, *Anthurium 'Exotica'*, *Anthurium 'Roxette'*, *Anthurium 'Pink Butterfly'*, *Anthurium ornatum*, *Anthurium chelsinese*, *Anthurium tetragonum*, etc.

Nombre común: anturio.

Origen: zonas tropicales de Sud América.

Como se exhibe: espécimen cortado sin follaje, o cultivado en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga:

- Es posible que no se consiga el nombre de la especie, hay muchas hibridaciones complejas.
- Inflorescencia bilateralmente simétrica.
- Típicamente la espata tiene una superficie rugosa a lo largo de las nervaduras; deprimida o hundida entre superficies elevadas.
- Espádice firme, erguido (o inclinado de manera característica de acuerdo con el tipo), no laxo ni suelto; sin evidencia de polen; no amarronado ni descolorido, puede inclinarse a un costado.
- Superficie de la hoja semi-brillante a brillante o mate; hojas coriáceas o frágiles, como el papel, dependiendo del tipo.
- Pecíolo fuerte y de tamaño suficiente para sostener la hoja erguida.
- La forma de los especímenes cultivados en recipiente debe ser redonda al verse desde arriba; bilateralmente simétrica, sin huecos, balanceada.
- Espatas uniformes y cantidad proporcional al tamaño del espécimen.
- Pedúnculo de la inflorescencia fuerte, sin daños, bien proporcionado a la flor.



Anthurium 'Exotica'



Anthurium 'Roxette'



Anthurium andraeanum



A. 'Pink Butterfly'



A. 'Flamingo'



A. ornatum



A. chelsinense



A. tetragonum

Antirrhinum.

Familia: Plantaginaceae.

Género: *Antirrhinum*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perenne de aproximadamente 60 cm de altura, comprende 363 especies descritas y 20 aceptadas. *Antirrhinum barreliere*, *Antirrhinum hispanicum*, *Antirrhinum mollissimum*, *Antirrhinum sempervirens*, *Antirrhinum pulverulentum*, etc.

Nombre común: conejito/perrito/boca de dragón.

Origen: región Mediterránea.

Como se exhibe: espécimen cortado o planta en recipiente colecciones y displays.

Como se juzga: • En un tallo dos tercios de las flores abiertas, un tercio en varias etapas de desarrollo, afinándose en el ápice. Florecillas espaciadas de efecto compacto sin apiñar; posicionadas alrededor del tallo en espiral ascendente desde la base hasta el ápice; sin espacios; firmemente adheridas, sin colgar. Visto de arriba la forma es circular; bilateralmente simétrico.

- Florecillas infladas en la forma “boca de dragón”; bordes posiblemente arrugados en el tipo “mariposa”. Labio floral uniformemente recurvado. Tallo recto hasta el ápice, sin curvar, especialmente en especímenes altos. Los tallos de las plantas enanas pueden no ser rectos.
- Sin ramas laterales o secundarias. Semillas en la base indican sobre madurez.



Antirrhinum majus

Aquilegia.

Familia: Ranunculaceae.

Género: *Aquilegia*.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente de 60 a 70 especies, como: *A. caerulea* (Aquilegia de Rocky Mountain), *A. canadensis* (Aquilegia de Canada), *A. chrysantha* (la espuela dorada o aquilegia amarilla), *A. elegantula* (aquilegia roja del oeste), *A. flabellata* (sin. *A. akitensis*), *A. formosa* (Sitka), *A. jonesii*, *A. longissima*, *A. McKana* híbridas, *A. scopulorum* (aquilegia de Utah), *A. vulgaris*, etc.

Nombre común: aquilegia.

Origen: Norte América, Europa.

Como se exhibe: Presentar como tallo único de flor cortada o planta en flor cultivada en recipiente. Las clases pueden ser divididas en simples, dobles, espuela larga, espuela corta, divididas por color u otras diferencias, colecciones y displays.

Como se juzga: • Racimos con mitad a dos tercios de flores abiertas, otras en pimpollo y variadas etapas de desarrollo.

- Racimos ramificados graciosamente, ligeras, fuertes, flores equilibradas, pose correcta, vigorosas, graciosamente mirando hacia arriba o péndulas de acuerdo con el tipo.
- Espuelas encorvadas o rizadas en tipos específicos, largo de la espuela varía de acuerdo con la especie, pero debe ser uniforme en el espécimen.
- Sépalos que miran hacia arriba muy acampanados y juntos, pétalos anchos, abiertos, o sobrepuestos.
- Tipos péndulos con espuelas prominentes arriba de los tépalos (pétalos y sépalos) mirando hacia abajo.
- Follaje libre de daños de los minadores de hojas (insecto que al alimentarse fabrica túneles entre las capas epidérmicas de las hojas).



Aquilegia caerulea

Asparagus.

Familia: Asparagaceae.

Género: *Asparagus.*

Especies y variedades cultivadas: aproximadamente de 400 especies entre ellas: *A. asparagoides*, *A. asparagoides*, *A. cochinchinensis*, *A. crass cladus*, *A. densiflorus* ‘*Variegatus*’, *A. falcatus*, *A. filicinus* *var. Giraldii*, etc.

Nombre común: esparrago.

Origen: sur de Europa y Asia.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, rama cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: de apariencia simétrica con cantidad de ramas completas, bien desarrolladas, túrgidas de color uniforme.



A. densiflorus “Sprengeri”



A. cooperi



A. setaceus



A. densiflorus ‘Myers’

Aspidistra.

Familia: Asparagaceae.

Género: *Aspidistra*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perenne, comprende aproximadamente 100 especies, como: *Aspidistra elatior*, *Aspidistra elatior* ‘Variegada’, *Aspidistra acetabuliformis*, *Aspidistra alternativa*, *Aspidistra caespitosa*, *Aspidistra fungilliformis*, *Aspidistra nikolaii*, *Aspidistra subrotata*, *Aspidistra yingjangensis*, etc.

Nombre común: hojas de salón.

Origen: China, Himalaya y Japón.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente u hoja cortada. Se puede presentar como colección y display.

Como se juzga: • El recipiente debe tener una cantidad considerable de hojas para valorar una buena proporción y simetría.

• Hojas túrgidas, sanas, completas, con buena altura en relación con el recipiente, apropiada al lugar y variedad.



A. elatior



A. elatior ‘



Aspidistra elatior variegata

Aster.

Familia: Asteraceae.

Género: *Aster*.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente 600 especies, son hierbas perennes o anuales surgiendo de un rizoma, como: *Aster alpinus*, *Aster amellus*, *Aster divaricatus*, *Aster sedifolius*, *Aster tataricus*, *Aster tripoliu*, etc.

Nombre común: aster.

Origen: Europa y Asia.

Como se exhibe: Se presentan como flor cortada, generalmente ramilletes de cinco flores abiertas, o como planta cultivada en recipiente, en colecciones y displays.

Como se juzga: Flor de forma redonda y simétrica, con flores de rayo uniformes espaciadas alrededor del disco central, planas, perpendicular al pedicelo.

- Ramificaciones uniformes.
- Sin polen suelto.
- Por lo menos dos tercios a tres cuartos de las flores abiertas en el ramillete; otras en pimpollo y en diferentes estados de desarrollo. Sin flores pasadas, ramillete ligeramente plano a abovedado, radialmente simétrico, se penaliza los ramilletes de corona.
- Tallo en buena proporción al ramillete.



Aster alpinus

Astilbe.

Familia: Saxifragaceae.

Género: *Astilbe*.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente entre 15 y 18 especies como:

Astilbe chinensis, *Astilbe grandis*, *Astilbe* × *arendsii*, *Astilbe simplicifolia*, *Astilbe* × *japonica* , etc.

Nombre común: falsa spiraea, astilbe.

Origen: Asia y Norte América.

Como se exhibe: se puede presentar como flor corta o planta en recipiente en flor colecciones y displays.

Como se juzga: • Inflorescencia madura con la mayoría de florecillas abiertas; sin evidencia de sobre madurez entre las flores inferiores deben ser más maduras.

- Uniformidad en el afinamiento del penacho (cónico a piramidal) sin espacios, ápice presente, bilateralmente simétrico al ser visto del costado, radialmente simétrico desde arriba.
- Pimpollos más oscuros que las florecillas abiertas.
- Penachos plumosos de textura fina y crespa debido a la multitud de pequeñas florcitas que componen el penacho.
- Hojas nuevas satinadas, las más maduras opacas, no es una falta sino una característica del género.
- Tallos erectos a ligeramente curvados.



Astilbe arendsii



Astilbe x arendsii

Calathea.

Familia: Marantaceae.

Género: *Calathea*.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente 287 especies aceptadas como: *Calathea orbifolia*, *Calathea triortar mini*, *Calathea network mini*, *Calathea rufibarba mini*, *Calathea lancifolia mini*, *Calathea marantina*, *Calathes crotalifera*, etc.

Nombre común: maranta, planta del predicador.

Origen: áreas tropicales de América.

Como se exhibe: como planta cultivada en recipiente, hoja, colecciones y displays.

Como se juzga: • Hojas completas, sanas, con diseño y color característico de su variedad.

- El crecimiento en maceta es desordenado en los ejemplares rizomatosos.
- Deben presentar una cantidad de hojas importante en proporción al tamaño del recipiente.



Calathea alberti hybrid



Calathea orna



Calathea



Calathea makoyan



Calathea lancifolia



Calathea Stromanthe



Calathea crotalifera



Calathea amarguis
(miniatura)

Carica.

Familia: Caricaceae.

Género: *Carica*.

Especies y variedades cultivadas: *Carica papaya* formada actualmente por 6 géneros y 35 especies.

Nombre común: papaya, papayón, papayo, lechosa, fruta bomba, melón de árbol, mamón.

Origen: América tropical

Como se exhibe: como fruta en colecciones y displays.

Como se juzga: • Optimo estado de madurez para uso y consumo.

- La cantidad sugerida de piezas es basada en el tamaño, debe aparecer en el programa.
- El programa indica tipo de montaje: plato, canasta, individual, etc.



flor femenina



flor masculina



fruto



Celosia.

Familia: Amaranthaceae.

Género: *Celosia*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perennifolia, comprende aproximadamente 50 especies, como: *Celosia argétea var plumosa*, *Celosia argentea var cristata*, *Celosia argentea var spicata*, etc.

Nombre común: celosía, amaranto plumoso, cresta de gallo.

Origen: Asia, África y América ecuatoriales.

Como se exhibe: flor cortada (tallo único) por lo menos 3 hojas o como espécimen en floración cultivado en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Crestadas: textura suave y aterciopelada; espumosa, ancha corrugada, interesantemente aplanada, rizada, completa, densa, que aparezca una cresta de gallo, ubicada perfectamente en el tallo, las semillas bien emplazadas; la inflorescencia puede ser irregular.

Plumadas: largas, plumosas; radialmente simétricas, en forma de cono; color uniforme desde arriba hasta abajo a menos que sea muy madura. **Spicatas:** Lineal, apretada, espigas estrechas; ápice erguido y derecho; espigas distribuidas parejas y simétricamente en la planta; color más brillante en el ápice que en la base; elongación excesiva denota sobre madurez.

- Las inflorescencias están por arriba del follaje.
- Tallos fuertes, vigorosos, especialmente aquellos de forma crestada pesada; tallo correctamente foliado sin espacios.
- Laterales selectivamente podados para obtener un balance simétrico.
- El follaje de todos los tipos es generalmente lanceolado, con nervaduras bien marcadas; pueden tener tonos rojizos mezclados con verde; uniformes.
- Los especímenes en recipientes deben ser simétricos y generalmente redondeados en la parte superior; visto desde arriba tienen forma circular.



Celosia argentea
var. cristata



Celosia argentea
var. plumosa

Chrysanthemum.

Familia: Asteraceae.

Género: *Chrysanthemum.*

Especies y variedades cultivadas: hherbácea, comprende aproximadamente 30 especies de plantas perennes y muchas hibridaciones, como: *Chrysanthemum morifolium*, *Chrysantemum coronarium*, *Chrysanthemum indicum*, *Chrysanthemum x morifolium*, etc.

Nombre común: crisantemo.

Origen: Asia sudoeste/Lejano Oriente.

Como se exhibe: se presenta como flor cortada de acuerdo con la variedad, en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: • Especímenes simples, despimpollados sin evidencia.

- En flor simple, perpendicular al tallo, mirando hacia arriba.
- Los especímenes despimpollados por lo menos 4 pulgadas de ancho (excepciones: pompón generalmente entre 3 a 4 pulgadas de ancho y pompón miniatura 1 ½ pulgadas de ancho, brush y thistle menos de 4 pulgadas).
- Color uniforme, algunas variedades cultivadas pueden mostrar cambios de color a medida que la flor madura.
- Pétalos solapados uniformemente.
- Flores con suficientes florecillas de rayo como para completar la forma, también uniforme en la distribución alrededor de la flor, radialmente simétrico.
- Levemente abovedada o chata vista desde el costado, dependiendo del tipo.
- Para los ramilletes, pimpollo terminal presente en el centro del ramillete, tan alto o más que las flores a su alrededor (ramillete terminal); en los ramilletes con la flor terminal por debajo en no más de la mitad de su diámetro debe ser penalizado de acuerdo con el grado de la falta.
- Un ramillete que presente su flor terminal a más de la mitad de su diámetro por debajo de las demás flores será fuertemente penalizado bajo forma (ramillete de corona).
- Ramillete radialmente simétrico visto desde arriba, equilibrado.
- Las flores de disco del tipo doble no se deben ver.

Se agradece al National Chrysanthemum Society, Inc. USA el permiso para utilizar las fotografías e información desplegadas.



irregular encorvado



replegado



regular encorvado



decorativo



encorvado intermedio



pompón



simple y semi doble



anemona



cuchara



pluma



brush (cepillo)



formas exóticas o thistle (cardo)



araña

Coleus Solenostemon.

Familia: Lamiaceae.

Género: *Coleus*.

Especies y variedades cultivadas: herbáceas perennes, comprenden aproximadamente 60 especies como: *Solenostemon blumei*, *Solenostemon scutellarioides*, *Solenostemon shirensis*, etc.

Nombre común: coleo, cretona.

Origen: África, India, Sur de Asia.

Como se exhibe: planta de follaje cultivada en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: • Planta simétrica vista desde arriba y de costado.

- Hojas alternas en el tallo, desde el ápice a la base.
- Crecimiento nuevo, vigoroso.
- Abundante follaje, de textura aterciopelada opaca, proporcionado al tallo.
- Misma forma y color de hoja en toda la planta, en diferentes tamaños, sin daños en los bordes, manchas marrones, ni quemaduras.
- Sin mostrar daños ni rastros de insectos.
- Contrastes de colores vivos, gran variedad en creativos diseños; vibrantes, audaces.



C. 'Beck with Gem'



C. blumei



C. 'Defiance'



C. 'Christmas Che'

Delphinium.

Familia: Ranunculaceae.

Género: *Delphinium*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea anuales, bienales o perennes, comprende aproximadamente 450 especies de plantas. La mayoría de los *Delphinium* son híbridos; tres grupos principales de variedades cultivadas, como: Grupo *Delphinium belladonna*, Grupo *Delphinium elatum*, etc y los Híbridos del Pacífico.

Nombre común: delfinios, espuela de caballero, conejitos.

Origen: hemisferio del norte; zona montañosa del África

Como se exhibe: presentar como espiga cortada, sin follaje, colecciones y displays

Como se juzga: • Espiga erecta sin torcer.

- Todas las flores, incluyendo las de abajo, frescas y brillantes, sin sépalos pasados o secos; vainas de las semillas discretas (preferiblemente ausentes).
- Podrán quitar las últimas cinco flores sin penalización, siempre que no se altere la forma.
- Tamaño uniforme de las flores, salvo las superiores que pueden no estar totalmente abiertas, algunas cerca del ápice deberían estar en varias etapas de desarrollo, incluyendo pimpollos.
- Flores individuales circulares con pétalos túrgidos.
- Flores espaciadas uniformemente en el tallo sin espacios vacíos, ni huecos; los delfinios del grupo Belladonna son típicamente más sueltos y graciosos.
- Espiga floral radialmente simétrica al ser vista desde arriba.
- El largo de la espiga varía, la mayoría de los delfinios híbridos son de por lo menos 24 a 36 pulgadas de largo; algunos 48 pulgadas o más (excepto las variedades cultivadas enanas, que pueden ser tan cortas como 8 pulgadas de largo).



Delphinium elatum



Delphinium ajacis

Dianthus.

Familia: Caryophyllales.

Género: *Dianthus*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea, comprende alrededor de 250 especies.

Como claveles en grupo: *Dianthus caryophyllus*.

Perennes resistentes la mayoría derivados de: *D. plumarius*, *Dianthus ×allwoodii* es una cruza entre claveles perennes resistentes de rocalla: *D. alpinus* y *D. gratiannopolitanus* y sus híbridos.

Especies misceláneas, fragantes: *D. arenarius*, *D. gallicus*, *D. monspessulanus*, *D. petraeus* 'Noeanus', *D. superbus*, etc.

Modernas: incluyen *D. barbatus*, *Clavelinas anuales*; *D. Chinensis*, etc.

Nombre común: clavel, diantus.

Origen: Asia, Europa, América del Norte, África.

Como se exhibe: presentar como espécimen cortado o cultivado en recipiente; puede ser flor única despimpollada o ramillete con por lo menos 3 flores abiertas, colecciones y displays.

Como se juzga: • La forma de la flor es simétrica circular con suficientes pétalos en las dobles bien llenas y forman un centro redondeado; pétalos inferiores extendidos horizontalmente formando una base relativamente plana; forma como media esfera al ser vista de un costado a la altura de los ojos; sin grandes espacios irregulares en silueta o forma.

- Despimpollada, flores únicas mirando hacia arriba para que el plano de los pétalos exteriores queden en ángulo recto al tallo.
- En los ramilletes las flores distribuidas uniformemente en el tallo principal, produciendo un ramillete bien balanceado, algo suelto, cada flor redonda, simétrica, mostrándose en su mejor forma. De dos a seis flores en el ramillete; de tamaño uniforme al estar completamente abiertas, por lo menos dos de las flores superiores completamente abiertas, con los demás pimpollos mostrando color.
- Los pétalos se superponen y tienen el mismo tamaño y forma en cada hilera
- Las flores maduran con algunos de los pétalos centrales sin desarrollarse completamente.

- Los tallos y las hojas presentan una capa cerosa glauca
- Cáliz fuerte, completo sin división, con los costados idealmente casi paralelos o ligeramente canalizados; brácteas en la base adheridas al cáliz



Dianthus caryophyllus



Dianthus carthusianorum



Dianthus carthusianorum bicolor

Dieffenbachia.

Familia: Araceae.

Género: *Dieffenbachia*.

Especies y variedades cultivadas: más de 30 entre ellas: *Dieffenbachia aglaonematifolia*, *Dieffenbachia brittonii*, *Dieffenbachia cordata*, *Dieffenbachia elegans*, *Dieffenbachia humilis*, etc.

Nombre común: galatea, lotería, bastón de tonto.

Origen: selvas vírgenes de América Central y América del Sur.

Como se exhibe: : como planta cultivada en recipiente o su hoja, colecciones y displays.

Como se juzga: • Abundantes hojas, bien ubicadas y espaciadas, completas, aspecto sano, brillantes.

- Peciolo bien proporcionado al tamaño de la hoja; derecho o curvado; verde o de coloración similar a la hoja.

- Hojas con patrones correspondientes a sus variedades.

- Forma equilibrada en sus hojas distribuidas en la planta, en forma redonda vista desde arriba.



D.amoena 'Tropic snow'



Dieffenbachia ssp



D. 'Compacta'



Dieffenbachia ssp



D.maculata "Camille"



Diffenbachia bausei



Diffenbachia ssp



*Diffenbachia maculate
exotica*



Diffenbachia camile



Diffenbachia cicegi



D. longispatha



D. maculata

Digitalis.

Familia: Scrophulariaceae.

Género: *Digitalis*.

Especies y variedades cultivadas: herbáceas y arbustos comprende aproximadamente 20 especies como: *D. purpurea*, *D. grandiflora* (sin. *D. ambigua*), *D. laevigata*, *D. ×mertonensis*, *D. lanata*, *D. obscura*, *D. Thapsi*, etc.

Nombre común: digital, dedalera

Origen: Europa, Asia y África.

Como se exhibe: flor cortada, tallo único sin follaje, colecciones y displays.

Como se juzga: • Totalmente cubierto con flores y pimpollos; las más maduras y grandes en la base del racimo, las menos maduras y más chicas, y los pimpollos, hacia el ápice.

- Dos tercios a tres cuartos de las flores abiertas, con pocos pimpollos en el ápice del racimo.
- Las flores ocupan 60% del largo del tallo.
- La misma distancia entre las flores sobre el tallo tubulares y pendientes, de un solo costado del racimo. No se disponen simétricamente alrededor del tallo; ubicación bilateral de las florecillas.
- Uniformidad de venas, manchas, y otras marcas.



Digitalis purpurea



Digitalis purpurea 'Alba'

Dracaena.

Familia: Asparagaceae.

Género: *Dracaena*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea y de porte arbóreo, comprende aprox. 189 especies entre ellas: *Dracaena deremensis*, *Dracaena fragrans*, *Dracaena surculosa* sin. *Dracaena godseffiana*, *Dracaena marginata* (Dragón de Madagascar), *Dracaena sanderiana* “Bambú de la Suerte”, etc.

Nombre común: drácena.

Origen: África ecuatorial y Asia.

Como se exhibe: se presenta como planta cultivada en recipiente o como hoja cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: *Dracaena marginata*

- Es común que tenga múltiples tallos, y efecto más compacto.
- Forma delgada y erguida; los tallos de las plantas maduras curvadas, retorcidas.
- Forma en general en mata con hojas centrales verticales y puntiagudas, las inferiores perpendiculares o arqueadas.
- Hojas intactas, sin cortes, roturas o puntas marrones.
- Marcaciones claras.

Dracaena fragrans

- Arbusto bajo o forma de árbol, a veces con muchos tallos por recipiente
- Hojas anchas, largas y elegantes, irradian desde el tallo en forma de cascada
- Hojas brillosas sin agujeros ni marcas marrones alargadas en el centro que significa quemaduras del sol, no puntas marrones que indican insuficiencia de humedad o daños de fluoruro.
- Bandas de color distintivas.

Dracaena deremensis

- Hojas anchas con rayas claras a lo largo del follaje.
- Las hojas crecen regularmente en espiral subiendo por el tallo.
- Planta simétricamente radial vista desde arriba.

Dracaena surculosa

- Hojas ovaladas con manchas de crema a amarillo.
- Las hojas cubren el tallo de el ápice hasta la base.
- Las manchas varían de pocas a muchas, igual en todas las hojas.
- Forma arbustiva en general redondeada. *Dracaena sanderiana*
- Follaje espaciado regularmente en espiral a lo largo del tallo.
- El variegado debe ser igual en toda la planta.
- Nota: los tallos de esta especie a veces son presentados formando rizos, espirales, trenzas o vendidos como “Bambú de la Suerte”.
- Como esta práctica no es el crecimiento natural de la planta, deben ser exhibidas en una sección de plantas entrenadas, si corresponde.
- Todos los tipos producen flores, pero siempre se juzgan como planta de follaje.



Dracaena marginata



Dracaena stricta



Dracaena deremensis



Dracaena sanderiana



Dracaena fragrans



Dracaena kindtiana



Dracaena fragrans 'Massangeana'

Dracaena (Sansevieria).

Familia: Scrophulariaceae.

Género: *Dracaena*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea y de porte arboreo, comprende aproximadamente 150 especies como: *Dracaena (Sansevieria) Casespitosa*, *Dracaena (Sansevieria) Guineensis* “*Varigada*” *Dracaena (Sansevieria) Senegampida (cornui)*, *Dracaena (Sansevieria) ‘Golden Hahnii’*, *Dracaena (Sansevieria) ‘SilverHahnii’* *Dracaena (Sansevieria) ‘Hahnii’*, *Dracaena (Sansevieria) Sp*, *Dracaena (Sansevieria) Black gold*, *Dracaena (Sansevieria) ballyi ‘Minnie*, *Dracaena (Sansevieria) roxburghiana*, *Dracaena (Sansevieria) Sp.*, *Dracaena (Sansevieria) trifaciata “Craigii”*, *Dracaena (Sansevieria) cylindrica*, *Dracaena (Sansevieria) trifaciata lauren*, etc.

Nombre común: espada de San Jorge, planta de la serpiente, cola de lagarto, lengua de suegra

Origen: África, Asia.

Como se exhibe: como planta cultivada en recipiente o su hoja, colecciones y displays.

Como se juzga: •Hojas completas, sanas, con diseño y color característico de su variedad.

• El crecimiento en maceta es desordenado en los ejemplares rizomatosos. Deben presentar una cantidad de hojas importante en proporción al tamaño del recipiente. La miniaturas son interesantes para las Exposiciones Petite.

- 1.- *Dracaena (Sansevieria) Casespitosa*
- 2.- *Dracaena (Sansevieria) Guineensis* “*Varigada*”
- 3.- *Dracaena (Sansevieria) Senegampida (cornui)*
- 4.- *Dracaena (Sansevieria) ‘Golden Hahnii’*
- 5.-*Dracaena (Sansevieria) ‘SilverHahnii’*
- 6.- *Dracaena (Sansevieria) ‘Hahnii’*
- 7.- *Dracaena (Sansevieria) Sp*
- 8.- *Dracaena (Sansevieria) Black gold*
- 9.- *Dracaena (Sansevieria) ballyi ‘Minnie*
- 10.-*Dracaena (Sansevieria) roxburghiana*
- 11.-*Dracaena (Sansevieria) Sp.*
- 12.-*Dracaena (Sansevieria) trifaciata “Craigii”*
- 13.-*Dracaena (Sansevieria) cylindrica*
- 14.-*Dracaena (Sansevieria) trifaciata lauren*



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



Geranium.

Familia: Geraniaceae.

Género: *Geranium*.

La diferencia básica entre el género de los *Geranium* y el género *Pelargonium* ambos pertenecientes a la familia *Geraniaceae*, los *Geranium* tienen flores con cinco pétalos iguales en el mismo plano y en forma circular, al ser atravesados por un eje imaginario por el centro de la flor siempre se dividen en dos partes iguales.

Especies y variedades cultivadas: herbácea que comprende aproximadamente 1216 especies descritas y 411 aceptadas, como: *Geranium bohemicum* L., *Geranium columbinum* L., *Geranium dissectum* L., *Geranium dolomiticum* L., *Geranium lucidum* L., *Geranium molle* L., *Geranium nodosum* L., *Geranium phaeum* L., etc.

Nombre común: geranio.

Origen: África.

Como se exhibe: especímenes presentados en recipiente, flor cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: • Ejemplar en proporción al tamaño del recipiente y edad del espécimen, rectos, fuertes sin manchas.

- Hojas completas, sanas con el color, tamaño y patrón correspondiente a su variedad.
- Las flores sobresaliendo del follaje, distribuidas por el ejemplar, completas, sanas.
- Completa, sana, túrgida, bien hidratada, color brillante.
- Tallo fuerte, su longitud lo maraca el programa.



Geranium

Heliconia.

Familia: Heliconiaceae.

Género: *Heliconia*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea que comprende aproximadamente entre 150 a 200 especies, como: *Heliconia wagneriana*, *Heliconia irrada* R.R.Sm, *Heliconia latispatha* Benth, *Heliconia latispatha*, *Heliconia acuminata*, *Heliconia angusta*, *Heliconia aurantiaca*, *Heliconia mariae*, *Heliconia stricta*, *Heliconia tortuosa*, *Heliconia velutina*, *Heliconia wagneriana* entre muchas más.

Nombre común: heliconias.

Origen: América tropical, islas del pacifico.

Como se exhibe: flor cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: • Es importante el color, buena condición y distribución de sus bracteas según la variedad.

- El punto optimo de madurez se considera al estar abiertas tres cuartas partes del su total de sus brácteas.
- Generalmente sin follaje y sin flores (estas desprenden un desagradable aroma), lo debe especificar el programa.



Heliconia vaginalis Ben-tham



Heliconia psittacorum "Sassy"



Heliconia rostrata



Heliconia bihai "Schaefer's"



H. stricta 'Dwarf Jamaican'



H. stricta Huber cv. Oliveira's Sharonii



Heliconia vellerigera 'Zamora'





Heliconia collinsiana
Griggs var. *collinsian*



Heliconia latispatha 'Mexican Gold'



Heliconia bihai (L.) L. cv. *Yellow Dancer*



Heliconia stricta "Granada"



Heliconia acuminata
'Cheri R'



Heliconia psittacorum
spathocircinata



Heliconia stricta "Jamaiquina"



Heliconia rostrata Ruiz & Pavón



Heliconia caribaea Lamarck



Heliconia bihai (L.) L. cv. *Kawauchi*



Heliconia irrasa R. R. Smith ssp. *irrasa*



H. lingulata 'Red'



H. stricta 'Bucky'



H. stricta 'Cruz'



H. x 'Guayana'

Helleborus.

Familia: Ranunculaceae.

Género: *Helleborus.*

Especies y variedades cultivadas: *H. argutifolius* (Heléboro de Corsica) puede ser erecto o lánguido; las hojas divididas en tres lóbulos dentados; aproximadamente 2 pulgadas de ancho, flores verdes pálido en tallos con hojas; tolera más el sol que otras especies.

H. foetidus (Hierba de balletero) ramilletes de flores de 1 pulgada, en forma de campana verde claro con ribete violáceo; hojas o flores aplastadas provocan desagradable olor; hojas compuestas divididas en folíolos con aspecto casi palmeado.

H. lividus (de Majorca) similar a *H. argutifolius*, las hojas tienen el dorso violáceo con nervaduras claras arriba; hojas no dentadas; flores verde pálido con destellos rosa violáceos, en ramilletes de hasta 10 flores por tallo.

H. ×hybridus (Heléboros híbridos) de *H. orientalis* y otras especies; flores individuales o dobles en forma de platillo sobre tallo grueso; colores blanco, amarillo, verde, rosado y morado.

H. niger (Rosa de Navidad) hojas brillosas verde oscuro sin tallo aparente, divididas en siete a nueve lóbulos con pocos dientes grandes; flores en forma de platillo blancas (maduras se ponen rosadas) de aproximadamente 2 pulgadas de diámetro.

H. orientalis (Rosa de Lenten) la especie más conocida, hojas basales (sin tallo) con cinco a once hojas con dientes afilados; tallos ramificados, flores de 2 a 4 pulgadas de ancho, blancas, rosadas, violáceas, crema y verde, muchas veces salpicadas con violáceo.

H. ×sternii (Híbrido de *H. argutifolius* y *H. lividus*) hojas azul verdosas marcadas con crema o blanco; flores verdosas manchadas de rosa.

H. viridis (Heléboro verde) hojas verdes brillante con 7 a 11 lóbulos; flores verdes a amarillo verdoso de aproximadamente 1 a 2 pulgadas de ancho, a veces violáceas en el interior.

Nombre común: heléboro, Rosa de Navidad, Rosa de Noel.

Origen: regiones de piedra caliza de Europa y Asia occidental.

Cómo se exhibe: un tallo cortado con flores; debe tener hojas adheridas, los sépalos de la flor pueden continuar durante varios meses, no en su punto óptimo, en recipiente, colecciones y displays.

Cómo se juzga:

- Flores individuales simétricas y uniformes; en forma de taza, campana, o platillo (varía con cada especie).
- Las brácteas en la parte superior del tallo no debería ocultar la flor.
- La cantidad de flores por tallo varía de uno a tres (*H. niger*) y hasta diez (*H. lividus*) varían con la especie.
- Los patrones de colores de manchas, puntos y venas deben ser agradables, pero no necesariamente uniformes en todos los sépalos/pétalos.
- Formas semi dobles y dobles son onduladas o rizadas; los pétalos interiores y los exteriores son de diferentes largos y formas.
- Tallo recto, fuerte y en buena proporción al racimo de flores; los tallos de las flores individuales rectos o curvos hacia abajo, según el tipo.
- Los estambres presentes, polen fresco sin derrames en los sépalos.



Helleborus niger

***Impatiens*.**

Familia: Balsaminaceae.

Género: *Impatiens*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perenne, suculenta que comprende aproximadamente 1000 especies. Como: *Impatiens auricoma*, *Impatiens balsamina*, *Impatiens hawkeri*, *Impatiens marianae*, *Impatiens morsei*, *Impatiens phengklaii*, *Impatiens psittacina*, *Impatiens niammiamensis*, *Impatiens* ‘Sunpatiens’, *Impatiens walleriana*, *Impatiens* ‘Velvetea’, etc.

Nombre común: balsamina, belenes, madama o alegría.

Origen: África.

Como se exhibe: especímenes presentados en recipiente, flor cortada, colecciones o displays.

Como se juzga: • Ejemplar en proporción al tamaño del recipiente y edad del espécimen, sin manchas.

- Importante la simetría del ejemplar y de su floración al recipiente.
- Hojas completas, sanas con el color, tamaño y patrón correspondiente a su variedad.
- Abundante, flores en posición recta, distribuidas por el ejemplar, completas, sanas.
- Flor completa, sana, túrgida, bien hidratada, color brillante.
- Tallo fuerte, su longitud lo marca el programa.



Impatiens hawkeri



Impatiens walleriana variegada

Impatiens walleriana

Musa.

Familia: Musaceae.

Género: *Musa*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea , comprende aproximadamente 50 especies de mega formas de confusa taxonomía, y decenas de híbridos, como: *Musa x paradisiaca*, *Musa bauensis*, *Musa beccarii*, *Musa boman*, *Musa bomeensis*, *Musa johnsii*, *Musa lawitiensis*, *Musa maclayi*, *Musa splendida*, *Musa suratil*, *Musa acuminata*, *Musa banski*, *Musa laterita*, *Musa mannii*, etc.

Nombre común: banano, plátano, cambur, topocho, guineo.

Origen: Indonesia.

Como se exhibe: fruta.

Como se juzga: • optimo estado de madurez para uso y consumo.

- la cantidad sugerida de racimos o unidades es basada en el tamaño, debe aparecer en el programa.
- el programa indica tipo de montaje: plato, canasta, individual, etc.



Musa



Hojas



Bellota



Dedos testigo

Pelargonium.

Familia: Geraniaceae.

Género: *Pelargonium*.

La diferencia básica entre el género de los *Geranium* y el género *Pelargonium* ambos pertenecientes a la familia *Geraniaceae*, en el *Pelargonium* al hacerlo siempre quedan dos pétalos a un lado y tres en el otro del eje imaginario.

Especies y variedades cultivadas: herbácea comprende aproximadamente 200 especies, como: *Pelargonium hortorum*, *Pelargonium insulares*, *Pelargonium graveolens*, *Pelargonium odoratissimum*, *Pelargonium sidoides*, *Pelargonium peltatum*, *Pelargonium domesticum*, etc.

Nombre común: mano de león, aguja sangrienta, pico de cigüeña, malvón.

Origen: África.

Como se exhibe: especímenes presentados en recipiente, flor cortada, colección o display.

Como se juzga: • Ejemplar en proporción al tamaño del recipiente y edad del espécimen, rectos, fuertes sin manchas.

- Hojas completas, sanas con el color, tamaño y patrón correspondiente a su variedad.
- Las flores sobresaliendo del follaje, distribuidas por el ejemplar, completas, sanas.
- Completa, sana, túrgida, bien hidratada, color brillante.
- Tallo fuerte, su longitud lo maraca el programa.



Pelargonium grandiflorum



Pelargonium granddiflorum



Pelargonium domesticum



p. grandiglorum



Pelargonium peltatum



Pelargonium hortorum

Peperomia.

Familia: Piperaceae.

Género: *Peperomia*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perenne, se conocen aproximadamente 1600 especies aceptadas, como: *Peperomia alata*, *Peperomia argyreia*, *Peperomia caperata*, *Peperomia crassifolia*, *Peperomia graveolens*, *Peperomia incana*, *Peperomia marmorata*, *Peperomia obtusifolia variegata*, *Peperomia obtusifolia*, *Peperomia*, *Peperomia prostrata*, *Peperomia rubella*, etc.

Nombre común: planta de jade, peperonia.

Origen: América tropical

Como se exhibe: especímenes presentados por sus hojas en recipiente.

Como se juzga: • Tallos en proporción al tamaño del recipiente, edad del espécimen, tallos rectos.

• Hojas completas, sanas con el color, tamaño y patrón correspondiente a su variedad, en la máxima etapa de madurez.



Peperomia obtusifolia



Peperomia caperata



Peperomia prostrata



Peperomia rubella



Peperomia obtusifolia variegata

Saintpaulia.

Familia: Gesneriaceae.

Género: *Saintpaulia*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perenne, bajas y compactas, dependiendo de su hábito de crecimiento, la corona o roseta de las violetas africanas puede ser una sola roseta o en el caso de las rastreras con múltiples rosetas. Existen aproximadamente 1600 cultivares registrados a la fecha. Entre las especies se pueden encontrar. *Saintpaulia inconspicua*, *Saintpaulia goetzeana*, *Saintpaulia ionanthus*, *Saintpaulia albus*, *Saintpaulia brevipilosus*, *Saintpaulia pusilla*, *Saintpaulia shumensis*, *Saintpaulia teitensis*, etc.

Nombre común: violeta africana.

Origen: bosques húmedos de Tanzania y Kenia.

Como se exhibe: en recipiente con abundante floración dependiendo del tamaño de la planta. La planta puede ser mini-mini, mini, estándar, grande o rastrera, en colecciones y displays

Como se juzga: Plantas con una sola roseta: considerar el tamaño, variedad y cultivar de la planta. La corona o roseta debe de ser plana, uniforme en cuanto a tamaño y color, y con peciolo en las hojas. Las flores deben de ser abundantes y estar sobre las hojas. Plantas con crecimiento rastrero: presentan múltiples coronas con floración abundante sobre las hojas



Saintpaulia ionantha



Saintpaulia ionantha

Scadoxus.

Familia: Amaryllidaceae.

Género: *Scadoxus.*

Especies y variedades cultivadas: herbáceas, perenne y bulbosas, comprende aproximadamente 9 especies, como: *Scadoxus cinnabarinus*, *Scadoxus cyptanthiflorus*, *Scadoxus longifolius*, *Scadoxus membranaceus*, *Scadoxus nutans* (Friis & I.Björnstad) Friis & Nordal, *Scadoxus puniceus* (L.) Friis & Nordal, *Scadoxus multiflorus*, etc.

Nombre común: sangre africana, lirio de sangre, bola de fuego.

Origen: Sudáfrica, península arábiga.

Como se exhibe: flor cortada, en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: • Es importante el color, buena condición y distribución de sus flores sobre el escapo, túrgido y sano.

- El punto óptimo de madurez en la cabeza floral se considera al estar abiertas tres cuartas partes del total de sus flores.
- La presentación en flor cortada, con o sin hojas lo debe especificar el programa.



Scadoxus multiglorus

Spathiphyllum.

Familia: Araceae.

Género: *Spathiphyllum.*

Especies y variedades cultivadas: planta perenne herbácea, comprende aproximadamente 50 especies, como: *Spathiphyllum blandum*, *Spathiphyllum caudatum*, *Spathiphyllum cochlearispathum*, *Spathiphyllum floribundum*, *Spathiphyllum gracile*, *Spathiphyllum minus*, *Spathiphyllum montanum*, *Spathiphyllum silvicola*, etc.

Nombre común: cuna de Moisés, lirio de paz.

Origen: selvas tropicales de Colombia.

Como se exhibe: especímenes presentados en recipiente, flor cortada, colecciones o displays.

Como se juzga: • Ejemplar en proporción al tamaño del recipiente y en su estado optimo de madurez.

- Importante la simetría del ejemplar y de su floración al recipiente.
- Hojas completas, sanas con el color, tamaño y patrón correspondientes a su variedad.
- Abundantes flores en posición recta, distribuidas por el ejemplar.
- Flor completa, sana, turgida, bien hidratada, color brillante.



Spathiphyllum lanceifolium



Strelitzia.

Familia: Strelitziaceae.

Género: *Strelitzia*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea que comprende aproximadamente 5 especies reconocidas: *Strelitzia reginae* var. *farinosa* (W.T.Aiton) Baker, *Strelitzia reginae* var. *glauca* (Rich.) Baker, *Strelitzia reginae* var. *humilis* (Link) Baker, *Strelitzia reginae* var. *ovata* (W.T.Aiton) Baker, *Strelitzia reginae* var. *rutilans* (C.Morren) K.Schum. *Strelitzia reginae* var. *farinosa* (W.T.Aiton) Baker, *Strelitzia reginae* var. *glauca* (Rich.) Baker, *Strelitzia reginae* var. *humilis* (Link) Baker, *Strelitzia reginae* var. *ovata* (W.T.Aiton) Baker, *Strelitzia reginae* var. *rutilans* (C.Morren) K.Schum.

Nombre común: ave del paraíso, flor de pájaro, flor de grúa.

Origen: Sudáfrica.

Como se exhibe: flor cortada.

Como se juzga:

- Es importante el color, buena condición y distribución de sus bracteas según la variedad.
- El punto óptimo de madurez se considera al estar abiertas tres cuartas partes del total de sus bracteas.
- Generalmente sin follaje y sin flores (estas desprenden un desagradable aroma), lo debe especificar el programa.



Strelitzia reginae

Tradescantia.

Familia: Commelinaceae.

Género: *Tradescantia*.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perenne, comprende aproximadamente 75 especies, como: *Tradescantia ohiensis*, *Tradescantia virginiana*, *Tradescantia sillamontana*, *Tradescantia zebrina*, *Tradescantia fluminensis*, *Tradescantia pallida*, etc.

Nombre común: tradescantia, cucarachita, judío errante, zebrina péndula.

Origen: nativas de América.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga:

- Planta con importante cantidad de hojas bien formadas, sin daños con aspecto sano y brillante.
- Distribuidas en forma simétrica en el recipiente, al presentarse como ejemplar colgante los tallos, finales deben tener un largo más o menos igual y abundantes en toda su circunferencia.
- Ejemplar con perfección de cultivo.



Tradescantia zebrine



Tradescantia pallida

***Zantedeschia*.**

Familia: Araceae.

Género: *Zantedeschia*.

Especies y variedades cultivadas: solamente ocho especies; algunos híbridos de parentesco mezclado, como: *Z. aethiopica* (cala común), *Z. odorata*, *Z. albomaculata* (cala con manchas), *Z. elliotiana* (cala dorada), *Z. pentlandii* y *Z. pentlandii*, *Z. rehmanii* (cala rosada), *Z. jucunda*: flor amarilla, follaje con manchas blancas. Híbridos: color de las espatas crema, violeta, lavanda, rosados, marrón claro y naranja.

Nombre común: cala, lirio de agua, alcatraz, aro de etiofia, cartucho, lirio cala

Origen: Sudáfrica.

Como se exhibe: flor cortada sin follaje, o planta en flor cultivadas en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Forma de cono a trompeta más la punta reflexa. Espata de color uniforme, punta puede ser verde. Una espata demasiado enrollada puede indicar poca o sobre madurez. Espádice intacto de color fresco (amarillo brillante, rosado, naranja, rojo o blanco). Sin polen suelto, ni manchas en las espatas. Flores completamente abiertas en especímenes cortados, y preferiblemente en varias etapas de desarrollo en los especímenes en recipientes. Dos flores completamente desarrollado, algunos en pimpollo y parcialmente abiertas. Largo del escapo en proporción a la flor, erecto. El lado del corte puede abrir y enrollarse, no se debe penalizar.



Zantedeschia aethiopica

Zinnia.

Familia: Asteráceas.

Género: *Zinnia*.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente 20 especies diferentes de plantas herbáceas, anuales o perennes, , como: *Zinnia elegans* (zinias comunes), *Zinnia angustifolia* syn. *Zinnia linearis*, *Zinnia haageana*, *Zinnia tenuifolia*, etc.

Nombre común: zinia, rosa mística, flor de papel.

Origen: Norte y Sud América, mayormente México

Como se exhibe: flor cortada, con dos conjuntos de hojas para las zinnias grandes y medianas, un conjunto para las pequeñas. Sin ramas laterales. Generalmente una inflorescencia para las grandes; el programa debe especificar la cantidad para las inflorescencias más chicas.

Como se juzga: • Flor circular y simétrica; flores en forma de rayo del mismo largo, irradiando parejo desde el centro.

- Flor posada perpendicularmente en el tallo, tallo derecho
- Tipos simple y semi doble relativamente planos cuando se ve del costado; flores en forma de disco abiertas formando un circulo completo en el centro; disco central en columnas (generalmente más de ¼ pulgada) indica sobre madurez.
- Tipos de flor dobles con profundidad por lo menos de ¾ de su diámetro; flores del disco ausentes; en el rayo anchas y sobrepuestas regularmente; ¾ de ellas abiertas completamente. Los pétalos del rayo de la flor de dalia acostados; retorcidos como la forma del cactus; puede no ser uniforme individualmente, pero el efecto total debe ser equilibrado.
- El conjunto de hojas requerido debe estar presente inmediatamente debajo de la inflorescencia, sin rastros de que las hojas han sido quitadas.
- Pétalos de colores vivos, no oscuros por madurez, ni rígidos como papel. Cáliz entero.



Zinnia elegans rosa



Zinnia elegans roja



Zinnia angustifolia

BULBOSAS



CAPÍTULO 5

BULBOSAS

Entre las **plantas bulbosas** encontramos herbáceas y perennes estas presentan órganos subterráneos para reserva de nutrientes, tales como bulbos, cornos, rizomas, tubérculos y raíces tuberosas.

Estas especies suelen perder su parte aérea durante las épocas desfavorables en su crecimiento en invierno o verano dependiendo de la especie, permanecen en reposo gracias a las reservas almacenadas en sus bulbos. Cuando las condiciones estacionales vuelven a ser favorables, dichas reservas sustentan el nuevo ciclo de crecimiento. Los bulbos permiten la multiplicación vegetativa o asexual en estas especies. El concepto de “plantas bulbosas” hace referencia, básicamente, a aquellas especies que se utilizan como ornamentales en parques y jardines o bien, como flores de corte y fuera de este ámbito no se usa para referirse a plantas cuyas estructuras de propagación vegetativa no sean bulbos.

Géneros de Bulbosas como: *Allium* (ajo), *Crocus* (crocus), *Erythonium* (diente de perro), *Fritillaria* (fritillaria), *Hyacinthus* (Jacinto), *Iris* (iris), *Lilium* (lirio de fuego), *Muscari* (muscari), *Narcissus* (narciso), *Tulipa* (tulipan).

Alpinia.

Familia: Zingiribaceae.

Género: *Alpinia*.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente 468 especies descritas y 241 aceptadas. Mata herbácea, rizomatosa, hasta 3m de altura. Especies: *Alpinia purpurata*, *Alpinia*, abundiflora, *Alpinia acuminata*, *Alpinia albipurpurea*, *Alpinia alpina*, *Alpinia amentácea*, *Alpinia aquatica*, *Alpinia arctiflora*, *Alpinia argétea*, etc.

Nombre común: hawaiana, jengibre rojo, platanillo, reina de la selva.

Origen: Polinesia.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, flor cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: Las brácteas deben estar en su punto de madurez según la variedad, abiertas con el espacio correspondiente entre una y otra, color uniforme, en posición recta su tamaño no mínimo de 20 cm.

Si el ejemplar se presenta en maceta suficientes tallos formando un arbusto y floración en las puntas de los tallos maduros, sus hojas túrgidas y en colocación paralela.



Alpinia purpurata (Vieill.)
K. Schum



Alpinia purpurata

Agapanthus.

Familia: Agapanthoideae.

Género: *Agapanthus*.

Especies y variedades cultivadas: herbáceas, perennes, provistas de cortos rizomas, bastante robusta, comprende 2 especies perennifolias: *Agapanthus africanus*, *Agapanthus praecox* y 4 especies caducifolias: *Agapanthus campanulatus*, *Agapanthus caulescens*, *Agapanthus inapertus*, *Agapanthus coddii* muchas de ellas con subespecies.

Nombre común: agapanto, flor del amor, lirio africano.

Origen: Sudáfrica

Como se exhibe: flor cortada única, tallo sin follaje o planta en flor en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: • Tallo recto, fuerte, en proporción a la umbela, perpendicular al tallo 50% o más florecillas abiertas en forma uniforme; sin espacios significativos.

- Umbelas simétricamente radiales vistas desde arriba y de costado florecillas no compactas; pueden ser péndulas
- Especímenes en recipiente con por lo menos dos tallos; estacas discretas ayudan a sostener erguidas las inflorescencias pesadas.



Agapanthus africanus (L.) Hoffmanns



Agapanthus africanus

Allium.

Familia: Acanthaceae.

Género: *Allium.*

Especies y variedades cultivadas: bulbosa anuales y bienales, comprende aproximadamente 1250 especies, como: *Allium paniculatum*, *Allium aflatunense*, *Allium christophii*, *Allium karataviense*, *Allium sphaerocephalon*. **Hibridaciones:** *Allium 'Gladiator'* *Allium 'Globemaster'*, *Allium tuberosum*, etc.

Nombre común: alium, ajo ornamental

Origen: Regiones templadas del Hemisferio Norte.

Como se exhibe: especímenes de flor cortada sin follaje; también se pueden exhibir como plantas en flor cultivadas en recipientes, o en una clase o sección para bulbos forzados, colecciones y displays.

Como se juzga: • Tallos en proporción al tamaño de la flor; rectos, fuertes y sin manchas; verdes, sin pérdida de color, ni amarillentos.

- Flor simétricamente radial visto desde arriba; todas bilateralmente simétricas, algo de simetría radial visto de costado.
- Florecillas individuales de seis tépalos con estambres prominentes. Florecillas simétricas con tépalos de espaciado regular.
- Pose de la flor perpendicular al tallo.
- Florecillas completamente abiertas e intactas; sin espacios en la inflorescencia; ovarios sin hinchar, pedicelos intactos; florecillas túrgidas.
- Sin evidencia de polen.
- Presencia de la espata; marrón/café, textura de papel, intacta.
- Tallo sin marcas ni huellas digitales.



Allium paniculatum

Begonia.

Familia: Begoniaceae.

Género: *Begonia*.

Origen: climas húmedos subtropicales y tropicales de Sud América, Centro América, sur de Asia, y África.

Semperflorens: florece con una multitud de flores, especialmente las híbridas; follaje generalmente grueso, liso y brillante (dándole el nombre común de begonia de cera). Flores blancas con reflejos rosados, rosadas o rojas; algunas variedades con flores dobles. Follaje a veces variegado.

Tuberosas, semi-tuberosas: tallo con base hinchada o en forma de tubo; Tuberhíbrida y Rieger cultivadas por sus flores grandes, coloridas y delicadas.

Rex-cultorum: la mayoría de los tipos Rex son provistos de un rizoma corto y grueso; follaje exótico de varios colores, brillo metálico, rayas, lunares, y bordes; el color se afecta con las condiciones de crecimiento, creando colores más o menos intensos; hojas onduladas con superficies y texturas que varían de lisas a arrugadas, rizadas, etc.

Rizomatosa: follaje de varias formas, por ejemplo hojas completas, semi-completas, lobuladas, hendidas, partidas, compuestas, crestadas, y espirales ; texturas lisas, con pelos asperos , opacas, satinadas, luminosas, o muy brillantes; puede tener hasta una textura con protuberancias tipo burbuja; el color de las hojas varía y pueden tener patrones claros; flores con tallos largos mas arriba de las hojas, o que apenas se vean por debajo de ellas.

Con tallo de caña, o bambú: erguida o semi erguida con tallo como bambú: entrenudos generalmente largos y espaciados; hojas lisas o levemente asperas salvo las tipo mallet, colores en toda la gama de verdes algunos con lunares o manchas de plateado o blanco; texturas lisas, satinadas, brillantes u opacas, y pueden ser como papel o coriáceas.

Decumbente y trepadoras : Tallos largos y libres; el tamaño de la flor, densidad y época de floración depende de la variedad.

Arbustiva: Altura desde 1 pie a más de 6 pies; crecimiento de base generalmente libre, con nudos hinchados, flexibles, que zigzagean; hojas simples o compuestas y de diferentes formas, el tamaño de la hoja varía de 1 pulgada a más de 8 pulgadas de lado a lado; opaca, lisa, con pelos asperos o textura de paño; flores blancas a rosadas pueden tener pelos del mismo color o contrastantes en la superficie exterior de los tépalos.

Tallo grueso: casi como un tronco; raramente ramificado; hojas lisas o con pelos.

Especies y variedades cultivadas: comprende aproximadamente 1500 especies dentro de los tipos descritos arriba, algunas de ellas: *Begonia rizomatosa*: *Begonia rex*, *Begonia masoniana*; *Begonia fasciculata*: *Begonia semperforens*, *Begonia maculata*; *Begonias tuberosas*: *Begonia elatior*, *Begonia evansiana*; *Begonia chitoensi*, etc.

Nombres comunes: begonia de flor, begonia de cera, flor de azúcar, alas de ángel, begonia rex, los nombres comunes varían con el tipo.

Cómo se exhibe: se presenta como hoja cortada (tipos Rex) o plantas cultivadas en recipiente en flor o follaje (en la mayoría de los tipos) colecciones y displays.

Cómo se juzga: • Plantas sanas y vigorosas, con crecimiento nuevo.

- Una variedad de tamaños de hoja – las nuevas más pequeñas; las maduras más grandes.
- Follaje distribuido regularmente sin espacios en el tallo.
- Tallos distribuidos uniformemente, balanceados.
- Hojas intactas, sin daños.
- Color brillante, claro, sin manchas, y típico de la variedad/especie.
- Los tipos florecientes deben tener las flores distribuidas uniformemente en toda la planta.
- Flores bien sujetas, sin flores viejas en el follaje.
- Por lo menos dos conjuntos de flores en begonias tuberosas de flor grande.

- Sin estípulas sueltas ni secas.
- Forma de la planta generalmente globular y compacta en tipos rizomatosos y erguida y compacta en tipos bambú; las formas de las especies pueden variar.



Begonia chitoensis



Begonia semperflorens



Begonia semperflorens

Caladium.

Familia: Araceae.

Género: *Caladium*

Especies y variedades cultivadas: tuberosa y herbácea, la mayoría de las variedades cultivadas son muy hibridizadas, hay aproximadamente unas 1000 variaciones de *Caladium bicolor*, especies como: *Caladium x hortulanum*, *Caladiun andreanum*, *Caladium clavatum*, *Caladium humboldtiol*, *Caladium lindenii*, *Caladium macrotites*, *Caladium picturatum*, etc.

- Hoja ornamental: más comúnmente cultivada; con forma de corazón generalmente 8 a 12 pulgadas de largo
- Hojas lanceoladas: producen hojas lanceoladas de menos de 12 pulgadas, generalmente pecíolos más cortos, con o sin bordes ondulados.

Nombre común: Corazón de Jesús, paleta del pintor.

Origen: Sud y Centro América.

Como se exhibe: se exhibe como espécimen cortado o planta de follaje cultivado en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: • Tipos de hoja ornamental más redondeada; tipo de hoja lanceolada más en forma de tira, terminando en punta; bordes frecuentemente ondulados.

- Las nervaduras de las hojas prominentemente coloreadas; la variegada claramente delineada; claros contrastes de colores.



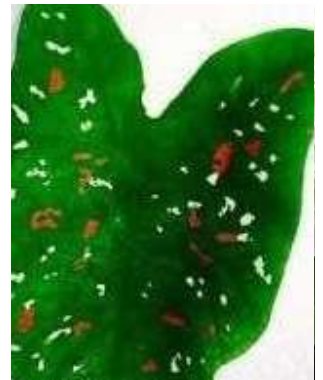
C. triomphe



C. "Fire Nymph"



C. "Miss Chicago"



C. bicolor

Canna.

Familia: Cannaceae.

Género: *Canna*.

Especies y variedades cultivadas: planta perenne bulbosa, *Canna* ×*generalis* (la mayoría de las variedades cultivadas de jardín); *Canna flaccid* (canna dorada, una especie invasiva), *Canna glauca* (canna de Luisiana, ornamental, raíces amiláceas utilizadas como comida); *Canna.indica* (canna comestible).

Nombre común: caña de Indias.

Origen: Norte y Sud América.

Como se exhibe: se puede exhibir como espécimen en flor cortado o cultivado en recipiente; también como espécimen de follaje cortado o cultivado en recipiente, ya que a menudo el follaje es muy ornamental; se puede exhibir la hoja sola, sin estar adherida al tallo; se puede exhibir como flor en el tallo, con o sin hoja adherida, según el programa, en colecciones y displays.

Como se juzga: • El color de la hoja debe ser uniforme de una hoja a la otra, o en una misma hoja; el variegado claramente marcado.

- Manchas o marcas en los pétalos de la flor, claras y consistentes de flor a flor o pétalo a pétalo; tome nota que el pétalo inferior puede estar más manchado o marcado.
- La forma de la flor varía de redondeada, pétalos anchos sobrepuestos a flores con pétalos angostos, con poca o nada superposición de pétalos.
- Flores asimétricas con tres pétalos, tres sépalos (seis tépalos) y tres estambres como pétalos, modificados y llamativos.



Canna glauca



Canna indica

Clivia.

Familia: Amaryllidaceae.

Género: *Clivia*.

Origen: Sud África.

Especies y variedades cultivades: plantas herbáceas, imperfectamente bulbosas, provista de gruesas raíces fasciculatas, son seis las especies más conocidas pero tiene varias hibridaciones. Como: *Clivia miniata*, *Clivia nobilis*, *Clivia caulescens*, *Clivia gardenii*, *Clivia mirabilis*, *Clivia robusta*; **Hibridación:** *Clivia x nimbicola Swanev*, etc.

Nombres comunes: clivia.

Como se exhibe: planta de flor en recipiente, planta sin flor, como flor cortada o follaje cortado (en especial las formas variegadas); la flor cortada se exhibe sin follaje y en colecciones y displays.

Como se juzga: Flor cortada

- Flores por encima del follaje, típicamente vertical, es aceptable leve inclinación.
- Sombrilla bilateralmente simétrica vista de todos los lados (levemente asimétrica en especies péndulas).
- Sombrilla radialmente simétrica vista desde arriba.
- Por lo menos 10 flores abiertas.
- Sombrillas abundantes, no demasiado; flores distribuidas regularmente con por lo menos de 1/2 a 2/3 totalmente abiertas; flores sujetas firmemente.
- Tépalos de igual forma y tamaño (las formas de tépalos anchos).
- Cada flor radialmente simétrica y tubular.
- Sin polen suelto.
- Textura de la flor mate, brillante o aterciopelada.
- Espata intacta.

Plantas en recipiente (además de lo de arriba)

- Follaje fuerte, verde oscuro, veteado claro; limpio, curvo y simétricamente dispuesto; hojas variegadas atractivas y bien marcadas, no necesariamente todas las hojas iguales.
- Textura del follaje satinada veteada con venas.
- Follaje apilado con leve torsión aceptable; sin espacios ni follaje faltante.
- Pedúnculo (tallo principal) suficientemente fuerte y recto para llevar sombrilla sin estaca.



Clivia miniata

Cyclamen.

Familia: Primulaceae.

Género: *Cyclamen*.

Especies y variedades cultivadas: bulbosa, comprende aproximadamente 23 especies aceptadas, como: *Cyclamen persicum* con muchas variedades, *Cyclamen africanum*, *Cyclamen balearicum*, *Cyclamen cilicium*, *Cyclamen coum*, *Cyclamen cyprium*, *Cyclamen graecum*, *Cyclamen persicum*, *Cyclamen purpurascens*, *Cyclamen repandum*, etc.

Nombre común: ciclamen, artánita y pan de puerco.

Origen: Irán, oeste de Asia Menor desde el sur de Turquía hasta Jordania e incluso en los Alpes de Europa.

Como se exhibe: especímenes presentados en recipiente, flor cortada, colecciones y displays.

Como se juzga:

En recipiente:

- Ejemplar con simetría y proporción al tamaño del recipiente, espécimen maduro.
- Tallo fuerte , de buena altura.
- Hojas completas, sanas con el color, tamaño y patrón correspondiente a su variedad.
- Flores marcando gran presencia por su altura sobresalen del follaje y color generalmente centradas, completas, sanas, túrgidas, con la cantidad de pétalos según su variedad.



Cyclamen persicum en sus diferentes colores

Dahlia.

Familia: Asteráceas.

Género: *Dahlia*.

Origen: México.

Especies y variedades cultivadas: bulbosa, sus dos principales especies son *Dahlia pinnata Cav* y *Dahlia coccinea Cav*; otras variedades: *Dahlia* “Firebird”, *Dahlia* “G.F. Hemerick”, *Dahlia* “Garden Wonder”, *Dahlia* “Glory F. Hemerick”, *Dahlia* “House of Orange”, *Dahlia* “Lady Linda”, *Dahlia* “Musette”, *Dahlia* “Park Princess”.

Nombres comunes: dalia.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, flor o rama cortada, colecciones y displays.

Como se juzga, recipiente:

- Tallos bien desarrollados, de crecimiento simétrico, centrados en el recipiente.
- Importante cantidad de hojas bien formadas, sin daños con aspecto sano y brillante, según su variedad.
- Al presentar flores deben encontrarse distribuidas en varios puntos del ejemplar y en diferentes etapas de madurez.
- Planta en perfección de cultivo y cantidad de flores.

Como se juzga, rama:

- La medida del ejemplar máxima es 75 cm. El material y uso de la cuña lo determina el programa.
- Follaje balanceado en la rama, completo sin daños, con crecimiento característico de su variedad.
- Floración adecuada en madurez y distinción correspondiente.

Como se juzga, flor cortada:

- Es importante la simetría, color, buena condición y distribución de sus flores, según la variedad.
- El punto óptimo de madurez se considera al estar abiertas tres cuartos de su total.
- Las características y cantidad de su follaje los determinan la variedad y el programa.



Dahlia bicolor



Dahlia pinnata



Dahlia coccinea



Dahlia x hybrida



Gladiolus.

Familia: Gladiolaceae.

Género: *Gladiolus*.

Origen: África, Asia, y en las costas alrededor del Mar Mediterráneo.

Especies y variedades cultivadas: herbácea perenne y bulbosa, comprende aproximadamente 250 especies. Entre ellos: *Gladiolus alatus*, *Gladiolus anatolicus*, *Gladiolus angustus*, *Gladiolus anatolicus*, *Gladiolus bakeri*, *Gladiolus caeruleus*, *Gladiolus dalenii*, *Gladiolus equitans*, *Gladiolus gracilis*, *Gladiolus nanus* (gladiolo resistente), *G. byzantinus*, *G. ×hortulanus* (gladiolo híbrido), etc

Nombres comunes: gladiolo, espadilla.

Como se exhibe: en secciones de plantas de bulbos o perennes, con clases o subclases de acuerdo al tamaño, color o variedad cultivada de las flores; se requiere el género y la variedad cultivada para los híbridos de jardín. Se exhiben en recipiente, como flor cortada, tallo único, colecciones y displays.

Como se juzga, recipiente: • Tallo: La espiga (florechillas abiertas y pimpollos) es el 60% del largo total del tallo.

- Tallo fuerte, derecho; una leve curva hacia adelante en la punta de la espiga es permitido; Sin laterales o brotes adventicios.
- Por lo menos dos hojas requeridas para lograr balance; se permite el follaje debajo del agua en el recipiente.
- Espiga: Florechillas abiertas y pimpollos con color son el 50 a 55% del largo total de la espiga.
- Florechillas inferiores en buenas condiciones para el puntaje máximo; se permite quitar hasta dos de las florechillas inferiores, pero la vaina debe estar intacta y sin daños; no se debe dar la cinta azul si se han quitado más de dos florechillas.
- 18 o más flores abiertas y pimpollos son requeridos en espigas con florechillas de tamaño estándar; 15 o más para especímenes enanos.

- El pimpollo apical debe estar presente en todas las espigas.
- Flores redondas espaciadas regularmente, ligeramente superpuestas en la espiga, sin espacios.
- Las flores viendo hacia adelante y un poco inclinadas hacia arriba; cada flor individual perfecta; la espiga tiene flores de un solo lado.
- Las flores se van achicando gradualmente al ascender en la espiga.
- Color claro, parejo (sin estrías); puede ser vibrante, iridiscente, suave; marcas de color uniformes de una flor a otra.
- Mayor cantidad de ondulaciones en las flores más frescas; todas flores simples o todas dobles en una misma espiga.
- Textura de flores suave y brillante bajo la luz ideal.



Gladiolus

Hemerocallis.

Familia: Xanthorrhoeaceae.

Género: *Hemerocallis*.

Origen: China, Manchuria, Mongolia, Norte de la India, Corea, Japón.

Especies y variedades cultivadas: es rizomatosa con aproximadamente mas de 45,000 variedades, entre ellas: *Hemerocallis altissima* (flores amarillas), *Hemerocallis citrine* (amarillo verdoso/amarillo pálido, perfumada), *Hemerocallis dumortierii* (flores naranja amarillento), *Hemerocallis fulva* (flores naranja café), *Hemerocallis lilioasphodelus* syn. *Hemerocallis flava* (amarillo brillante, perfumada), *Hemerocallis middendorffii* (naranja oscuro), *Hemerocallis minor* (flores amarillas), *Hemerocallis multiflora* (amarillo brillante), *Hemerocallis thunbergii* syn. *Vespertina* (amarillo claro), etc.

Nombres comunes: hemerocalis, lirios de día.

Como se exhibe: un solo tallo que no exceda de 36 pulgadas de largo. Las clases pueden dividirse por color, tamaño o forma de la flor, y subdividida por variedad cultivada.

Como se juzga, recipiente:• Los segmentos de la flor (sépalos y pétalos) uniformes en tamaño y forma, libre de polen.

- Flores múltiples o pimpollos regularmente espaciados en el tallo, sin apretar; y que las flores no se superpongan.
- Anteras intactas con polen fresco.
- Sépalos y pétalos sin daños mecánicos ni roturas; sin arrugas • Colores y marcaciones claros, uniformes en tallos con muchas flores.
- Tallos mostrando más pimpollos que flores abiertas.
- NO se quitan las proliferaciones (reproducción lateral en el tallo) .
- Seis segmentos formando dos triángulos invertidos sobre el eje vertical.
- Los pétalos son normalmente más grandes que los sépalos.
- Los pétalos inferiores son más grandes y protuberantes en algunas variedades.

- Los extremos de los pétalos son redondeados, en punta, retorcidos o apretados, de acuerdo con el tipo; los bordes de los pétalos y sépalos lisos, rizados, o mezclados.
- Leves rastros por haber quitado flores pasadas; recortes nítidos, prolijos; tallo recto en proporción a la flor/es y pimpollo/s.
- Ramificación simétrica y espaciada, sin apretar.
- Los tallos pegados (2 o más tallos creciendo juntos) se penalizan fuertemente.
- Presentar sin semillas.



Hemerocallis fulva



Hemerocallis 'Joan Senior'

Iris.

Familia: Iridaceae.

Género: *Iris*.

Origen: hemisferio del norte.

Especies y variedades cultivadas: bulbosa perenne. La Sociedad Americana del Iris reconoce tres tipos principales:

Barbado: se identifican por sus “barbas” en cada uno de los tépalos interiores; pueden ser re-florecientes o de Space Age (típicamente iris barbados con diferentes crecimientos al final de la barba, que se describen como cuernos, ganchos, o cucharas), separados en seis grupos, de acuerdo al tamaño:

- 1) Barbado Enano Miniatura (BEM) hasta 8 pulgadas de alto.
- 2) Barbado Enano Estándar (BEE) de 8 a 16 pulgadas de alto.
- 3) Barbado Intermedio (BI) de 16 a 27 ½ pulgadas de alto.
- 4) Barbado de Bordura (BB) de 16 a 27 ½ pulgadas de alto.
- 5) Barbado Alto Miniatura (BAM) de 16 a 27 ½ pulgadas de alto.
- 6) Barbado Alto (BA) 27 ½ y más de altura

No barbado:

- 1) Spuria (SPU) de 2 a 5 pies de altura, follaje elegante, atractivo; forma de la flor sugiere orquídeas; colores del blanco y amarillo a azul, morado y café; a menudo con marcas en amarillo brillante.
- 2) Siberiano (SIB) de 2 a 4 pies de altura, follaje como hierba; amplia variedad de colores, variedad de formas, desde vertical a planas y redondas.
- 3) Japones (JI) flores enormes, planas, arrugadas, algunos con marcas grises o blancas; florecen aproximadamente un mes después de los BA
- 4) Louisianas (LA) nativos de la Costa del Golfo, pétalos anchos y flores abiertas; de colores brillantes, y crestas puntiagudas.

5) Nativas de la Costa Pacífica (NCP) o Californiae (CA) flores graciosas, delicadas de 1 a 2 pies de altura muchos colores y patrones.

6) Especies: casi 300 especies, subespecies, y variedades pueblan los jardines en todo el mundo; ejemplos: *I. missouriensis*, *I. ensata*, *I. pumila*, *I. tectorum*, *I. virginica*, *I. cristata* y otros.

Nombre común: iris

Como se exhibe: un tallo con por lo menos una flor abierta; la cantidad de flores varía con el tipo.

Como se juzga, recipiente: •La inflorescencia o pimpollo/botón terminal debe estar presente; algunos pueden tener más de una flor abierta; pimpollos/botones en diferentes estados de desarrollo.

- Se esperan dos o más flores abiertas para el tipo barbado alto. Las flores alternas en ambos lados del tallo. (NOTA: la ubicación y cantidad de pimpollos/botones y flores abiertas varía entre las especies/variedades cultivadas; es común tener pimpollo superior cerrado y segunda flor debajo abierta; estos rasgos genéticos no se penalizan, siendo esperado en iris no barbado, ya que tienen menos pimpollos y flores abiertas.)
- Espatas discretas, pero presentes. De la flor retirada, se puede plegar o recortar cuidadosamente.
- Tallo equilibrado y en proporción a la flor.
- Flores abiertas uniformemente ubicadas a lo largo del tallo, sin obstaculizar ninguna otra flor.
- Flores espaciadas, mostrando su forma
- No penalizar demasiado por flores que aún no llegaron a su forma completa, si hay dos flores completamente abiertas.
- Pétalos erguidos firmes, erectos, proporcionados.
- Los pétalos caídos, circulares, en punta o triangulares, graciosamente colgantes, acampanados o levemente acampanados, o casi horizontales; proporcionados, mismo tamaño, largo y ángulo.

- Flores de simetría bilateral
- Falta de sustancia en los pétalos erguidos y caídos indican sobre madurez. Tallos derechos; fuertes para sostener las flores; con forma zigzag en los Louisianas .



Iris sibirica



Iris germanica

Heuchera.

Familia: Saxifragaceae.

Género: *Heuchera*.

Nombre común: coralitos.

Origen: América del Norte.

Especies relacionadas: *X Heucherella*: híbrido de *Heuchera* y *Tiarella*.

Racimos livianos de flores rosadas, crema o blancas en tallos de 16 a 18 pulgadas por encima de las hojas. Las hojas generalmente tienen la coloración marrón de la *Tiarella*, pero profundamente lobuladas. Varios colores incluyen verde brillante, amarillo, bronce, plateado, y manchas de otros colores.

Tiarella: Las hojas tienen tres a nueve lóbulos, y pueden ser redondeados o angulares. El seno entre los lóbulos puede ser profundo o no. Las hojas generalmente son verdes, pero ocasionalmente unas marcaciones en violeta o café aparecen en la nervadura central. Racimos de flores airosas en blanco o rosado se elevan desde las hojas en delgados y livianos tallos.

Especies y variedades cultivadas: Numerosos; dado la hibridación, cientos de variedades cultivadas existen en variados colores y formas; muchos se basan en el tamaño de las hojas, forma, color, hojas variegadas y resistencia; no existe a nivel nacional un sistema para nombrarlas, muchas variedades cultivadas se parecen, pero tienen distintos nombres.

Acondicionamiento y Acicalamiento:

- Elija las hojas maduras más recientes.
- Acondicionar en agua tibia, sumergiendo las hojas directamente debajo del agua.
- Recorte el borde de la hoja si se encuentra marrón.

Como se exhibe: se exhibe como hoja o flor cortada, o planta cultivada en recipiente. Se requiere el binomio y la variedad cultivada, si corresponde.

Como se juzga:

- Tallo recto con suficiente sustancia y con largo suficiente para sostener la hoja.
- Uniformidad en el color y en hojas variegadas en exhibiciones de hojas múltiples.
- Pequeñas flores acampanadas en racimos sueltos, en lo alto de tallos largos y fibrosos
- Hojas simétricas bilaterales
- Los patrones en hojas maduras pueden no ser tan fuertes como en las hojas más nuevas.
- Las hojas nuevas pueden tener colores más brillantes que las maduras.
- Los bordes de las hojas varían; algunos pueden ser rizados o enrollados.
- Plantas cultivadas en recipientes deben ser simétricas y redondeadas; forma circular al ser vista desde arriba; levemente en cúpula al ser vista de perfil.



H. micrantha



Heucherella 'Mojito'



H. villosa 'Bronze Wave'

Lilium.

Familia: Liliáceas.

Género: *Lilium.*

Nombre común: *lily, azucena.*

Origen: bosques templados del hemisferio norte.

Especies y variedades cultivades: herbácea perenne bulbosa (Se agradece el permiso obtenido del Iowa Regional Lily Society <http://www.iowaregionallilysociety.com/>)

Divisiones de Iowa Regional Lily Society:



Flores mirando hacia arriba, hacia afuera o colgantes; florece temprano, de fácil cultivo.



Híbridos Martagon o Martagon hansonii– de *L. martagon*; Lilys altos con muchas florecillas mirando hacia abajo, hojas verticiladas, flores blancas, amarillas, naranjas, caoba, marrón lavanda, o lila; a veces con marcas.



Division 3 - Híbridos Candidum- Madona o lily blanco; perfumadas, pocas en esta división.

Div 4- American Hybrids



Híbridos Americanos – de especies nativas (*L. bolanderi*, *L. humboldtii*, *L. kelloggii*, *L. pardalinum*, y *L. parryi*)



Division 5 - Híbridos Longiflorum

de *L. longiflorum* y *L. formosanum*, lily de pascuas; flor perfumada; elegante trompeta blanca.

Div 6 - Trumpets & Aurelians



Híbridos Trompeta e Híbridos Aurelian; grandes flores colgantes.



Division 7 - Híbridos Orientales

la mayoría de *L. auratum* y *L. speciosum*; flores enormes, perfumadas, resistentes, de fácil cultivo, especialmente en áreas de veranos calurosos.



Miscelánea – Orienpet (O.T.) cruza entre Oriental y Trumpet

Division 9 - Silvestres

Lilys especie – silvestres: *L. philadelphicum*, lily del bosque (rojo-naranja); *L. canadense*, lily del campo (naranja claro), *L. superbum*, (naranja), *L. lancifolium*, tiger lily (naranja).

Como se exhibe: en recipiente, espécimen cortado, tallo único por lo menos tres flores abiertas, colecciones y displays.

Como se juzga, recipiente: • Flores con forma de cuenco, de trompeta, chata o pétalos curvados hacia atrás.

- Las de forma de cuenta más abiertas que forma de trompeta; puntas de pétalos curvados levemente.
- Flores recurvadas son colgantes con los pétalos curvados hacia el tallo.
- Forma de trompeta – flores de garganta estrecha, cónica, abriendo hacia la punta de los pétalos levemente recurvados. Ejemplo: Azucena.
- Todas las flores son radialmente simétricas.
- Pétalos con curvas firmes, sin torcer ni enrollar.
- Las flores no deben estar apiñadas, ni encimarse.
- Flores bien espaciadas, y simétricas alrededor del tallo.
- Inflorescencia entera de forma redondeada o piramidal.
- Las flores se presentan de diferentes maneras: erguidas o mirando hacia arriba, hacia afuera, o colgantes; la forma debería ser constante en el mismo tallo, o en las exhibiciones de la misma especie.

- Los seis segmentos de la flor presentes, tépalos interiores generalmente más grandes, tépalos exteriores más pequeños;
- Anteras con polen fresco, no suelto ni manchando el estigma pegajoso. • Tallo en proporción al tamaño de las flores, y a la inflorescencia
- Hojas sin huecos, manchas marrones ni daños.
- Tallos derechos, sin retorcerse.
- Se permite quitar flores, pero puede afectar el balance.

Narcissus.

Familia: Amaryllidaceae.

Género: *Narcissus*.

Origen: Europa del sur, Africa del norte, Mediterráneo.

Divisiones: (Royal Horticulture Society)

División 1: Trompeta. La corona es de la misma longitud o más larga que los pétalos. Una flor por tallo. *Narcissus 'Little Gem'*



División 2: Corona o Taza Grande. La corona es más de un tercio pero menos que el mismo largo que el perianto, una flor por tallo. *N. Fortune*



División 3: Corona o Taza Chica. La corona no más de un tercio de la longitud del perianto, una flor por tallo. *Narcissus 'Barret Browning'*



División 4: Dobles. Duplicación de los segmentos del perianto o la corona, o ambos. Una o más flores por tallo. *Narcissus 'Butter and Eggs'*



División 5: Triandrus. Los segmentos del perianto son enrollados (como las fuchsias), dos o más flores colgantes por tallo. *Narcissus 'Thalia'*



División 6: Cyclamineus. Perianto significativamente enrollado, flor en ángulo agudo al tallo, pedúnculo corto, una flor por tallo. *Narcissus 'February Gold'*



División 7: Junquillo. Perianto extendido o enrollado, flor en ángulo agudo al tallo, fragante, una a cinco flores por tallo, rara vez hasta ocho.

Narcissus 'Stratosphere'



División 8: Tazetta. Perianto extendido sin recurvar, fragante, hojas anchas, 3 a 20 flores por tallo. *Narcissus Scilly Valentine*



División 9: Poeticus. Perianto de color blanco puro, corona en forma de disco con centro verde o amarillo, borde rojo, fragante, una flor por tallo.

Narcissus actaea



División 10: Bulbocodium. Los segmentos del perianto son insignificantes comparados con la corona, filamento/estilo curvado, forma acampanada, una flor por tallo. *Narcissus 'Golden Bells'*



División 11: Corona partida. Corona partida en más de la mitad de su longitud. Subdivisiones de Cuello y Papillón. *Narcissus mondragon*



División 12: Otros. Variedades que no se ajustan a la definición de otras divisiones.

Narcissus 'Tête-à-Tête'



División 13: Distinguidos únicamente por su nombre botánico. Todas las especies, más variantes silvestres e híbridos. *Narcissus × medioluteus*



Miniaturas: (generalmente menos de 1 ½ pulgada de diámetro) – puede ser en cualquier división de Miniaturas en clases separadas, no compiten con narcisos de tamaño normal; variedades cultivares diferentes, especialmente entre miniaturas, producen diferentes cantidades de flores por tallo en climas diferentes; ex. 'Tete-a-Tete' (amarillo) generalmente tiene dos o tres o hasta cuatro flores, pero en algunas áreas solamente uno o dos por tallo.

Nombre común: narciso, junquillos (División 7)

Cómo se exhibe: flor cortada sin follaje, o plantas cultivadas en recipiente con follaje, colecciones y displays.

Cómo se juzga: flor con perianto de seis segmentos con puntas equidistantes, equilibradas y con imagen de espejo desde una línea vertical a través del centro (bilateralmente simétrico). Pétalo inferior y superior en línea vertical al eje. Bordes del perianto libre de daños, muescas, sin malformación genética (un segmento con muesca redondeada a un costado (como un pulgar) dándole la apariencia de un mitón) a veces visible solamente desde la parte de atrás.

En las Divisiones 1,2,3, y 9, los segmentos del perianto son planos y superpuestos; otras (especialmente 5 y 6) típicamente enrollados. Corona redondeada, no oval, cuadrada o triangular; relativamente pareja en el largo; rizado parejo en coronas fuertemente rizadas. Todas las partes de la flor en buena proporción. En ciertos momentos ante cualquier movimiento, las anteras dejan caer polen al cuenco, por lo tanto pequeñas cantidades de polen no se penalizan.

Color claro y limpio, sin estrías (variable en algunas variedades cultivadas); color del perianto inicialmente puede ser amarillo, pasar a blanco mientras madura la flor; muchos cuencos abren amarillos, maduran a rosado o naranja.

Perianto de sustancia espesa, superficie sedosa, lisa sin bordes, es meritorio el brillo y la textura aterciopelada.

La pose de la flor no es idéntica en todas las divisiones: en la 1,2,3,4,9 y 11 en ángulo recto al tallo, o un poco hacia arriba. Pose hacia abajo puede indicar inmadurez. Div. 5 y 6 flores colgantes. Tallo erecto, largo en proporción al tamaño de la flor; si los tallos muestran aristas torcidas en más de $\frac{1}{4}$, se penaliza.

La flor se presenta sin follaje (a menos que sea cultivada en un recipiente) Traslucidez del perianto, anteras amarronadas y ovarios engrosados son señales de sobre madurez. (Tenga cuidado, algunas variedades cultivadas tienen ovarios engrosados aún cuando no estén sobre maduros) . Espata intacta y sin daños. Generalmente marrón, como papel.

Paeonia.

Familia: Paeoniaceae.

Género: *Paeonia*.

Nombre común: peonía.

Origen: China, Europa, Oeste de los Estados Unidos.

Especies y variedades cultivadas: Numerosas especies y literalmente miles de especies cultivadas; muy común en los jardines de Norte América son los híbridos de *P. lactiflora*, *P. officinalis*, *P. peregrina*, y *P. wittmanniana*, y las peonías arbustivas (*P. suffruticosa*). Las variedades nuevas producen flores simples sobre tallos más fuertes, descartando la necesidad de cortar el pimpollo.

Acondicionamiento y Acicalamiento:

- Pueden cortar las flores cuando los pimpollos muestran color y guardarlas en la heladera hasta varios días antes de la exposición; es posible envolver las peonías en seco para guardarlas durante varios meses.
- Sumergir el tallo en agua tibia hasta la flor, enfriar durante la noche.
- Antes de exhibir, cortar el tallo nuevamente debajo del agua.
- Despimpollar el espécimen varias semanas antes de la exposición.

Cómo se exhiben:

Se exhiben como flor cortada, pueden dividir las clases por tipo herbáceas, arbustivas, color de la flor, forma simple, semi-doble, Japonés doble, interseccional, o subdividir en variedades cultivadas; las anemonas se exhiben con el tipo Japonés o doble; se exhibe como un tallo simple despimpollado; se requiere el género, la especie y nombres de las variedades cultivadas, como corresponda.

Cómo se juzgan:

- Las formas pueden ser irregulares, dentro de la misma variedad cultivada, ejemplo 'Tempest' muchas veces muestra estambres prominentes y es juzgada como una semi- doble, mientras que otro espécimen de la misma variedad cultivada pueden tener sus estambres completamente ocultos, y ser juzgada como una variedad doble; por lo tanto los comités de clasificación y los jueces ubican y juzgan las exhibiciones en la clase que más se acomoda a la forma de la flor en ese preciso instante.
- Forma: estambres evidentes en simples y semi-dobles, Japonés sin polen, semi-dobles con estambres prominentes, dobles con estambres escondidos.
- Los pétalos atractivamente organizados, con uniformidad y simetría, profundidad de la flor típica de la variedad y bien ubicada en el tallo, centro bien desarrollado, pétalos exteriores de largo uniforme, lo suficientemente maduros como para mostrar buena forma, centro doble completamente curvo , sin mostrar quiebre ni separación.
- Pétalos guardia uniformes en su forma y largo, sosteniendo firmemente los pétalos interiores.
- El tipo simple y japonés elegante, circular, forma de plato, los pétalos guardia anchos y del mismo largo, solapados o más extendidos de acuerdo a la variedad; los pétalos exteriores cóncavos.
- Tallo recto y largo en buena proporción a la flor, suficientemente fuerte para sostenerla, sano, sin marcas, flor centrada en el tallo.
- Color brillante, claro, armonioso, exuberante, típico de la variedad, puro, luminoso, audaz, armonía en los multicolores.
- Textura sedosa, lustrosa, aterciopelada, como gamuza, reluciente, satinada, luminosa.
- La fragancia NO se toma en cuenta para juzgar.

Paeonia officinales



Paeonia lactiflora



Paeonia suffruticosa



Tulipa.

Familia: Liliaceae.

Género: *Tulipa*.

Nombre común: tulipán.

Origen: Turquía, Asia central

Divisiones y variedades cultivadas representativas:

1. Simple temprano: de 10 a 18 pulgadas de alto; blanca, rosada, damasco, amarillo, naranja, roja, violeta, en forma de copa, una flor por tallo, generalmente punteaguda.
2. Doble temprano: de 10 a 12 pulgadas de alto, blanca, rosada, amarilla, naranja, roja, multi-pétalos.
3. Triunfo: florecen a mediados de la primavera; de 16 a 22 pulgadas de alto, blanca, rosada, damasco, amarilla, naranja, roja, violeta.
4. Híbridas Darwin: de 18 a 24 pulgadas de alto, flores grandes (hasta 6 pulgadas de diámetro completamente abiertas) blanca, rosada, amarilla, naranja, roja, violeta, negra; forma casi como una pirámide perfecta cuando está cerrada.
5. Simple tardía: florecen después de todos los demás tipos; una clase combina las clases anteriores de Darwin, Cottage, old Breeder y Scheeper Hybrid; rango amplio de colores, de 18 a 30 pulgadas de alto, algunas fragantes; flores grandes, ovales casi con forma de huevo.
6. Flor de Lily: tallo de 14 a 24 pulgadas de alto, la flor se parece a un lily con sus pétalos largos punteagudos, enrollados se parece a una estrella de seis puntas cuando está completamente abierta.
7. Con flecos: de 8 a 30 pulgadas de alto; pétalos con flecos en la punta, flor con forma de copa.
8. Viridiflora: floración excepcionalmente larga; de 10 a 30 pulgadas de alto, blanca, rosada, amarilla, naranja, roja, malva, generalmente con una raya verde que extiende de la base a la punta de cada pétalo.

9. Rembrandt: rayas o llamas de rojo, amarillo, violeta, rosado, bronce, marrón o negro sobre fondo blanco, amarillo, naranja o rojo.
10. Parrot: 16 pulgadas de alto; pétalos como flecos o cortados, enrollados, retorcidos u ondulados; flores muy grandes y de colores brillantes, en forma de copa.
11. Doble tardío: 16 pulgadas de alto; flores grandes con forma de peonía con muchos pétalos, tallos largos (hasta 4 pulgadas de diámetro completamente abiertas).
12. Kaufmanniana: de crecimiento bajo; 6 pulgadas de alto, pétalos punteagudos abren casi completamente planos al sol, y se parecen a los nenúfares; tallos cortos con una sola flor en forma de copa; hojas frecuentemente rayadas o moteadas.
13. Fosteriana: (tulípanes emperador) entre las más tempranas en florecer; 14 pulgadas de alto, pétalos grandes, una flor en forma de copa por tallo, hojas rayadas o moteadas.
14. Greigii: flores grandes de colores brillantes, frecuentemente en dos tonos o rayadas; 10 pulgadas de alto, flores 5 pulgadas o más, de 8 a 16 pulgadas de alto; una flor en un tallo corto y rígido; pétalos generalmente puntiagudos.
15. Otros tulípanes: especies, variedades y variedades cultivadas que no pertenecen a ninguno de los grupos mencionados; incluye especies, variantes e híbridos derivados de los tulípanes silvestres; especies representativas: *Tulipa bakeri*, *T. batalini*, *T. clusiana*, *T. chrysantha*, *T. dasystemon*, *T. hageri*, y otros.
16. Tulípanes de floración múltiple: no es una clasificación oficial; incluye los que producen tres a siete flores por bulbo; tallo principal se divide en varios tallos secundarios.

Acondicionamiento y Acicalamiento:

- Cortar las flores aún cerradas.
- Las flores abrirán rápidamente en un ambiente cálido, por lo tanto poner en un lugar fresco para prevenir que abran demasiado.
- Si las flores están muy cerradas, abrirlas cuidadosamente con los dedos y/o soplarlas.
- Volver a cortar el tallo para quitar la porción blanca.

Cómo se exhibe: presentar como tallo único, flor cortada; o como planta cultivada en recipiente (generalmente forzada); la mayoría de las especies tienen una flor por tallo, pero algunos tienen flores múltiples; la mayoría se presentan con dos hojas, los tipos enanos pueden ser presentados con una sola hoja., colecciones y displays.

Cómo se juzga: • La posición de la flor es perpendicular al tallo.

- Las flores deben estar de $\frac{1}{2}$ a $\frac{3}{4}$ abiertas; dobles deben estar $\frac{3}{4}$ abiertas; tipos Kaufmannia deben estar completamente abiertas.
- Sin signos de sobre madurez, sin polen dentro de la flor, ni polen oscureciéndose
- Color y marcas claros, simétricos, uniforme
- La forma varía con el tipo desde copa, urna, huevo, etc.; flor de lily puntiaguda y pétalos enrollados; dobles muy tupidos; tépalos de largo uniforme.
- Forma radialmente simétrica, circular, en cúpula.
- Tallo erecto y fuerte para sostener la flor erguida y por sobre la punta de las hojas; (excepción: alguna curvatura aceptable en tipos Parrot); en proporción a la flor y tipo; tallos más cortos en especies (*T. kaufmanniana*, *T. fosteriana*, *T. greigii*, etc.)
- Follaje verde en la mayoría de los tulipanes. *T. kaufmanniana* y *T. greigii* agrisado moteado o rayado.
- Se requieren dos hojas, excepto en las especies.



Tulipa affinis



Tulipa



BROMELIAS



CAPÍTULO 6

BROMELIAS

Las Bromelias, son plantas perennes, terrestres, epífitas o arbustivas.

Sus hojas forman **Rosetas**, usualmente sin tallo, de disposición alterna y espiral, a veces cóncavas.

En algunas **variedades de Bromelias**, se superponen apretadamente, para formar una roseta de base envolvente basal, que almacena agua, de márgenes enteros, aserrados, puntiagudos y simples, con venación paralela, de variados colores y diseños.

Las raíces de estas plantas, son absorbentes o funcionan para fijarse, raramente ausentes.

El tallo, usualmente ramificado en forma lateral, con inflorescencia en espiga, racimo o panícula.

Las flores, usualmente bisexuales, nacen en las axilas de las brácteas, otras en largos tallos, saliendo del centro de las rosetas, en tallos cortos. Las hay solitarias, fuertemente coloreadas.

Los pétalos o los tépalos externos de la flor, usualmente con apéndices basales como escamas o endurecidos.

El fruto, es una cápsula septicida o una baya, raramente un fruto carnoso.

Aechmea.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Aechmea*

Especies y variedades cultivadas: aproximadamente 463 especies descritas y 268 aceptadas: *Aechmea aciculata*, *Aechmea apocalíptica*, *Aechmea fasciata*, *Aechmea 'Harvito'*, *Aechmea penduliflora*, *Aechmea Peggy*.

Nombre común: piñuela, lengua de suegra, bromelia fasciada.

Origen: América Central y del Sur..

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente, flor cortada o en su hábitat de crecimiento (especificado en el programa).

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos, bien desarrollados, según su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños en su variedad.

Bráctea completa, en buen punto de madurez.



Aechmea 'Harvito'



Aechmea fasciata



Aechmea 'Peggy'



Aechmea penduliflora

Bromelia.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Bromelia*.

Especies y variedades cultivadas: Las especies más conocidas: *Aechmea*, *Guzmania*, *Neoregalia*, *Tillandsia* y *Vriesea*. Las bromelias se clasifican por el lugar donde viven: terrestres, rupícolas o saxícolas y epífitas. Otras especies incluyen: *Billbergia*, *Crypthantus* y *Nidularium*. Todas las bromelias, tienen un efecto positivo en la calidad del aire.

Nombre común: bromelia.

Origen: zonas tropicales de América.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente, flor cortada o en su hábitat de crecimiento (especificado en el programa) o con fruto.

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos, bien desarrollados, según su variedad. Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños correspondientes a la variedad. Flores completas en buen punto de madurez, características de su variedad.



Anana comusus

Billbergia.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Billbergia*.

Especies y variedades cultivadas: 275 especies descritas y 65 aceptadas.

Billbergia acreana, *Billbergia alfonso-joannis*, Reitz, *Billbergia amandea* Weber, *Billbergia amoena*, *Billbergia horrida*, *Billbergia laxiflora*, *Billbergia nutans*.

Nombre común: lágrimas de la reina, avena de salón.

Origen: Brasil y una especie desde México a Sudamérica tropical.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente o en su hábitat de crecimiento.

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos, bien desarrollados según su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños, correspondientes a su variedad.

Bráctea completa, en buen punto de madurez.



Billbergia nutans

Crypthantus.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Crypthantus*.

Especies y variedades cultivadas: aproximadamente 85 especies descritas y 65 aceptadas: *Crypthantus bivittatus*, *Crypthantus bromelioides* 'Tricolor', *Crypthantus bromelioides*, *Chyphanthus discolor*, *Crypthantus sinuosus*, *Crypthantus testaceus*, *Crypthantus undulatus*.

Nombre común: estrella de mar.

Origen: Brasil.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente o en su hábitat de crecimiento.

Como se juzga: Ejemplares maduros, bien desarrollados, según su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños en su variedad.

Grado de madurez características de su variedad



Crypthantus lacerdae



Crypthantus 'Racinae'



Aechmea 'Harvito'

Guzmania.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Guzmania*.

Especies y variedades cultivadas: *Guzmania lingulata*.

Nombre común: flor de incienso.

Origen: América central, las Antillas y Sudamérica; una de las especies llega hasta el sur de Estados Unidos.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente o en su hábitat de crecimiento.

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos bien desarrollados según su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños en variedad.

Bráctea completa, buen punto de madurez.



Guzmania lingulata

Neoregelia.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Neoregelia*.

Especies y variedades cultivadas: 133 especies descritas y 115 aceptadas, *Neoregelia abrendrothae*, *Neoregelia amandae*, *Neoregelia azevedoi*, *Neoregelia bahia*, *Neoregelia binotii*, *Neoregelia brevifolia*, *Neoregelia carolinae*.

Nombre común: bromelia de rubor o estrella de cartón.

Origen: América tropical

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente o en su hábitat de crecimiento.

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos, bien desarrollados, en su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños correspondientes a su variedad.

Bráctea completa, grado de madurez, con características de su variedad.



Neoregelia carolinae

Nidularium.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Nidularium.*

Especies y variedades cultivadas: 164 especies descritas y solo 50 aceptadas. *Nidularium albiflorum*, *Nidularium amazonicum*, *Nidularium bocainense*, *Nidularium campo-alegrense*, *Nidularium espiritosantense*, *Nidularium ferrugineum*, *Nidularium marigoii*, *Nidularium procerum*.

Nombre común: nido de ave.

Origen: Selva lluviosa y tropical de Brasil.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente o en su hábitat de crecimiento.

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos, bien desarrollados, de su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños en su variedad.

Bráctea completa, en buen punto de madurez.



Nidularium procerum

Tillandsia.

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Tillandsia*.

Especies y variedades cultivadas: *Tillandsia aeranthos*, *Tillandsia albertiana*, *Tillandsia balbiana*, *Tillandsia cyanea*, *Tillandsia xerographica*, *Tillandsia usneoides*, *Tillandsia brachycaulos*, *Tillandsia ionantha*.

Nombre común: clavel del aire.

Origen: América central, las Antillas y Sudamérica; una de las especies llega hasta el sur de Estados Unidos.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente, epífita o en su hábitat de crecimiento

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos bien desarrollados de su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños en variedad.

Grado de madurez característico.



Tillandsia ionantha



Tillandsia usneoides

***Vriesea*.**

Familia: Bromeliaceae.

Género: *Vriesea*.

Especies y variedades cultivadas: 543 especies descritas y 340 especies aceptadas: *Vriesea*, *barilletii*, *Vriesea carinata*, *Vriesea duvaliana*, *Vriesea ensiformis*, *Vriesea fenestralis*, *Vriesea fulgida*, *Vriesea gigantea*, *Vriesea hieroglyphica*.

Nombre común: pluma de Indias.

Origen: Venezuela.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente, flor cortada o en su hábitat de crecimiento.

Como se juzga: Ejemplares maduros, simétricos, bien desarrollados, de su variedad.

Hojas completas, sanas, colores firmes, diseños en su variedad.

Bráctea completa, en buen punto de madurez.



Vriesea x híbrido

CACTUS Y SUCULENTAS



CAPÍTULO 7

CACTUS Y CRASAS

Las plantas suculentas o crasas, (del latín *suculentus*, ‘muy jugoso’), son aquellas en las que la raíz, tallo, hojas, se han engrosado, para permitir el **almacenamiento de agua**, en cantidades mayores que el resto de las plantas.

El ejemplo clásico de suculencia, es el de **los cactus**, en los que el tallo contiene una gruesa capa de tejido parenquimatoso. Existen otras familias vegetales, que presentan el mismo fenómeno.

Las suculentas, no están genéticamente relacionadas entre sí, sino que han desarrollado independientemente rasgos similares, en un proceso de evolución convergente.

Todos los cactus son suculentos, pero no todas las suculentas son cactus.

Un cactus, es una planta con aréolas, nudos especiales, desde donde espinas, ramas y/ flores emergen. La presencia de **las aréolas**, es lo que distingue al cactus de otras suculentas.

CACTUS



Cactáceas.

Familia: Cactaceae.

Género: *Cactácea*.

Especies y variedades cultivadas: hay más de 200 géneros de cactus, con unas 2.500 especies, en su mayor parte adaptadas a climas áridos. Las Cactáceas, se divide en cuatro subfamilias:

Pereskioideae: mono genérico; especies provistas de hojas bien formadas.

Opuntioideae: pertenece la chumbera o nopal.

Maihuenioideae: mono genérico; especies restringidas a Argentina y Chile.

Cactoideae: mayor número de especies

Nombre común: cactus o cactos.

Origen: América, África tropical, Madagascar y Ceilán.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: ejemplares centrados en el recipiente, sin daño mecánico, con floración o sin floración.



Opuntia subulata



Cephaloserus senilis



Hamatocactus hamatacanthus



Cryptocereus anthonyanus



Ferocactus robustus



Mammillaria candida



Stenocereus griseus



Chamaecereus silv

***Cereus*.**

Familia: Cactaceae.

Género: *Cereus*.

Especies y variedades cultivadas: Cactus columnares, erectos, suculentos, perennes. *Cereus adelmarii*, *Cereus aethiops*, *Cereus albicaulis*, *Cereus argentinensis*, *Cereus bicolor*, *Cereus braunii*, *Cereus cochabambensis*, *Cereus comarapanus*, *Cereus fernambucensis*, *Cereus fricii*, *Cereus haageanus*, *Cereus hankeanus*, *Cereus hexagonus*, *Cereus hildmannianus*, *Cereus horrispinus*, *Cereus huilunchu*, *Cereus insularis*, *Cereus jamacaru*, *Cereus kroenleinii*, *Cereus lanosus*, *Cereus mirabella*, *Cereus mortensenii*, *Cereus pachyrhizus*, *Cereus phatnospermus*, *Cereus repandus*, *Cereus roseiflorus*, *Cereus saddianus*, *Cereus spegazzinii*, *Cereus stenogonus*, *Cereus tacuaralensis*, *Cereus trigonodendron*, *Cereus uruguayanus*, *Cereus validus*, *Cereus vargasianus*...

Nombre común: cereus, céreo, cirio, acacana, achacana, tunilla.

Origen: Argentina, sur de Brasil, Uruguay.

Como se exhibe: en recipiente, planta, colecciones, displays

Como se juzga: Ejemplar centrado en recipiente.

Como una columna o columna con varios brazos.

Madurez en tamaño, hijuelos o en floración.



Cereus jacamaru



Pachycereus marginatus



Cereus aethiops Haw

Cereus peruvianus monstruosus.

Familia: Cactaceae.

Género: *Cereus peruvianus monstruosus.*

Nombre común: cardón uruguayo, cactus monstruoso, cactus de cerco.

Origen: América del Sur.

Como se exhibe: como planta, en recipiente.

Como se juzga: Ejemplares de brazos tuberculados en tonos verde claro a azul verdoso. Numerosos retoños, penachos de tallos agrupados, con aspecto muy característico en esta especie.

Aréolas blancas e irregulares, espinas pardas, diferente número en cada aréola.

Flores blancas.



Cereus peruvianus monstruosos

Opuntia.

Familia: Cactaceae.

Género: *Opuntia*.

Especies y variedades cultivadas: cactácea, con 300 especies: *Opuntia ficus-indica*, *Opuntia streptacantha*...

Nombre común: nopal, tuna, chumbera, pencas.

Origen: América.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Planta centrada en recipiente.

En buen estado de salud.

Limpia la planta, el sustrato y el recipiente.

Grado de madurez, tamaño de planta, fruto o floración



Opuntia streptacantha

Schlumbergera.

Familia: Cactaceae.

Género: *Schlumbergera*.

Especies y variedades cultivadas: 5cactácea con 7 especies aceptadas: *Schlumbergera bridgesii*, *Schlumbergera gaertneri*, *Schlumbergera kautskyi*, *Schlumbergera obtusangula*, *Schlumbergera opuntioides*, *Schlumbergera russelianum*, *Schlumbergera truncata* .

Nombre común: cactus de Navidad, cactus de Pascua.

Origen: Brasil.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, con floración, colecciones y displays.

Como se juzga: En recipientes colgantes, sobre un pedestal, abundantes tallos, bien ubicados, aspecto exuberante, sanos, brillantes, graciosamente curvos.

Tallos distribuidos en toda la planta, redonda, vista desde arriba, bilateralmente simétrica desde el costado. Porcentaje alto de flores abiertas, sin daño, en forma uniforme en la punta de las ramas, péndulas sin espacios significativos.



Schlumbergera truncata

Stenocereus.

Familia: Cactaceae.

Género: *Stenocereus*.

Especies y variedades cultivadas: cactácea que comprende 24 especies: *Stenocereus alamosensis*, *Stenocereus queretaroensis*, *Stenocereus chacalapensis*, *Stenocereus chrysocarpus*, *Stenocereus frici...*

Nombre común: pitahaya, fruta del dragón.

Origen: México, Centro América y Venezuela.

Como se exhibe: como fruta.

Como se juzga: Optimo estado de madurez, para uso y consumo.

Color característico de su variedad.

La cantidad sugerida de piezas, está basada en el tamaño, (debe aparecer en el programa). El programa indica tipo de montaje, (plato, canasta, individual).



Stenocereus queretaroensis

SUCULENTAS



Aeonium.

Familia: Crassulaceae.

Género: *Aeonium*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta con unas 75 especies: *Aeonium balsamiferum* , *Aeonium canariense* , *Aeonium castello-paivae* , *Aeonium ciliatum* , *Aeonium korneliuslemsii* , *Aeonium lancerottense*, *Aeonium leucoblepharum* , *Aeonium x lidii*, *Aeonium lindleyi* , *Aeonium manriqueorum*...

Nombre común: puntera o pastel de risco, planta del aire, siempreviva, arbórea.

Origen: Islas Canarias, se pueden encontrar en Madeira, Marruecos y África oriental.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Varios tallos bien desarrollados, cada uno con su propia roseta y tratando de obtener presencia circular, en la totalidad de su follaje.

Las hojas, formando una simetría perfecta, de textura túrgida, firme en tonos verdes y en ocasiones, con algún tinte purpúreo cerca del ápice.



Aeonium giganteum



Aeonium haworthii



Aeonium haworthii Drean color



Aeonium decorum



Aeonium sedifolium



Aeonium potosina



*Aeonium arboretum
atropurpureum*



Aeonium balleriana



Aeonium castello



Aeonium sumburst



Aeonium tabouliforme



Aeonium loartei



Aeonium variegado

Agave.

Familia: Asparagaceae.

Género: *Agave*.

Especies y variedades cultivadas: planta monocotiledónea, generalmente suculenta, comprende 211 especies, con una gran diversidad en formas, tamaños, colores y estrategias de vida: *Agave americana*, *Agave boldinghiana*, *Agave bollii*, *Agave botterii*, *Agave bouchei*, *Agave bourgaei*, *Agave bovicornuta*, *Agave braceana*, *Agave brachystachys*, *Agave bracteosa*, *Agave brandegeei*, *Agave brauniana*, *Agave breedlovei*, *Agave brevipetala*

Nombre común: agave, pita, maguey, cabuya, fique, mezcal.

Origen: América. La mayor concentración de especies nativas, encuentran en México.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Tallo corto y robusto, del que emergen las hojas carnosas, de color uniforme, sanas, sin manchas.

Plantas simétricas, en formas globosas.

Pequeñas espinas marginales completas y una mayor en el ápice de cada hoja, en forma lanceolada.



Agave americana



Agave americana
"Marginata"



Agave angustifolia
"Marginata"



Agave attenuata



Agave saundersii



Agave victoria-reginae



Agave parryi

Aloe.

Familia: Xanthorrhoeaceae.

Género: *Aloe*.

Especies y variedades cultivadas: plantas suculentas, la mayoría de las especies forman una roseta, *Aloe vera* (*Aloe barbadensis*); se consume mucho por sus propiedades medicinales, *Aloe arborescens*, (*Aloe candelabro*); se cultiva para uso medicinal; planta decorativa, *Aloe ferox* (*Aloe ferox*); se consume como laxante natural; *Aloe maculata*, (*Aloe saponaria*).

Nombre común: sábila, aloe.

Origen: África, Madagascar y Oriente.

Como se exhibe: ejemplares en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Algunas variedades de tallo corto y robusto, del que emergen las hojas carnosas, de colores uniformes, con diseños característicos de su variedad, sanas, sin manchas, de texturas lisas.

Plantas simétricas, en formas globosas.

Pequeñas espinas marginales completas y una mayor en el ápice de cada hoja, en forma lanceolada. Hay variedades de largos troncos, que aparentan árboles.

Su floración en la punta de un tallo recto o ramificado, sin hojas agrupadas en racimos, en colores vivos, del amarillo al rojo.



Aloe variegata



Aloe variegata



Aloe striata



Aloe Ku Ena



Aloe arborescens



Aloe eolonis



195 *Aloe brevifolia*



Aloe vera

Crassula.

Familia: Crassulaceae.

Género: *Crassula*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta, plantas herbáceas anuales o perennes, arbustos arborescentes, con una altura de hasta 2,5 m. Comprende 620 especies: *Crassula argentea*, *Crassula alba*, *Crassula alpestris*, *Crassula anomala*, *Crassula clavata*, *Crassula coccinea*, *Crassula columela*, *Crassula garibina*, *Crassula globularioides*, *Crassula hirtipes*, *Crassula humbertii*, *Crassula...*

Nombre común: crasulas

Origen: nativas de muchas partes del mundo. Las variedades cultivadas, son en su mayoría exclusivamente de Sudáfrica.

Como se exhibe: como planta, en recipiente, colecciones y displays

Como se juzga: Ejemplar de planta ramificada.

Formando grupos densos, que se extienden con rapidez.



Crassula argentea



Crassula argentea



Pachyveria x scheidecker



Crassula arborescens



Crassula capitella



Crassula capitella



Crassula capitella



Crassula expansa



Crassula marnieriana



Crassula perforata



Crassula radicans



Crassula springtime



Crassula money maker



Crassula muscosa



Crassula ovallata



Crassula golum



Crassula ovata



Crassula tenelli



Crassula velveta



Crassula tetragona



*Crassula sarmentosa
variegada*



Crassula ovata

Cotyledon.

Familia: Crassulaceae.

Género: *Cotyledon*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. 431 especies descritas y 12 aceptadas: *Cotyledon tomentosa*, *Cotyledon adscendens*, *Cotyledon barbeyi*, *Cotyledon campanulata*, *Cotyledon cuneata*, *Cotyledon eliseae*, *Cotyledon orbiculata*, *Cotyledon papillaris*, *Cotyledon pendens*, *Cotyledon tomentosa*, *Cotyledon velutina*, *Cotyledon woodii*

Nombre común: garrita de oso, manita de oso, patitas de oso y patitas de gato.

Origen: Sudáfrica.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

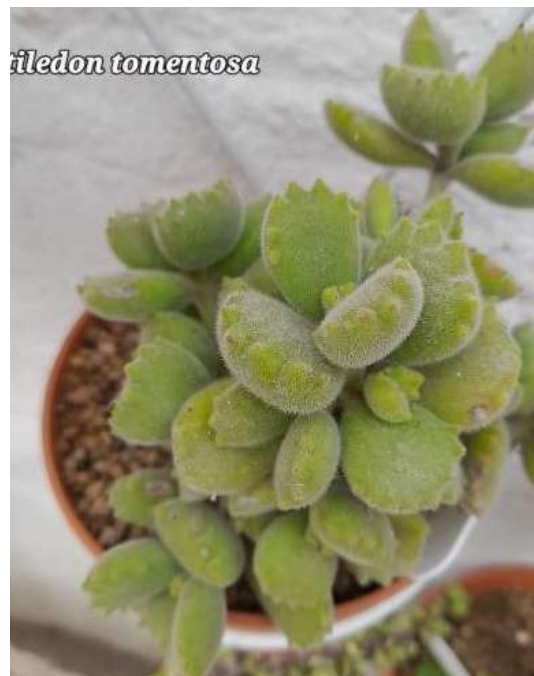
Como se juzga: Planta centrada y de crecimiento regular.

Crecimiento lento.

Madurez alcanzada en tamaño y floración.



Cotyledon pendens



Cotyledon tomentosa

Echeveria.

Familia: Crassulaceae.

Género: *Echeveria*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. Más de 390 especies. *Echeveria elegans*, *Echeveria runyonii*, *Echeveria pilosa*, *Echeveria glauca*, *Echeveria pulvinata*, *Echeveria lilacina*, *Echeveria agavoides*, *Echeveria secund*, *Echeveria pelucida*.

Nombre común: echeveria, rosa de alabastro, siempreviva.

Origen: nativas de México. Se encuentran hasta el noroeste de Sudamérica.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: roseta central, rosetas agrupadas y centradas; color y forma en conformidad a su crecimiento natural.



Echeveria lilacina



Echeveria runyonii



Echeveria paraguayensis



Echeveria montana



Echeveria palida



Echeveria pilosa



Echeveria shaviana



Echeveria peacockii



Echeveria gibbiflora



Echeveria gibbiflora

Euphorbia.

Familia: Euphorbiaceae.

Género: *Euphorbia*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. *Euphorbia milii*, *Euphorbia amygdaloides*, *Euphorbia antisiphilitica*, *Euphorbia balsamifera*, *Euphorbia bulbispina*, *Euphorbia esula*, *Euphorbia falcata*, *Euphorbia franckiana*, *Euphorbia leuconeura*, *Euphorbia maculata*, *Euphorbia marginata*, *Euphorbia mammillaris*, *Euphorbia rigida*, *Euphorbia serrata*, *Euphorbia tirucalli*, *Euphorbia areola*...

Nombre común: euforbia.

Origen: distribuidas mundialmente.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Planta centrada en el recipiente.

Libre de suciedad, impurezas y en estado de sanidad.

Grado de maduración en densidad y floración.



Euphorbia tirucalli



Euphorbia lophogona



Euphorbia obesa



Euphorbia ferox



Euphorbia aggregata



Euphorbia flanagani
cresta



Euphorbia horrida



Euphorbia globosa



Euphorbia flanagani



Euphorbia grandicornis

Faucaria.

Familia: Aizoaceae.

Género: *Faucaria*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. *Faucaria tigrina*, (A. Berger) Schwantes, *Faucaria felina* (L.) Schwantes, *Faucaria gratiae* L. Bolus, *Faucaria nemorosa* L. Bolus ex L.E. Groen, *Faucaria subintegra* L. Bolus, *Faucaria tigrina* (Haw.) Schwante...

Nombre común: boca de tigre.

Origen: África del Sur.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays

Como se juzga: En densas agrupaciones.

Forma de roseta.

Creciendo en pareja, con hijuelos o con floración.



Faucaria tigrina

Gasteria.

Familia: Xanthorrhoeaceae.

Género: *Gasteria*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. *Gasteria maculata*, *Gasteria acinacifolia*, *Gasteria antandroi*, *Gasteria armstrongii* Schönland, *Gasteria batesiana*, *Gasteria excelsa*, *Gasteria glauca*, *Gasteria glomerata*, *Gasteria latifolia*, *Gasteria nitida*, *Gasteria polita*, *Gasteria pulchra*, *Gasteria rawlinsonii*, *Gasteria tukhelensis*, *Gasteria vlokii*...

Nombre común: garrita de oso, manita de oso, patitas de oso y patitas de gato.

Origen: África del Sur.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Sin haber sido expuesta al sol.

Sustrato libre de maleza.

La madurez se alcanza con crecimiento y floración



Gasteria pillansii



Gasteria liliputan

Haworthia.

Familia: Xanthorrhoeaceae.

Género: *Haworthia*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. El género se subdivide en tres subgéneros: forma de la flor y disposición de los pétalos. El subgénero *Haworthia* tiene 41 especies: *Haworthia arachnoidea*, *Haworthia attenuata*, *Haworthia coarctata*, *Haworthia cooperi*, *Haworthia cymbiformis*, *Haworthia emelyae*, *Haworthia fasciata*, *Haworthia glabrata*, *Haworthia glauca*, *Haworthia maraisii*, *Haworthia mirabilis*, *Haworthia pygmaea*, *Haworthia reinwardtii*, *Haworthia retusa*, *Haworthia truncata*, *Haworthia venosa*, *Haworthia*...

Nombre común: hawortia.

Origen: África del Sur.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Planta centrada en recipiente.

Libre de daños mecánicos, plagas y suciedad: en planta, sustrato y recipiente.

Grado de madurez en densidad y floración.



Haworthia pungens



Haworthia glabra



Haworthia turgida



Haworthia attenuata

Huernia.

Familia: Apocynaceae.

Género: *Huernia*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. Más de 60 especies: *Gasteria maculata*, *Huernia thuretii*, *Huernia aspera*, *Huernia barbata*, *Huernia brevirostris*, *Huernia campanulata*, *Huernia hislopiae*, *Huernia humilis*, *Huernia hystrix*, *Huernia insigniflora*, *Huernia keniensis*, *Huernia praestans*, *Huernia primulina*, *Huernia stapelioides*, *Huernia thuretii*, *Huernia venusta*, *Huernia verekeri*...

Nombre común: huernia.

Origen: África.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Planta centrada en recipiente o distribución homogénea.

Túrgida y en buen estado de salud y sanidad.

Limpio en planta, sustrato y recipiente.

Grado de madurez en su desarrollo y floración.



Huernia schneideriana



Huernia keniensis

Kalanchoe.

Familia: Crassulaceae.

Género: *Kalanchoe*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. Más de 125 especies: *Kalanchoe amplexicaulis*, *Kalanchoe arborescens*, *Kalanchoe beauverdii*, *Kalanchoe beharensis*, *Kalanchoe bentii*, *Kalanchoe blossfeldiana*, *Kalanchoe farinacea*, *Kalanchoe fedtschenkoi*, *Kalanchoe flammea*, *Kalanchoe gastonis-bonnieri*, *Kalanchoe glaucescens*, *Kalanchoe migiurtinorum*, *Kalanchoe migiurtinorum*, *Kalanchoe miniata*, *Kalanchoe modesta*, *Kalanchoe miniata*, *Kalanchoe modesta*...

Nombre común: kolancho.

Origen: Madagascar.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Planta centrada en recipiente o distribución homogénea.

Túrgida y en buen estado de sanidad.

Limpio en planta, sustrato y recipiente.

Grado de madurez en su desarrollo y floración.



Kalanchoe beharensis



Kalanchoe blossfeldiana



Kalanchoe manginii



Kalanchoe luciae



*Kalanchoe tomentosa
chocolate*

Lithops.

Familia: Aizoaceae.

Género: *Lithops*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. 38 especies: *Lithops amicorum*, *Lithops aucampiae*, *Lithops bromfieldii*, *Lithops coleorum*, *Lithops comptonii*, *Lithops dinteri*, *Lithops divergens*, *Lithops dor-
otheae*, *Lithops marmorata*, *Lithops olivacea*, *Lithops optica*, *Lithops otzeniana*...

Nombre común: piedras vivas o planta piedra

Origen: África.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays

Como se juzga: Planta centrada en recipiente.

En buen estado de salud.

Limpia la planta, el sustrato y el recipiente.

Grado de madurez en tamaño de planta o floración.



Lithops tren

Sedum.

Familia: Crassulaceae.

Género: *Sedum*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta que comprende aproximadamente 400 especies aceptadas, tales como: *Sedum amplexicaule*, *Sedum andegavense*, *Sedum annuum*, *Sedum anglicum* Huds., *Sedum anopetalum*, *Sedum arboreum* Mast., *Sedum arenarium*, *Sedum atratum*, *Sedum brevifolium*, *Sedum caespitosum*, *Sedum candollei* Raym.-Hamet, *Sedum cepaea*, *Sedum chazaroi*, *Sedum dasyphyllum*, *Sedum morganianum*, etc.

Nombre común: sedum.

Origen: México.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays.

Como se juzga: Planta centrada en recipiente y balanceada.

En buen estado de salud.

Limpia la planta, el sustrato y el recipiente.

Grado de madurez en tamaño de planta, fruto o floración.



Sedum lucidum



Sedum Little Missy



Sedum tetra



Sedum morganianum



Sedum tokio



Sedum kimnachi



Sedum multiceps



Sedum rubroctitum



Sedum adolphii



Sedum dasyphyllum major



Sedum hirsutum



Sedum palmeri



Sedum lucidum



Sedum clavatum

Stapelia.

Familia: Apocynaceae.

Género: *Stapelia*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. Más de 31 especies: *Stapelia acuminata*, *Stapelia albicans*, *Stapelia cactiformis*, *Stapeliadivariata*, *Stapelia flavirostris*, *Stapelia gigantea*, *Stapelia hirsuta*, *Stapelia variegata*, *Stapelia grandiflora*...

Nombre común: flor de lagarto, estrella, camaleona. .

Origen: África del sur.

Como se exhibe: Ejemplares en recipiente.

Como se juzga: Tallo carnoso sano, costillas bien definidas y divididas en marcadas protuberancias, color característico de su variedad.

Distribución de sus tallos casi simétrica, vista de la parte superior, los tallos fuera del recipiente, presentan brotes con crecimiento vertical. Varias flores presentes, en su madurez óptima.



Stapelia hirsuta



Titanopsis.

Familia: Aizoaceae.

Género: *Titanopsis*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta con 6 especies: *Titanopsis calcarea*, *Titanopsis primossi*, *Titanopsis hugo-schlechteri*, *Titanopsis fiulleri*, *Titanopsis luderitzii*, *Titanopsis Titanopsis schwantesii*...

Nombre común: titanopsis.

Origen: Sudáfrica.

Como se exhibe: en recipiente, colecciones y displays

Como se juzga: Planta centrada en el recipiente, con crecimiento armonioso y balanceado.

Planta sana y sustrato libre de impurezas y hierbas.

Grado de madurez en propagación y con floración.



Titanopsis primo

ENREDADERAS



CAPÍTULO 8

ENREDADERAS Y APOYANTES

Enredadera: es un término que se refiere a plantas de tallo voluble o trepador, que se enredan en las varas y otros objetos salientes. **Las enredaderas**, pueden tener pequeñas raíces adventicias, que les permiten adherirse a las superficies verticales. Antes de analizar las variedades de enredaderas más comunes, hay definir el tipo de plantas con sus características principales.

Las enredaderas se clasifican por diferentes factores;

1. Dependiendo de su crecimiento: lento o rápido.
2. De hojas perennes o caducas.
3. Con o sin floración.
4. De tallos leñosos o tallos herbáceos.
5. Y otras...

Las enredaderas se pueden clasificar, dependiendo los mecanismos o estrategias adaptativas de ascenso.

a) **Apoyantes.** (sin mecanismos especializados de apoyo); estrategias pasivas de ascenso o descenso, (colgantes), hojas opuestas o nudos engrosantes...

b) **Mecanismos especializados.** plantas con zarcillos, con ganchos, con raíces trepadoras de fijación, raíces aéreas modificadas...

Bougainvillea.

Familia: Nyctaginaceae.

Género: *Bougainvillea*.

Especies y variedades cultivadas: Existen de 4 a 22 especies de *Bougainvillea* y una gran variedad de cultivares y variedades. Se pueden catalogar dependiendo del tamaño de la planta, (miniaturas, semi-miniaturas, extra grandes. La forma y color de las brácteas coloreadas. Si la planta presenta espinas o no, si son siempre verdes o de hojas caducas, si las hojas son variegadas o no... Tres especies muy apreciadas: *Bougainvillea spectabilis*, *Bougainvillea glabra*, *Bougainvillea peruviana* entre otras.

Nombre común: bougainvillea, veranera, Santa Rita.

Origen: América del Sur

Como se exhibe: en jardines permanentes, en recipiente, flor o rama cortada, colecciones o displays. Puede exhibirse como planta entrenada, con un soporte mínimo, para que sobresalga.

Como se juzga: En recipiente: la planta centrada con ramas simétricas, brácteas coloreadas vistas desde arriba y bilateralmente simétricas de costado. Brácteas numerosas, sin espacios entre sí, sin manchas amarronadas, en múltiplos de 3 y todas del mismo tamaño. La flor central, debe estar presente y no seca. La inflorescencia debe ser uniforme en color, tamaño y forma. Las hojas verdes oscuro o variegadas y ser consistentes en la muestra.



Bougainvillea glabra



Bougainvillea 'Blueberry ice'



Bougainvillea 'Tahitian maid'



Bougainvillea x buttiana



Bougainvillea x. buttiana variegata

***Clematis*.**

Familia: Ranunculaceae.

Género: *Clematis*.

Especies y variedades cultivadas: Existen más de 300 especies de *Clematis* y una gran cantidad de híbridos. Las más apreciadas por su flor y crecimiento: *Clematis alpina*, *Clematis armandii*, *Clematis x jackmanii*, *Clematis montana*, *Clematis virginiana*...

Nombre común: clematis.

Origen: Japón y China.

Como se exhibe: en jardines permanentes, por flor cortada, (el programa especifica largo máximo cortado del espécimen), en recipiente y se debe incluir dos conjuntos de hojas opuestas, colecciones y displays.

Como se juzga: La forma de la flor, con simetría radial, sépalos de colores espaciados del mismo tamaño y forma, sin huecos. Estilos frescos, no amarronados, sin polen suelto. Flores cerosas, sin arrugas en los sépalos y orillas. Las formas dobles, deben tener muchas capas simétricas de sépalos coloreados, bordes uniformes, con volados torcidos y rizados parejos. Patrón de color claro y limpio, rayas uniformes. Si existe simetría bilateral, quitar las semillas.



Clematis montana



Clematis 'Mul'

Epipremnum.

Familia: Araceae.

Género: *Epipremnum*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente 15 especies, (epifitas o terrestres dependiendo de la especie): *Epipremnum aureum*, *Epipremnum amplissimum*, *Epipremnum pinnatum*.

Nombre común: teléfono, pothos.

Origen: bosques tropicales de China, Japón, Australia y sureste de Asia.

Como se exhibe: en recipiente, jardines permanentes, hoja, colecciones y displays.

Como se juzga: Si se presenta en recipiente colgante, debe presentar tallos rollados, crecimiento simétrico, hojas bien formadas, brillantes, colores y marcadas dependiendo de su especie sin daños aparentes, ni señales de resequedad. En otros recipientes, puede necesitar soporte. Creciendo en agua, si el programa lo permite, se puede utilizar una cuña. En jardines permanentes, la planta debe de tener madurez suficiente, presentar múltiples hojas y bien definidos sus colores y/o patrones.



Epipremnum aureum

Monstera.

Familia: Araceae.

Género: *Monstera*.

Especies y variedades cultivadas: existen de 48 a 59 especies y cultivares, (epífita, a veces hemiepífita): *Monstera adansonii*, *Monstera deliciosa*, *Monstera expilata*, *Monstera oblicua*, *Monstera Variegada*...

Nombre común: monstera, costilla de Adán, piñanola, mano de león.

Origen: bosques tropicales de México y Centro América.

Como se exhibe: en recipiente, jardines permanentes, hoja cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: Nota: tomar en cuenta para la identificación correcta, que la forma, tamaño, color, figura de las hojas juveniles, varia con la edad y madurez de la planta. Comienzan con forma de corazón, sin agujeros, hasta llegar a la madurez, donde las hojas presentan los agujeros característicos de cada planta. Las hojas, deben de presentar el color adecuado a su especie, sin manchas y bien espaciadas en el tallo. Se permite soporte de la planta, que tiene raíces aéreas, (plantas trepadoras epifitas). Se permite que algunas raíces, sobre salgan del recipiente. El termino hemiepífita, se refiere que estas plantas, pasan parte de su vida siendo epifitas.



Monstera deliciosa



Monstera adansonii



Monstera deliciosa



Monstera oblicua expilata



Philodendron.

Familia: Araceae.

Género: *Philodendron*.

Especies y variedades cultivadas: existen más de 489 especies, con múltiples híbridos naturales y cultivares, (epífita, a veces hemiepífita, raramente terrestres): *Haworthia arachnoidea*, *Haworthia attenuata*, *Philodendron appendiculatum*, *Philodendron hederaceum*, *Philodendron birkin*, *Philodendron erubescens*...

Nombre común: filodendron.

Origen: bosques tropicales del Caribe, Colombia, Venezuela.

Como se exhibe: en recipiente, jardines permanentes hoja cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: Nota: tomar en cuenta para la identificación de la planta, las diferencias, las Monstera, (hojas con agujeros) y Philodendron (hojas con cortes profundos y ovaladas). Las hojas juveniles de la planta, varían conforme madura la planta y presenta variaciones de forma. Las hojas limpias, bien formadas, sin daños aparentes, ni señales de resequedad. Se puede usar tutores, (si el programa lo permite). Algunas raíces sobre salen del recipiente. En jardines permanentes, pueden tener algún tipo de soporte natural, árboles o elementos auxiliares hechos por el hombre.



Philodendron rugosum



Philodendron selloum



Thaumatococcus bipinnatifidum



Thaumatococcus 'Xanadu'

Podranea.

Familia: Bignoniaceae.

Género: *Podranea*.

Especies y variedades cultivadas: es un género con dos especies: *Podranea ricasoliana* y *Podranea bryce*.

Nombre común: bignonia rosa, arbusto de pandora, trompetas.

Origen: áreas tropicales de África, Zimbawe, Mozambique, Malawi y otras regiones tropicales.

Como se exhibe: en recipiente, flor cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: planta trepadora, de carácter colgante. Se juzga en plena floración. Las flores forman panículos terminales, con múltiples flores de color rosa, con venación violácea



Podranea ricasoliana

Phyrostegia.

Familia: Bignoniaceae.

Género: *Phyrostegia*.

Especies y variedades cultivadas: *P. tecomiflora*, *P. venusta*, *P. pallida*

Nombre común: madre selva o tecoma.

Origen: América del sur.

Como se exhibe: en recipiente, rama o flor, colecciones y displays.

Como se juzga: tallo leñoso, con zarcillos. Se juzga en plena floración. Las flores son tubulares, de color rojo, anaranjado, en racimos terminales, sin daños, ni resequedad; hojas de color verde, en perfecto estado.



phyrostegia venusta

Syngonium.

Familia: Araceae.

Género: *Syngonium*.

Especies y variedades cultivadas: existen 46 especies y más de 120 variedades, (epifitas o semi epifitas): *Syngonium podophyllum*, *Syngonium chiapense*, *Syngonium macrophyllum*...

Nombre común: cabeza de flecha.

Origen: áreas tropicales de América.

Como se exhibe: en recipiente, jardines permanentes, colecciones y displays.

Como se juzga: la planta bien desarrollada, con buena cantidad de hojas, bien formadas en diseño de corazón, dependiendo de su especie. El color y/o patrones de colores, dependen de su variedad o especie. Si se presenta en recipiente colgante, debe presentar una forma pareja, uniforme y simétrica. En jardines permanentes, plantas maduras y hojas bien desarrolladas.



Syngonium podophyllum 'Silver pearl'

GRAMÍNEAS



CAPÍTULO 9

GRAMÍNEAS

Las poáceas (Poaceae) o gramíneas, son una familia de plantas herbáceas o raramente leñosas, que pertenecen al orden Poales de las monocotiledóneas, con 820 géneros y 12,100 especies descritas.

Las gramíneas, ocupan el cuarto lugar con mayor riqueza de especies. La dieta de los seres humanos, proviene de las gramíneas.

Las gramíneas en general son hierbas, pueden ser leñosas, como bambúes tropicales, cespitosas, rizomatosas o estoloníferas. Por la duración de su ciclo de vida, pueden ser anuales, bienales o perennes.

Ejemplo de anuales: avena y trigo.

La inflorescencia elemental se llama espiga, que contiene varias flores.

La más frecuente es en panojas. Ejemplo; *avena*.

Panojas densas. Ejemplo; *Phalaris*.

Panojas espateoladas. Ejemplo; *Schizachyrium*.

En racimo. Ejemplo; *Paspalum*.

Las gramíneas ornamentales, son plantas de fácil cultivo, que aportan estructura y movimiento, variedad cromática, por sus hojas y flores.

Arundo.

Familia: Poaceae.

Género: *Arundo*.

Especies y variedades cultivadas: Esta especie está incluida en la lista de exóticas invasoras. *Arundo donax* – *Arundo bambusifolia* – *Arundo sativa*.

Nombre común: caña de Castilla – chin.

Origen: Asia y norte de África.

Como se exhibe: inflorescencia cortada o follaje decorativo, en recipiente, Colección y Display. Depende de lo que solicita el programa.

Como se juzga: Hojas sin dobleces, ni pliegues, hojas variegadas con el mismo patrón. Las inflorescencias frescas, mostrando grado de madurez ideal.



Arundo donax



Arundo sativa

Carex.

Familia: Cyperaceae.

Género: *Carex*.

Especies y variedades cultivadas: *Carex comans* bronce, *Carex pendula*, *Carex buchananii*, *Carex bronzina*

Nombre común: junquillos, lastón, mansiega.

Origen: Australia.

Como se exhibe: en recipiente.

Como se juzga: Hojas erectas que no muestren puntas dañadas o secas.

Crecimiento simétrico, sin huecos visibles.



Carex bronzina



Carex buchanan

Cortaderia.

Familia: Araceae.

Género: *Cortaderia.*

Especies y variedades cultivadas: *Cortaderia.*

Nombre común: cola de zorro, pampa grass.

Origen: Sudamérica, Nueva Zelanda y Nueva Guinea.

Como se exhibe: Inflorescencia cortada y en recipiente.

Como se juzga: Hojas perennes, duras, largas y arqueadas, con bordes cortantes. Inflorescencias de gran tamaño en forma de panojas, diferentes colores virando al rosado o crema, en su variedad.



Cortaderia

Miscanthus.

Familia: Poaceae.

Género: *Miscanthus*.

Especies y variedades cultivadas: *Miscanthus sinensis*.

Nombre común: pasto plateado.

Origen: Este de Asia (China , Japón y Corea).

Como se exhibe: Inflorescencia cortada y en recipiente.

Como se juzga: La flor se presenta en panículas de espigas rosadas, las hojas acintadas mostrando sus puntas sanas.

Las hojas variegatas, deben mostrar un patrón uniforme.



Miscanthus zebrinus



Miscathus gracilllis

Pennisetum.

Familia: Poaceae.

Género: *Pennisetum.*

Especies y variedades cultivadas: *Pennisetum setaceum*, *Pennisetum alopecuroides*.

Nombre común: pasto de elefante.

Origen: Sureste de España.

Como se exhibe: Hoja cortada con inflorescencia, en recipiente.

Como se juzga: Hojas acintadas sin lastimaduras, flores en forma de espiga, blancas con tonalidad rojiza.



Pennisetum alopecuroides



Pennisetum setaceum rubrum

Zea.

Familia: Poaceae.

Género: *Zea*.

Especies y variedades cultivadas: *Zea mays*, *Zea mays* var. *rugosa* y un sin numero de hibridaciones.

Nombre común: choclo, jojoto, corn, milho, elote.

Origen: México y el resto del continente.

Como se exhibe: su fruto y la cantidad como especifique el programa.

Como se juzga: hilera de granos completos, posición bien alineada, listo para ser utilizado en la cocina.



Zea mays

HELECHOS



CAPÍTULO 10

HELECHOS

Los helechos son plantas vasculares que pertenecen al grupo de las Pteridofitas. No tienen flores ni semillas; siendo su reproducción por esporas. Existen un sin fin de tipos de helechos en todo el mundo con aproximadamente 10,500 especies reconocidas.

Las formas de las hojas pueden ser muy variadas simples, enteras o compuestas y alcanzar tamaños muy grandes o pequeños. Las hojas de los helechos se denominan frondas o frondes y están divididas en foliolos donde se encuentran las esporas.

El desarrollo de las hojas en los helechos ocurre por un proceso llamado **prefolación**, modo en el que se disponen algunas hojas respecto a otras en la yema y antes de que se desplieguen, la hoja se desenrolla primeramente tomando una estructura en forma de bastón.

La reproducción de estas ocurre por estructuras llamadas **soros**, estos poseen diferentes formas esta tiene valor taxonómico (ayuda a distinguir especies o géneros específicos).

Este tipo de ejemplares es uno de los más antiguos en nuestro planeta, tienen aproximadamente 390 millones de años.

El aspecto llamativo de sus hojas hace que sean una de las plantas más valoradas al crear un ambiente acogedor en una habitación.

Adiantum.

Familia: Pteridaceae.

Género: *Adiantum*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente más de 200 especies, entre estas: *Adiantum capillus-veneris*, *Adiantum polyphyllum*, *Adiantum cuneatum*, *Adiantum raddianum*, etc.

Nombre común: culantrio.

Origen: áreas húmedas de América del Norte, América Central y Sudamérica, Eurasia.

Como se exhibe: en recipiente, por hoja cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: la planta centrada en el recipiente. El tamaño y forma de las frondas debe ser parejo y del color adecuado a cada especie. Sin señales de resequedad ni de poda.



Adiantum raddianum

Asplenium.

Familia: Aspleniaceae.

Género: *Asplenium*.

Especies y variedades cultivadas: suculenta. Existen aproximadamente 700 especies y múltiples híbridos: *Asplenium nidus*, *Asplenium antiquum*, *Asplenium platyneuron*, etc...

Nombre común: nido de pájaro entre otros dependiendo de su variedad.

Origen: bosques tropicales de Asia, Polinesia, India, África, Hawái.

Como se exhibe: en recipiente, por hoja cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: planta centrada en recipiente en su punto de madurez, color y forma de las hojas depende de la variedad, pero sin daños aparentes, sin señales de corte o poda.



Asplenium nidus



Asplenium onopteris



Davallia.

Familia: Davalliaceae.

Género: *Davallia*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente 40 especies de *Davallia* (terrestres o epifitas) entre estas: *Davallia canariensis*, *Davallia bullata*, *Davallia repens*, etc.

Nombre común: pata de liebre, helecho canario, etc.

Origen: América del Sur, Asia, Australia, Nueva Zelanda.

Como se exhibe: en recipiente, recipientes colgantes, o creciendo en su medio de crecimiento, hoja cortada cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: Dependiendo de la variedad, la planta no tiene que estar centrada en el recipiente, las hojas de color parejo, sin daños aparentes, sin marcas de poda. Las raíces o rizomas deben de estar a la vista y pueden sobrepasar el recipiente.



Davallia canariensis

Nephrolepis.

Familia: Nephrolepidaceae.

Género: *Nephrolepis*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente más de 30 especies: *Nephrolepis exaltata*, *Nephrolepis biserrata*, *Nephrolepis cordifolia*, *Nephrolepis pectinal*, etc.

Nombre común: cola, cola de quetzal, helecho de espada, helecho rizado, etc.

Origen: Regiones tropicales de África, América, Australia.

Como se exhibe: en recipiente, recipiente colgante, por hoja cortada, colecciones y displays.

Como se juzga: Dependiendo de la variedad, planta centrada, madura, el color y la forma de las frondas depende de la variedad (delgadas, angostas, pinadas), sin daños aparentes ni señales de poda.



Nephrolepis biserrata



Nephrolepis cordifolia

Platycerium.

Familia: Polypodiaceae.

Género: *Platycerium*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente 18 especies epifitas: *Platy-
cerium alcinorne*, *Platycerium bifurcatum*, *Platycerium andinum*, etc.

Nombre común: cuerno de alce, cuerno de siervo.

Origen: Sur de Asia, Oceanía, África, Australia.

Como se exhibe: creciendo en su soporte de crecimiento natural o en recipientes col-
gantes, por hoja cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: El helecho epifito debe presentar varias frondas: unas basales infértiles
de donde se desarrolla nuevo crecimiento y otras fértiles con o sin señales de esporas.
Las frondas deben de ser maduras, sin daños aparentes ni señales de poda.



Platycerium bifurcatum

Polypodium.

Familia: Polypodiaceae.

Género: *Polypodium*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente entre 75 a 100 especies: *Polypodium polycarpon*, *Polypodium abitake*, *Polypodium alarae*, *Polypodium aureum*, etc. Tomar nota que dentro de este género se encuentran helechos que son epifitos o terrestres lo cual hace que *Polypodium* presente diferencia de tamaño y/o forma de las frondas. Es importante revisar la variedad de este helecho para realizar un buen juzgamiento.

Nombre común: polipodio, helecho lechuga, helecho cristal, etc.

Origen: Asia tropical.

Como se exhibe: en recipiente o creciendo en su medio usual, por hoja cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: Dependiendo de la especie y variedad: el color de las frondas debe de ser firme y uniforme, sin daños ni cortes aparentes. Pueden estar presentes rizomas.



Polypodium polycarpon

Phymatosorus.

Familia: Polypodiaceae.

Género: *Phymatosorus*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente más de 18 especies aceptadas: *Phymatosorus scolopendria*, *Phymatosorus banerjanus*, *Phymatosorus commutatus*, *Phymatosorus cuspidatus*, *Phymatosorus diversifolius*, *Phymatosorus ensiformis*, *Phymatosorus grossus*, *Phymatosorus hainanensis*, *Phymatosorus lanceus*, *Phymatosorus longissimus*, etc.

Nombre común: helecho monarca, helecho almizclero, helecho con olor a maile, helecho del árbol del pan o helecho verrugoso.

Origen: India.

Como se exhibe: en recipiente o creciendo en su medio usual, por hoja cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: Tomar nota que dentro de este género se encuentran helechos que son epifitos o terrestres lo cual hace que los *Phymatosorus* presenten diferencia de tamaño y/o forma de las frondas. Es importante revisar la variedad de este helecho para realizar un buen juzgamiento. Dependiendo de la especie y variedad: el color de las frondas debe de ser firme y uniforme, sin daños ni cortes aparentes. Pueden estar presentes rizomas fuera del recipiente.



Phymatosorus scolopendria

Pteris.

Familia: Pteridaceae.

Género: *Pteris*.

Especies y variedades cultivadas: Existen aproximadamente 300 especies: *Pteris cretica*, *P. vittata*, *Pteris ensiformis*, *Pteris argyraea*, etc.

Nombre común: helecho plateado, etc.

Origen: áreas tropicales y sub-tropicales de Asia, Japón, América.

Como se exhibe: en recipiente o creciendo en su medio usual, por hoja cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: Tomar nota que algunas especies son epifitas o terrestres. El color de las frondas varía dependiendo de la variedad, color de las hojas debe de ser fuerte o parejo dependiendo de la cantidad de sol que reciban, sin daños aparentes ni señales de corte. Ciertas especies presentan hojas color plateado.



Pteris ensiformis



Pteris cretica



ORQUIDEAS



CAPÍTULO 11

ORQUÍDEAS

Las orquídeas son muy codiciadas por sus flores majestuosas que consisten de 3 sépalos de color, tres pétalos y una columna central. La forma del pétalo inferior labio o labelo modificado, puede presentar varias figuras diferentes: puede ser como bolsa, espuelas, con o sin flecos, o compuesta. Los colores del labelo son casi siempre vivos, puros y prominentes. A veces en ciertos géneros el labelo está salpicado de manchitas de color o puede ser bicolor. La columna central está compuesta por la fusión del órgano masculino (*estamen*) y el órgano femenino (*pis-tilo*) formando una estructura en forma de columna que sale del centro de la flor. La flor de las orquídeas tiene una simetría bilateral.

Las orquídeas se clasifican por su crecimiento en monopodiales (*Vanda*, *Vanilla*, *Oncidium*, *Phalaenopsis*), aquellas que presentan un crecimiento vertical como un árbol, o simpodiales aquellas con un crecimiento lateral o de lado a lado (*Cattleya*, *Paphiopedilum*).

Estas plantas herbáceas tienden a ser terrestres o epifitas (plantas que crecen sobre otras para anclarse) con raíces aéreas. Los pseudobulbos son tallos engrosados que almacenan nutrientes y agua; generalmente se encuentran al nivel de la tierra. Pueden tener formas y marcas diferentes en algunos géneros y una cobertura delgada como de papel. Al envejecer los pseudobulbos se caen las hojas.

Las flores pueden ser únicas (*Paphiopedilum*) o presentarse en racimos (*Phalaenopsis*, *Oncidium*) saliendo de una sola caña de floración. **Los pseudobulbos** pueden salir de la base de la planta (*Cymbidium*), en la parte superior (*Cattleya*), o auxiliares (*Phalaenopsis*).

Términos comunes que se utilizan cuando se describen las orquídeas:

1. **Epífita:** es una planta que crece sobre otra sin tomar nutrición de esta (no es parasita) solamente la utiliza como un ancla.
2. **Litofita:** planta que crece sobre rocas y usualmente tolera la sequía.
3. **Monopodial:** es una planta con un único punto de crecimiento: un solo tallo que crece cada vez más con el tiempo.
4. **Simpodial:** es una planta que presenta nuevo crecimiento emergiendo lateralmente del crecimiento anterior.
5. **Terrestre:** una planta que crece en la tierra; la planta puede tener raíces que penetran la tierra o solamente raíces superficiales.
6. **Caña:** un tallo grueso que produce hojas y flores, guarda agua y nutrientes.
7. **Pseudobulbo:** tejidos especializados de almacenamiento de agua y nutrientes. Pueden ser de forma elongada, cilíndrica, o redonda y producen follaje y flores.

NOTA: de acuerdo a los lineamientos del NGC, Inc., en la evaluación de las orquídeas se considera la perfección de cultivo en la flor y el follaje, específicamente en Condición y Manchas.

Los tutores son permitidos siempre y cuando lo permita el programa de la Exposición son para sostener el tallo floral del peso de las flores.



Brassavola.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Brassavola*.

Especies y variedades cultivadas: la *Brassavola* es un género que incluye 20 especies de orquídeas y está relacionada con *Cattleya*: *Brassavola acaulis*, *Brassavola angustata*, *Brassavola fasciculata*, *Brassavola nodosa*, etc.

Nombre común: dama de la noche, entre otras.

Origen: América Central, Caribe y América del Sur.

Como se exhibe: en recipiente o creciendo en su medio de crecimiento habitual, su flor, en colecciones y displays.

Como se juzga: la flor en la vara de floración debe tener un color claro, sin manchas ni daños. La planta en el recipiente puede no estar centrada y las raíces pueden sobrepasar el borde.



Brassavola acaulis

***Brassia*.**

Familia: Orchidaceae.

Género: *Brassia*.

Especies y variedades cultivadas: Existen de 34 a 38 especies reconocidas: *Brassia longissima x vernicosa*, *Brassia maculata*, *Brassia caudata*. *Brassia andina*, etc.

Nombre común: orquídea araña.

Origen: Bosques húmedos (desde el nivel del mar hasta 1500 metros de altura) de las regiones de México, Centro América, Sudamérica y el Caribe.

Como se exhibe: orquídea en plena floración en recipiente o creciendo en su medio de crecimiento habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: las varas de floración múltiple deben de tener las flores bien espaciadas, sin amontonar. Son aceptables las raíces que se extienden sobre el recipiente. Sin embargo, el recipiente debe de estar limpio. En las orquídeas simpodiales no es necesario que la planta este centrada en el recipiente. Las envolturas secas en los pseudobulbos pueden ser retiradas para mejorar su aspecto general.



Brassia verrucosa

***Bulbophyllum*.**

Familia: Orchidaceae.

Género: *Bulbophyllum*.

Especies y variedades cultivadas: género que comprende más de 2000 especies y pueden ser epifitas o litofitas. Entre estas pueden estar: *Bulbophyllum becarii*, *Bulbophyllum exaltatum*, *Bulbophyllum ambrosia*, *Bulbophyllum medusa*, etc.

Nombre común: orquídea cola de ratón.

Origen: bosques húmedos de los trópicos de Asia, América, Caribe, Oceanía, etc.

Como se exhibe: orquídea en plena floración en recipiente o creciendo es su medio habitual, por flor, cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: se juzga la floración múltiple en su grado de madurez: forma de la flor, color de acuerdo al híbrido o cultivar, sin manchas ni señales de poda. Las varas florales deben de ser proporcionales al tamaño de la flor. El recipiente debe de estar limpio, sin embargo, es aceptable que algunas raíces se extiendan fuera del recipiente. Puede no estar centrada en el recipiente.



Bulbophyllum laxiflorum



Bulbophyllum ambrosia



Bulbophyllum pseudopicrotum



Bulbophyllum pardalotum



Bulbophyllum lasiochilum

Cattleya.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Cattleya*.

Especies y variedades cultivadas: existen más de 120 especies de *Cattleya*. Entre los más populares están: *Cattleya labiata*, *Cattleya cernua*, *Cattleya percivaliana*, *Cattleya lueddemanniana*, etc. Nota de interés: la flor nacional de Costa Rica, la Guaria morada, se clasificaba antes entre las *Cattleya* pero ahora se clasifica como *Guarianthe skinneri*.

Nombre común: *Cattleya* o flor divina.

Origen: Centro América, Sudamérica.

Como se exhibe: orquídea en plena floración en recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: dependiendo de su especie o sub-genero, la floración varia en color, forma, tamaño, habito de crecimiento y características de floración y pueden ser epifitas o terrestres. La planta puede presentar raíces que se salen de su recipiente. Puede no estar centrada en su recipiente. Las hojas deben de ser gruesas y de color verde brillante sin señales de pudrición. La planta debe de estar libre de hongos y otras enfermedades.



Cattleya x Rhyncholaelia o Rhyncholaeliocattleya



Cattleya 'Purple pink'



Cattleya cernua

Cymbidium.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Cymbidium*.

Especies y variedades cultivadas: Existen entre 50 a 70 especies de *Cymbidium* entre epifitas, simpodiales, litofitas, o terrestres: *Cymbidium tracyanum*, *Cymbidium erythrostylum*, *Cymbidium sinense*, *Cymbidium trigrinum*, etc.

Nombre común: *Cymbidium*.

Origen: Áreas tropicales y subtropicales de Asia.

Como se exhibe: orquídea en plena floración creciendo en un recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: las flores deben de tener la forma, color o combinación de color y ubicación adecuada dependiendo de la especie, híbrido o cultivar. Las cañas florales pueden ser péndulas con flores múltiples y espaciadas, sin interferencia de las hojas.



Cymbidium 'Chian-Tzy'



Cymbidium 'Kirby Lesh Fay'



Cymbidium 'Valley Olympic pink'



Cymbidium 'Mighty Sunset'

Dendrobium.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Dendrobium*.

Especies y variedades cultivadas: Existen más de 1000 especies de *Dendrobium* (epifitas, litofitas o terrestres) y múltiples híbridos y cultivares: *Dendrobium atrovialaceum*, *Dendrobium anosmum*, *Dendrobium antennatum*, *Dendrobium cebolleta*, *Dendrobium densiflorum*, *Dendrobium nobile*, etc.

Nombre común: dendrobium.

Origen: Asia, Oceanía e India.

Como se exhibe: orquídea en plena floración en recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: la cantidad de flor por vara de floración depende de la especie o híbrido o cultivar. Las flores deben de estar bien espaciadas en la vara, con el color o combinación de color adecuado, sin manchas, enfermedades o resequedad. Las varas florales pueden ser péndulas o rectas. Las raíces pueden sobre salir del recipiente.



*Cattleya x Rhyncholaelia o
Rhyncholaeliocattleya*



Dendrobium farmeri



Dendrobium nobile

Guarianthe.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Guarianthe*.

Especies y variedades cultivadas: Existen 4 especies y un híbrido natural más múltiples cultivares (epifitas y simpodiales): *Guarianthe skinneri*, *Guarianthe guatemalensis*, *Guarianthe aurantiac*, *Guarianthe bowringiana*, *Guarianthe patinii*, etc.

Nombre común: candelaria o guaira morada.

Origen: desde el sur de México hasta Panamá.

Como se exhibe: orquídea en plena floración creciendo en recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: el color o combinación de color, ubicación en la vara de floración y cantidad de flores depende de la especie o híbrido. La forma de la flor debe de ser lateralmente simétrica. Las raíces de la planta pueden sobre pasar su recipiente.



Guarianthe skinneri



Guarianthe skinneri



Guarianthe skinneri var *alba*



Guarianthe aurantiaca



Guarianthe guatemalensis

Lycaste.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Lycaste*.

Especies y variedades cultivadas: Existen 31 especies, 14 híbridos naturales, 29 variedades y múltiples híbridos (epifitas, litofitas o terrestres): *Lycaste virginalis*, *Lycaste aromatica*, *Lycaste cruenta*, *Lycaste deppei*, *Lycaste macrophylla*, etc.

Nombre común: licaste.

Origen: México, Centro América, Caribe, y Sudamérica en climas moderados y húmedos.

Como se exhibe: Orquídea en plena floración creciendo en recipiente o su medio de crecimiento habitual, por flor, en colecciones y displays.

Como se juzga: Las flores deben de tener la forma triangular (tres sépalos y tres pétalos más un labelo) en condición optima y sin manchas. El color o combinación de colores depende de la especie, híbrido o cultivar. Se puede usar un tutor en las varas de floración si el programa lo permite. La planta puede no estar centrada en su recipiente.



Lycaste virginalis
'Spring Chorus x skinneri '



Lycaste skinneri



Lycaste skinneri var alba



Lycaste aromatica

***Miltonia*.**

Familia: Orchidaceae.

Género: *Miltonia*.

Especies y variedades cultivadas: Existen 12 especies, 8 híbridos naturales y un sinfín de cultivares (presentan pseudobulbos, epífita, simpodial): *Miltonia cuneata*, *Miltonia kayasimae*, *Miltonia x bluntii*, etc.

Nombre común: miltonia.

Origen: Brasil, noreste de Argentina, este de Paraguay.

Como se exhibe: orquídeas en plena floración creciendo en recipiente o en su medio habitual de crecimiento, por flor cortada, en colecciones o displays.

Como se juzga: ciertas especies presentan una o dos flores por pseudobulbo. El color y marcas de la flor dependen de la especie o híbrido, sin daños aparentes. Algunas flores pueden tener un poco de fragancia. La vara de floración siempre es erecta. Se permite que las raíces sobrepasen su recipiente.



Miltonia clowesii



Miltonia 'Newton Falls'

Oncidium.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Oncidium*.

Especies y variedades cultivadas: Existen 340 especies de *Oncidium* (epifitas, litofitas o terrestres): *Oncidium floridamum*, *Oncidium altissimum*, *Oncidium croeses*, *Oncidium flexuosum*, etc.

Nombre común: oncidium.

Origen: México, Centro y Sur América y el Caribe.

Como se exhibe: Orquídea en plena floración creciendo en recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: las varas de floración deben de ser múltiples, con muchas flores (la mayoría en su punto de perfección). Los colores o combinación de colores de las flores dependen de la especie o híbrido o cultivar.



Oncidium flexuosum



Oncidium sphacelatum



Oncidium lecochilum



Oncidium flexuosum

Paphiopedilum.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Paphiopedilum*.

Especies y variedades cultivadas: Existen más de 30 especies y múltiples híbridos (terrestres, epifitas, litofitas, simpodiales): *Paphiopedilum acmodontum*, *Paphiopedilum adductum*, *Paphiopedilum parishii*, *Paphiopedilum lowii*, etc.

Nombre común: zapatillas de dama, sandalias de venus, etc.

Origen: bosques húmedos de Asia, Oceanía y América.

Como se exhibe: Orquídea en floración en recipiente o creciendo en su medio de crecimiento habitual, por flor cortada, en colecciones o displays.

Como se juzga: la cantidad de flores depende de la especie o híbrido y pueden ser una o más. La flor debe presentar un gran balance entre los pétalos y los sépalos. La planta puede no estar centrada en el recipiente. Se permite que las raíces sobre salgan del recipiente



Paphiopedilum barbigerrum

Phalaenopsis.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Phalaenopsis*.

Especies y variedades cultivadas: Existen 100 o más especies y múltiples híbridos y cultivares (epífita, simpodial): *Phalaenopsis amabilis*, *Phalaenopsis aphrodite*, *Phalaenopsis bastianii*, *Phalaenopsis cornu-cervi*, *Phalaenopsis deliciosa*, etc.

Nombre común: Phalaenopsis.

Origen: China, India, Oceanía y regiones de Asia.

Como se exhibe: Orquídea en plena floración en recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: las varas florales deben de ser vigorosas y las flores en su punto de madurez. Se permite la ramificación con tal que la parte terminal este intacta. Las flores deben de ser simétricas y espaciadas sin amontonar en la vara de floración. Generalmente mirando para el mismo lado. El color o combinación de colores de la flor depende de su especie o híbrido. La planta puede no estar centrada en su recipiente.



Phalaenopsis 'Carol Swearingen Krull Smith'



Phalaenopsis amabilis



Phalaenopsis Baldan's Kaleidoscope

Prosthechea.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Prosthechea*.

Especies y variedades cultivadas: Existen más de 100 especies y múltiples híbridos (epífita, simpodial): *Prosthechea cochleata*, *Prosthechea prismatocapa*, *Prosthechea cochleata* var. *alba*, etc.

Nombre común: orquídea pulpito.

Origen: bosques húmedos de Centro América, Caribe, Florida, áreas norte de Sur América.

Como se exhibe: Orquídea en plena floración en recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: la orquídea se presenta con múltiples flores del color o combinación de colores de acuerdo a su especie o híbrido. Las flores sin daños mecánicos ni señales de resequedad. La planta puede no estar centrada en el recipiente. Ciertas especies pueden tener cierta fragancia.



Prosthechea radiata



Prosthechea cochleata

Vanda.

Familia: Orchidaceae.

Género: *Vanda*.

Especies y variedades cultivadas: Existen más de 87 especies con múltiples híbridos (monopodial, epífita, litofita, o terrestre): *Vanda coerulea*, *Vanda denisoniana*, *Vanda ascuata*, *Vanda tricolor*, *Vanda x Asccenda*, *Vanda tessellata*, etc.

Nombre común: agave, pita, maguey, cabuya, fique, mezcal.

Origen: regiones tropicales de Asia y Oceanía.

Como se exhibe: orquídea en plena floración creciendo en recipiente o creciendo en su medio habitual, por flor cortada, en colecciones o displays.

Como se juzga: permite las raíces aéreas expuestas. Algunas especies presentan una leve fragancia. Las flores con colores y marcas adecuadas a su especie, híbrido o cultivar, sin daños aparentes. Las flores generalmente están viendo para el mismo lado



Vanda muangthong



Vanda sanderiana



Vanda coerulea



Vanda tricolor



Vanda flabellata



Vanda denisoniana



Vanda arcuata

ROSAS



CAPÍTULO 12

ROSAS

Rosa.

Familia: Rosaceae.

Género: *Rosa*.

Nombre botánico: Rosa seguido por su especie, variedad o cultivar.

Nombre común: rosa.

Origen: la gran mayoría provienen de todo el hemisferio Norte, Asia, algunas de Europa y África.

Especies: existen más de 150 especies y más de 30.000 cultivares obtenidos de forma artificial mediante hibridación. *Clasificación:* Las rosas se clasifican en tres grupos:

Rosas Especies silvestres que existen en la naturaleza “Sp”

Rosas Antiguas- Old Garden Roses introducidas y obtenidas de 1867 “OGR”

Rosas Modernas variedades posteriores a 1867 denominadas a partir de la creación de la primer Rosa Híbrida de Té ‘La France’

1. Rosas Especie Sp

Denominadas botánicas o silvestres, la mayoría de los rosales hoy cultivados tienen su origen en los cruzamientos que se hicieron a través de la historia entre los rosales europeos y asiáticos, de ellas han nacido el resto de las variedades de Rosas.

Arbustos de diferentes portes, poseen flores simples de 4 a 8 pétalos, florecen una sola vez, tienen de tres a 11 foliolos, la mayoría presenta acúleos y frutos denominados escaramujos, algunas de los cuales se destacan por su alto contenido de vitamina C, presentan crecimiento arbustivo.

La sigla de clasificación es **Sp** y se denominan con nombre latino iniciando con **R.** por Rosa (seguido del nombre en cursiva minúscula; por ej. *R.multiflora carne*

2. Rosas antiguas OGR

Se fueron hibridando en forma espontánea y luego por el hombre. Poseen flores semi-dobles, dobles a muy dobles (y ciertas clases reflorescen). Se las denomina por su nombre en latín, comenzando con *R.* por *Rosa*

Alba (A) arbusto vigoroso de crecimiento vertical, resistente, con flores fragantes blancas a rosadas

Ayrshire (Ayr)

Bourbon (B y Cl B)

Boursault (Bslt)

Centifolia (C) conocido como Rosa de Provenza o de cien pétalos; grandes arbustos extendidos, poseen flores grandes, muy apreciadas para la producción de esencias.

China (Ch and Cl Ch)

Damascena (D) reconocidas por su distinguida fragancia y la cantidad de pétalos, flores semi- dobles, blancas, rosadas, rojas, se cosechan para elaborar agua de rosa.

Eglanteria (Eg)

Gallica (Gal) Rosa Francesa arbusto compacto y resistente con flores fragantes, rosadas a malvas.

Híbrida de Bracteata (HBc)

Híbrida de China (HCh y Cl HCh)

Híbrida de Foetida (HFt)

Híbrida de Multiflora (HMult)

Híbridas de Perpetua (HP y Cl HP) resultado de la cruce entre diferentes clases de rosas; arbusto refloresciente de gran rusticidad, se parecen a la Híbrida de té completamente abierta.

Híbrida de Sempervirens (H Sem)

Híbrida de Setigera (HSet)

Híbrida de Spinosísima (HSpn)

Misceláneas OGRs. (Misc. OGR)

Musgosas (M y Cl M)

Noisette (N)

Portland (P) muy perfumadas, flores rosas a rojas

Te (T y Cl T)

3. Rosas modernas

Híbrida de té –(HT y Cl HT) refloreciente; una flor por tallo o en grupo de tres a cinco, forma turbinada, tallos rectos

Grandiflora (Gr y Cl Gr) Similar a HT; una flor por tallo, floración más abundante

Floribunda (F y Cl F) flores en ramillete, muy popular por su profusa floración

Polyantha (Pol y Cl Pol) inflorescencia compuesta de pequeñas flores en grandes racimos; arbustos de gran porte

Trepadora (LCl) arbusto de hábito trepador flores solitarias o en grupo (p.e. HT, floribunda)

Rambler (R)

Híbrida Gigantea (HG)

Híbrida de Wichurana (HWich)

Arbustivas Clásicas (Híbridas de Moyesii –HMoy) (Híbridas de Moschata-HMsk)

(Híbridas de Rugosa-HRg) (Kordesii-Kor)

Arbustivas Modernas (Arbustivas de Paisaje- S) (Cubresuelos -Gc) (Estilo Inglés - Eng) Miniflora (MinFl)

Miniatura (Min y Cl Min) las que tienen las flores de menor tamaño (½ a 1½ pulgadas de diámetro)

Como se exhibe: Una flor por tallo con o sin pimpollos laterales o con varias flores con pimpollos laterales, en una sección o clase de plantas en floración, pero nunca en la Sección Arbórea. Se exhiben como flor despimpollada, o como ramillete (en Floribundas, Polyhantas y Miniaturas) con por lo menos dos flores abiertas y varios pimpollos, en diversos estados de desarrollo, según la variedad, siempre con más flores abiertas que pimpollos cerrados, de lo contrario no presenta armonía ni balance y proporción. Es importante la simetría, color, buena condición y distribución de sus pétalos, según la variedad. Se puede exhibir en jardines permanentes, recipientes, flor cortada, en colecciones y displays.

Como se juzga: Tener presente los seis (6) elementos del Juzgamiento: Forma, Color, Sustancia, Tallo y Follaje, Balance y Proporción y Tamaño:

1. Rosas Sp y Antiguas

- Flor radialmente simétrica, centro ligeramente elevado de la parte superior, podría ser plano, pero no hundido. Desde arriba podría verse dividida en cuadrantes. Una flor por tallo, con o sin pimpollos laterales o en ramillete.
- Pimpollos circulares y simétricos, el centro puede no estar definido, es posible que tenga dos centros arremolinados en direcciones opuestas, es aceptable que los pétalos centrales se plieguen hacia atrás y hacia adentro, dejando ver un pequeño centro verde.
- Flores completamente abiertas con sustancia y estambres frescos, turgentes y visibles, de color amarillo brillante; sin polen suelto.
- Color parejo en los pétalos mostrando su brillo, sin manchas ni rayas anormales.
- Los pedúnculos podrán mostrar falta de fuerza, permitiendo que la flor se caiga.

2. Rosas Modernas

- El color de los pétalos brillante y claro, algunas variedades cultivadas tienen mezclas de colores uniforme o variegados, el color no debe ser oscuro por haber estado refrigerado; las flores pasadas se ven desteñidas (transparentes) en los márgenes de los pétalos.
- Flores de mitad a tres cuartas partes abiertas con cuatro a cinco hileras de pétalos no desplegados; penalizar fuertemente las rosas presentadas en pimpollo.
- Las HT, Grandifloras, Miniaturas y Floribundas despimpolladas tienen una silueta circular con los pétalos desplegados simétricamente. Su perfil es cónico piramidal con punto alto bien definido; pétalos abiertos en forma horizontal y no hacia abajo; se puede quitar una hilera de pétalos (sin dejar rastros) para crear la forma.
- El centro de la flor no debe ser confuso (más de un centro) ni chato (aplanado), su forma cónica con sépalos desprendidos.
- El enrollado de los pétalos debe ser uniforme, y dar la apariencia de una estrella de 4, 5 o 6 puntas.
- Algunas flores se abren rápidamente, no penalizar si los estambres se encuentran frescos y amarillos.
- Ramilletes: el contorno superior forma un círculo, un cuadrado u otra forma simétrica; las flores al mismo nivel, aun si se elevan desde diferentes axilas del tallo principal; de forma aplanada como las Floribundas, o levemente levantadas, como las Polyanthas.
- Vista de perfil debe ser como con las flores del centro más elevadas, o aplanada con todas las flores al mismo nivel. Se permite despimpollar, y las flores NO necesitan surgir de la misma axila.
- Dos o más flores frescas abiertas, pimpollos en todos los estados de desarrollo, sin huecos, más flores abiertas que pimpollos en los ramilletes de alto puntaje de Floribundas, Polyhantas, o tipos de Miniatura
- Flor centrada en el tallo; tallo fuerte, recto sin inclinación según la variedad.

- Estambres frescos, con sustancia, erguidos.
- Tallo y follaje en buena proporción a la flor, sin sobresalir; sin largo específico.
- **No se penaliza tallo sobre tallo.**
- Mínimo un par de hojas de cinco folíolos, sin manchas, bien ubicadas y bien espaciadas, sin hojas faltantes; desde el costado o las hojas parecen estar simétricamente ubicadas.
- Se penaliza pequeñas cicatrices de despimpollado; hojas dañadas recortadas o retiradas, tallo con más pimpollos cerrados que abiertos, ramillete sin simetría o cuando una Rosa es manipulada, también cuando la muestra está mal acuñada.
- Se descalifica cuando una Rosa tiene nombre incorrecto
- Dos muestras presentadas de la misma variedad por el mismo expositor serán descalificadas.
- Cuando la tarjeta está mal confeccionada sin número y/o nombre del expositor
- Dos o más muestras que sean del mismo jardín con nombre de distintos expositores • Sustancias extrañas para embellecer u otras como cinta scotch
- No se juzga desde el borde del envase para abajo.

Notas de Interés: Características físicas:

- Se denomina rosa a la flor y rosal a la planta.
- Arbustos que pueden alcanzar como los rosales liana, sarmentosos hasta 20mts. o más de altura, son plantas caducas, algunas especies perennes o trepadoras.
- Poseen tallos leñosos o semi leñosos que presentan formaciones de defensa en sus tejidos denominadas acúleos o aguijones.
- Las flores pueden ser simples (de cuatro a ocho pétalos), semi-dobles, o dobles, de colores variados, solitarias o en inflorescencias, flores fragantes según la variedad.

- Las hojas compuestas, generalmente alternas o imparipinadas, lisas y brillantes o mate a muy rugosas, con bordes aserrados, acompañadas por estípulas persistentes en sus tallos.
- Sus frutos carnosos muy diversos denominados escaramujos. Conocido botánicamente como cinorrodón, se destacan por el color amarillento, anaranjado, rojo a violeta o negro en su estado maduro.

Acondicionamiento y Acicalamiento:

En las Híbridas de Té

- Despimpollar temprano, si fuera aconsejable por el tipo, para que la cicatriz no se note.
- Cortar cuando la flor esté una cuarta parte abierta, no quitar ningún pétalo inmediatamente.
- Cortar el tallo más largo y ubicar en agua tibia (100° F) con un conservante floral en un lugar fresco (a 38°F)
- En la exposición vuelva a cortar el tallo al largo deseado.
- Utilice calor para abrir una flor si el pimpollo está demasiado cerrado.
- Dejar los agujones en el tallo por encima del recipiente. Podrán ser removidos dentro del recipiente.



R. roxburguii Sp



Cardinal Richelieu OGR



Cuisse de nymphe OGR



La France HT



Tchaikovsky Gr



Palmergarten Frankfurt S



Rosarium Uetersen HKor
(LCl)



Pierre de Ronsard LCl



Clair Matin LCl



Fellowship F



Iceberg F



Summer Song Eng

AROMÁTICAS



CAPÍTULO 13

HIERBAS AROMÁTICAS

Desde la antigüedad han constituido un producto sumamente importante para el hombre. Durante el siglo xx hasta nuestros días el comercio ha dejado de ser un monopolio de un solo país ya que se cultiva en todo el mundo.

Las aromáticas y especias conforman un grupo de especies vegetales que se caracterizan por su contenido de sustancias aromáticas, sápidas, colorantes o excitantes en toda su constitución o en distintos órganos, tales como frutos, semillas, raíces, hojas, flores o inflorescencias.

Además de sus usos en lo culinario, también son muy beneficiosas para la salud por sus propiedades que la caracterizan.

Las hay anuales como albahaca, bianuales el perejil y perennes.

Gracias a sus necesidades que comparten de luz, buen drenaje, riego regular y temperaturas no muy bajas, son ideales para plantaciones combinadas, colecciones y/o Displays.

Aloysia.

Familia: Asteridae.

Género: *Aloysia*.

Especies y variedades cultivadas: *Aloysia citrodora* *Aloysia triphylla* *Aloysia polystachya*.

Nombre común: cedrón.

Origen: América del Sur.

Como se exhibe: Rama cortada con flor - en recipiente con o sin flor.

Como se juzga: De cada tallo basal salen sus hojas lancioladas. Flores en su punto optimo.



Aloysia citrodora



Aloysia triphylla

Allium.

Familia: Amaryllidaceae.

Género: *Allium.*

Nombre común: ciboulette, cebolla china y cebolla de hoja .

Origen: China y Japón.

Como se exhibe: en recipiente flor cortada plantaciones combinadas , colecciones y display .

Como se juzga: ejemplar que no presente huecos las flores en su punto de madurez.



Allium schoenoprasum

Ocimum.

Familia: Laminaceae.

Género: *Ocimum.*

Especies y variedades cultivadas: planta anual - *Ocimum minus*, *Ocimum album*, *Ocimum bullatun*

Nombre común: albahaca.

Origen: África central y Sudeste Asiático

Como se exhibe: en recipiente y en plantaciones combinadas con o sin flor.

Como se juzga: Forma balanceada con sus hojas lustrosas y que no presente huecos florecillas blancas.



Ocimum basilicum purpura



Ocimum basilicum

Chamaemelum.

Familia: Asteraceae.

Género: *Chamaemelum.*

Especies y variedades cultivadas: *Chamaemelum nobile* – *Chamaemelum odorata*

Nombre común: manzanilla.

Origen: Europa Occidental.

Como se exhibe: en recipiente con flor.

Como se juzga: sus hojas y flores en estado de perfeccion predominio de flores frescas.



Chamaemelum nobile

Lavandula.

Familia: Lamiaceae.

Género: *Lavandula*.

Especies y variedades cultivadas: *Lavandula angustifolia* – *Lavandula dentata*- *Lavandula latifolia* – *Lavandula officinallis*

Nombre común: lavanda, alhucema .

Origen: Cuenca mediterranea.

Como se exhibe: en recipiente, flor cortada.

Como se juzga: su follaje gris sus flores en espigas completas erectas sin presentar huecos en su punto optimo de presentacion



Lavandula officinallis



Lavandula pedunculata

Mentha.

Familia: Laminaceae.

Género: *Mentha*.

Especies y variedades cultivadas: cultivadas alrededor de 18 especies, existe hibridación natural. *Mentha piperita*- *Mentha spicata*

Nombre común: menta, hierbabuena.

Origen: Distribucion cosmopolita Europa, África, Asia, Oceanía y América .

Como se exhibe: en recipiente.

Como se juzga: hojas verde oscuro rugosas perfumadas los tallos con tendencia a no presentarse erectos.



Mentha spicata



Mentha piperita

Origanum.

Familia: Lamiaceae.

Género: *Origanum*.

Especies y variedades cultivadas: *Origanum vulgare*- *Origanum latifolium*- *Origanum hirtum*

Nombre común: orégano.

Origen: Europa y Asia.

Como se exhibe: en recipiente.

Como se juzga: hojas con nervaduras profundas son opuestas ovaladas con vellosidad y diminutas flores blancas o rosas. Óptimo estado de madurez.



Origanum vulgare



Origanum vulgare

Salvia.

Familia: Lamiaceae.

Género: *Salvia*.

Especies y variedades cultivadas: *Salvia officinalis*, *Salvia lavandulifolia*, *Salvia rosmarinifolia*

Nombre común: salvia.

Origen: Zona Mediterránea.

Como se exhibe: como rama y/o flor cortada en recipiente .

Como se juzga: Sus tallos deben ser erectos y pubescentes las hojas ovales, deben de tener nervaduras bien marcadas las flores se presentan en racimo de color blanco violáceas



Salvia officinalis

Salvia rosmarinus.

Familia: Laminaceae.

Género: *salvia rosmarinus.*

Nombre común: romer, rosmarino.

Origen: Islas Canarias, Cuenca del Mediterráneo.

Como se exhibe: planta en recipiente o rama cortada con o sin flor .

Como se juzga: ramas con hojas opuestas pequeñas y abundantes cubiertas con vellosidad. Diminutas florecillas de color azul violeta pálido, rosa o blanc



*Rosmarinus officinalis var
rastrera*

Thymus.

Familia: Laminaceae.

Género: *Thymus*.

Especies y variedades cultivadas: *Thymus vulgaris*, *Thymus mastichina*

Nombre común: tomillo.

Origen: Norte de África, Europa

Como se exhibe: en recipiente.

Como se juzga: De hábito rastrero con pequeñas hojas y flores blancas.



Thimus vulgaris



Thimus mastichina

ACUATICAS



CAPÍTULO 14

ACUÁTICAS

Las plantas acuáticas, hidrófitas o higrófitas son plantas adaptadas a los medios muy húmedos o acuáticos tales como lagos, estanques, charcos, estuarios, pantanos, orillas de los ríos, deltas o lagunas marinas.

Estas plantas pertenecen tanto a los grupos de algas como a los briófitos, o las plantas vasculares pteridofitas y angiospermas. Su adaptación al medio acuático es variable. Se pueden encontrar diferentes grupos de plantas: unas totalmente sumergidas, otras, las más numerosas, parcialmente sumergidas o con hojas flotantes.

Existen varios grupos de acuáticas: Las plantas flotantes, las plantas sumergidas y las plantas emergentes. Las flotantes son aquellas que tienen las hojas en la superficie y sus raíces están colgando (flotantes libres). Las plantas sumergidas pueden o no estar arraigadas en el sedimento que se forma en el fondo de las aguas en las que viven y las hojas no salen a la superficie. Las plantas emergentes están ancladas al fondo, pero mantienen parte de los tallos, las hojas y frecuentemente las flores fuera del agua.

Estas especies están, generalmente, adaptadas al modo de vida acuático tanto en su parte vegetativa como reproductiva.

Cyperus.

Familia: Cyperaceae.

Género: *Cyperus.*

Especies y variedades cultivadas: compuesta por unas 700 especies aceptadas. Las más notables son: *Cyperus papyrus*, *Cyperus prolifer*, *Cyperus rotundus*, *Cyperus esculentus*.

Nombre común: papiro.

Origen: originaria del este de África, desde Somalia hasta las Provincias del Cabo de Sudáfrica, pasando por Madagascar y Mauricio

Como se exhibe: Especímenes presentados en recipiente, tallo cortado.

Como se juzga: Tallos en proporción al tamaño del recipiente y en simetría.

Hojas basales y apicales, sanas con color, tamaño y patrón. . correspondiente a su variedad.



Cyperus papyrus, en su tamaño natural



Cyperus prolifer

Nelumbo.

Familia: Nelumbonacea.

Género: *Nelumbo*.

Especies y variedades cultivadas: Existen variedades y cultivares con flores de colores como rosa, blanco, perla, etc. Las especies son: *Nelumbo nucifera* y *Nelumbo lutea*.

Nombre común: flor de loto.

Origen: India, China, Indochina, etc.

Como se exhibe: Jardines permanentes creciendo en estanques artificiales o naturales, en recipientes transparentes flotando en agua cristalina, en colecciones y displays. Flor cortada.

Como se juzga: En jardines permanentes las plantas acuáticas cubriendo un área considerable, en recipientes transparentes las plantas sin daños aparentes flotando en agua cristalina



Nelumbo nucifera



Nymphaea.

Familia: Nymphaeaceae.

Género: *Nymphaeae.*

Especies y variedades cultivadas: comprende entre 7 y 17 especies de hierbas perennes acuáticas, como: *Nymphaea abhayana*, *Nymphaea alba*, *Nymphaea amazonum*, *Nymphaea belophylla*, *Nymphaea caatingae*, *Nymphaea tetragona*, *Nymphaea odorata*.

Nombre común: Nenúfar

Origen: África y Europa donde vive en lagos, estanques, canales, generalmente en aguas calmas, profundas hasta 3 m.

Como se exhibe: En recipiente o jardín permanente Flor cortada

Como se juzga: planta madura y con floración.



Nymphaea odorata



Nymphaea lutea



Nymphaea tetragona



Pistia.

Familia: Araceae.

Género: *Pistia*.

Especies y variedades cultivadas: Planta acuática con una sola especie: *Pistia stratiotes*

Nombre común: lechuguilla de agua, etc.

Origen: originalmente de África se le considera ahora como pantropical, o sea que crece en los casi todos los continentes en áreas tropicales.

Como se exhibe: Creciendo en jardines permanentes en estanques artificiales o naturales, en recipientes transparentes flotando en agua cristalina, o en colecciones y displays

Como se juzga: En jardines permanentes las plantas acuáticas cubriendo un área importante, en recipientes transparentes con el agua cristalina sin basuras y las plantas acuáticas sin daños aparentes.



Pistia stratiotes

Victoria.

Familia: Nymphaeaceae.

Género: *Victoria*.

Especies y variedades cultivadas: es un nenúfar gigante, que flota sobre la superficie del agua, con un tallo de 7 a 8 m., *Victoria amazónica*, *Victoria boliviana*, *Victoria regia*, *Victoria regina*.

Nombre común: victoria regia.

Origen: Zona del Amazonas también puede encontrarse en Paraguay.

Como se exhibe: Especímenes presentados en Artes Bótanicas Horticultura Jardines permanentes.

Como se juzga: Hojas circulares flotando con un reborde natural que impide ingrese el agua.

- Grado de maduración en tamaño de hoja y floración

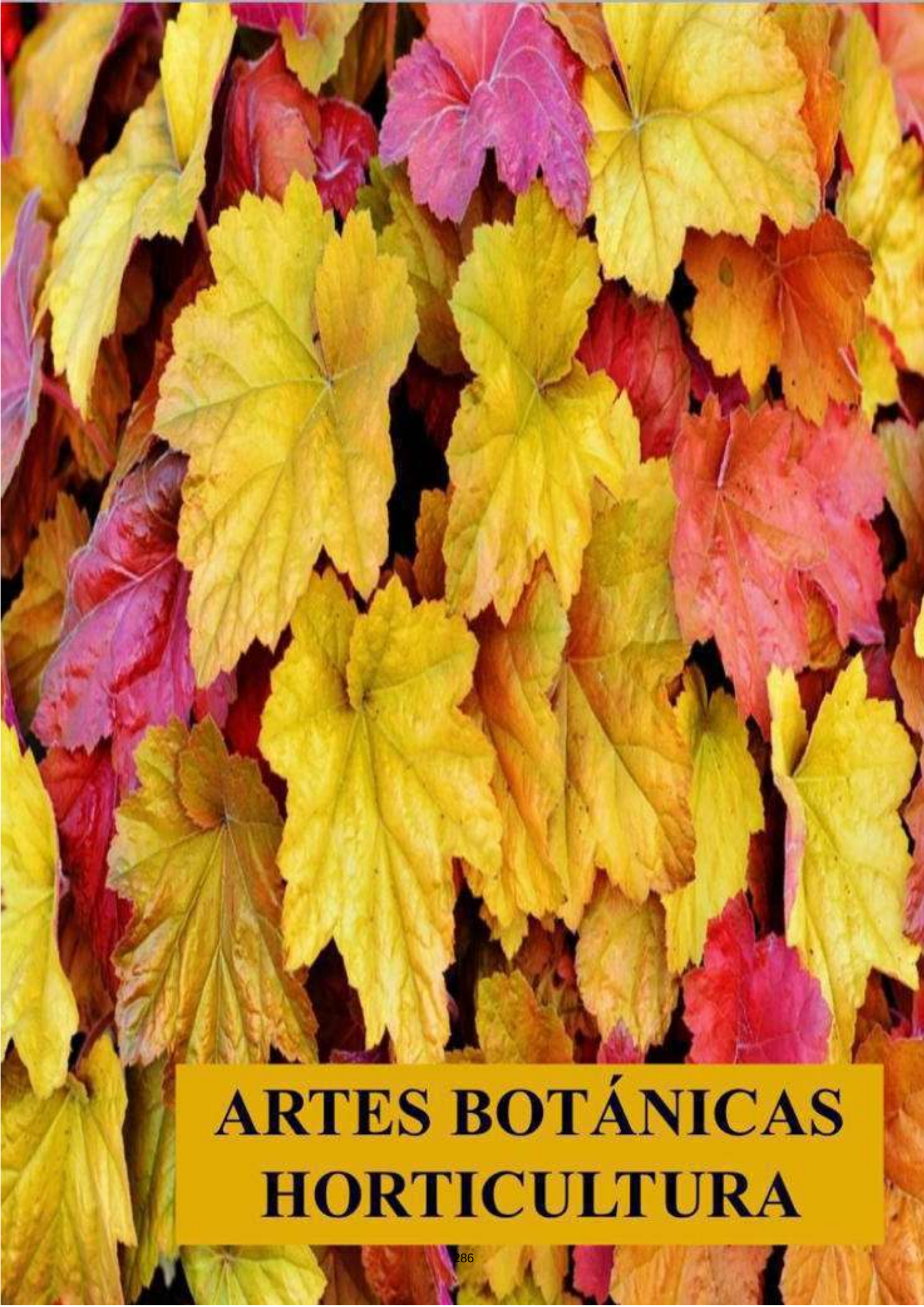


Victoria amazonica



Victoria boliviana





ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA

ARTES BOTÁNICAS HORTICULTURA

ARTES BOTÁNICAS, es una División en una Exposición Estándar de Flores o Flores Especializadas, con la posibilidad de exhibir tipos de Horticultura, Diseño y otras exhibiciones artísticas (fotografías), que no se presentan en las Divisiones de Horticultura y Diseño habituales, permitiendo más oportunidades para exponer y crear.

Horticultura Botánica.

Arbóreo – 6 meses.

Especímenes Secos y Conservados – El programa puede definir el período de posesión.

Paisajes – Permanente – 6 meses, pero se cambian las plantas anuales si fuera necesario.

Temporario – sin requisito de tiempo de posesión.

Jardín en Miniatura cultivado en recipiente (hadas o diorama) – 6 semanas.

Plantas manipuladas – 6 meses, el Programa estipula si la manipulación es hecha por el expositor.

Información General.

Todas las Exhibiciones correctamente nombradas, con su binomio o designación científica actual reconocida.

No se permite material vegetal artificial.

Todas las secciones son aptas para el Premio Artes Botánicas, Horticultura.

Horticultura Botánica

1. Arbóreo

a. Colores Otoñales. Árboles y arbustos de interés otoñal, natural; la mayoría de las hojas firmemente adheridas.

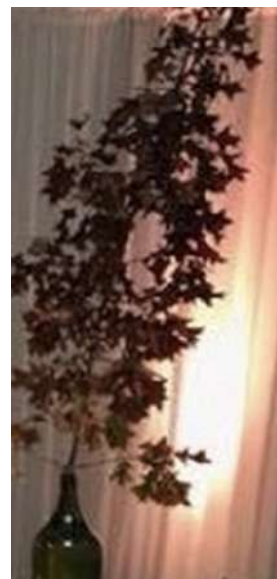
b. Interés Invernal. Árboles y arbustos de hojas caducas, con interés por su color, forma o textura, invernal natural.



Ramas naturalmente grandes. Especímenes que no logran mostrar su belleza de forma madura dentro del límite de 30 pulgadas (75 cm) permitidos, para un espécimen normal.

El Programa puede fijar límites máximos de largo, como 36, 42, 48 pulgadas, etc. (0.90, 1.00 y 1.20m), siempre que haya espacio para el montaje.

Juzgadas con la Escala de Puntos de Horticultura.



2. Especímenes secos y conservados

La Exhibición debe ser correctamente nombrada, con su binomio o nombre científico.

No se permiten adornos adicionales, ni manipulaciones.

El programa establece cantidad y clases.

Juzgado con la Escala de Puntos de Horticultura.



3. PAISAJES

a. Jardines

Permanentes. Casa, público o temporal; (parte de la exposición de flores).

Proyecto/s del club o miembro individual; jardín/ casa o público/s.

El Programa estipula el tamaño y descripción del espacio permitido.

El jardín, debe incluir plantas vivas, con uno o todos los elementos siguientes: estructuras, escultura/s, rocas, muebles, accesorio/s de agua y otros.

Cada jardín, debe tener las plantas identificadas, con nombre botánico o designación científica actual.

Juzgados con la Escala de Puntos de Plantaciones Combinadas.

Nota: Los Jardines optan por el Premio Competencia entre Clubes, cuando cuatro (4) o más diferentes clubes, están en competencia.



Jardines Permanentes - Exposición Bicentenario Perú



b. Jardines en miniatura cultivados en recipientes

Un paisaje/escena en miniatura, (Jardín de Hadas, diorama..).

Se permiten todo tipo de accesorios.

El énfasis, no es necesariamente el material vegetal; se debe incluir algo de material vegetal vivo.

El Programa estipula, el tamaño y descripción del espacio permitido.

Cada espécimen, debe ser identificado correcta y claramente, con el nombre científico actual, de manera de poder identificar fácilmente la ubicación, en los jardines, con una sola tarjeta o individuales.

Juzgados con la Escala de Puntos de Plantaciones Combinadas.



Jardín en miniatura



Jardín de hadas



PLANTAS MANIPULADAS

Espalier, topiario, injertos de cactus y aquellas plantas cuyo crecimiento natural, ha sido alterado, *EJ. Lucky Bamboo, (Dracaena sanderiana)*.

Juzgadas con la Escala de Puntos de Horticultura.



Espalier: *Malus domestica*
(manzano)



Topiario

El cactus y otras suculentas, se pueden injertar. La razón de hacer injertos en los cactus, es producir algo nuevo de una manera mecánica. que ayuda a combatir, enfermedades o pudrición de una o ambas partes o que una de las partes, le falte clorofila y produzca la fotosíntesis.

Entre los cactus injertados más populares: *Gymnocalycium mihanovichii*, ('moon cactus' en inglés), de origen Sur Americano. El patrón puede ser *Hylocereus*, *Myrtillocactus geometrizans*, *Cereus peruvians*... El cactus que se injerta, es una variación mutante de *Gymnocalycium mihanovichii*, que no posee clorofila, (pigmento verde) y no sobrevive por sí mismo en la naturaleza. Los colores que se producen, generalmente son rojo, naranja o amarillo. El patrón le proveerá de nutrientes y clorofila.

Características Físicas: Un injerto de cactus, consta de dos plantas distintas, que se comportan como una sola. El cactus base, se le conoce como patrón o porta-injerto y es el responsable de emitir raíces y parte del tallo. El cactus que se injerta, se le conoce como cactus injertado.

El cactus injertado sobre el patrón, es en gran medida ornamental. Para que el injerto de dos cactus sea exitoso, deben de ser compatibles: mismo género botánico o de especies cercanas. El objetivo es que se desarrollen, como una misma planta.

Acicalamiento y Acondicionamiento: Estas partes del cactus injertado, deben estar limpios, libres de enfermedades o pudrición. El recipiente limpio, lo mismo que el sustrato.

Como se exhibe: Los cactus injertados se pueden exhibir, en forma individual, recipiente o plantaciones combinadas. La tarjeta de inscripción, debe de nombrar las dos partes del injerto; (nombre botánico) en el caso del ('Moon Cactus'); el nombre botánico del patrón es (*Hylocereus*) y el nombre botánico del cactus injertado, (*Gymnocalycium mihanovichii*).

Como se juzga: Verificar qué en la tarjeta de inscripción, se nombre los dos cactus del injerto. Deben de estar en su punto de madurez, bien desarrollados según su género, especie y/o variedad. El sustrato no debe de llamar la atención del juez. Si presentan flores, estar en su punto de madurez. El color, forma, areolas y floración, deben ser característicos de ambas partes del injerto.



Aylostera albopectinata (Rausch) Mosti & Papini sobre *Cereus*



Albopectinata sobre *Cereus*

Parodia leninghausi sobre *Cereus*

Rebutia hekiosa sobre *Cereus*



Gymnocalycium mihanovichi

Rebutia hekiosa sobre *Cereus*